

PROGRAMMA AUDIZIONI

Accompagnatori al Pianoforte per le Scuole di Strumento a Fiato, Arco, Percussione, Canto, Jazz e Pop Rock e di accompagnatori alla chitarra per le scuole di jazz e pop-rock

SEZIONE CLASSICA

- 1- esecuzione di un brano a prima vista assegnato dalla Commissione;
- 2- esecuzione di almeno un concerto a scelta del candidato tra
 - a- W. A. Mozart Concerto per flauto e orchestra in re Magg. K 314, 1° e 2° tempo;
 - b- L. v. Beethoven Concerto per Violino e Orchestra in re magg. Op.61, 1° e 2° tempo;
- 3- esecuzione a scelta del candidato di un'Aria d'opera e di un Lied tra quelli elencati qui di seguito:

-Arie d'Opera

- a- W.A. Mozart dal Don Giovanni "Batti batti, o bel Masetto"
- b- W.A. Mozart da Le nozze di Figaro "Non so più cosa son cosa faccio"

-Lieder

- c- W.A. Mozart "Ridente la calma"
- d- W.A. Mozart "Als Luise die briefe"

- 4- Lettura estemporanea di un facile brano tratto dal repertorio Liederistico o operistico

SEZIONE POP/ROCK

- 1) esecuzione di almeno due brani a scelta del candidato tra quelli qui di seguito elencati:

- Joni Mitchell Blue
- Barbra Streisand What are you doing the rest of your life
- Tory Kelly Confetti
- Alicia Keys keep on fallin
- Ani Di Franco Subdivision
- Ho capito che ti amo Tenco
- Oggi sono io Britti
- Mi sei scoppiato dentro al cuore Mina
- Notturmo Mia Martini
- Tosca Ho amato tutto

- 2) esecuzione di un brano a prima vista assegnato dalla Commissione;

SEZIONE JAZZ

- 1) esecuzione di almeno due brani a scelta del candidato tra quelli qui di seguito elencati:

- Stolen Moments

- Straight no chaser
- it could happen to you
- Waltz for Debby
- Chega de Saudade
- Whisper not
- Nica's Dream
- Joy Spring
- All the things you are
- 'Round Midnight

2) esecuzione di un brano a prima vista assegnato dalla Commissione;

NB: per i candidati che presentano la candidatura per entrambe le sezioni di accompagnatori al pianoforte è prevista l'esecuzione di almeno 2 brani per ogni disciplina (2 per la sezione pop/rock e 2 per la sezione jazz)