

PROGRAMMA AUDIZIONI - ARCHI

Violino

- a) Un brano a scelta dello studente per strumento solo o con accompagnamento di pianoforte;
- b) Brahms: Sinfonia n. 4 IV movimento dall'inizio a lettera C
- c) Mozart: Ouverture Flauto Magico
- d) G. Rossini dal Guglielmo Tell da batt. 58 al segno

Viola

- a) Un brano a scelta dello studente per strumento solo o con accompagnamento di pianoforte;
- b) G. Rossini: dal Barbiere di Siviglia Ouverture
- c) Mozart Ouverture Flauto Magico
- d) Mendelssohn Sogno di una notte di mezzestate

Violoncello

- a) Un brano a scelta dello studente per strumento solo o con accompagnamento di pianoforte;
- b) Brahms Sinfonia n.2 II movimento
- c) Cajkovskij: Sinfonia n. 6 II movimento
- d) Beethoven Sinfonia n. 7 - allegretto

Contrabbasso

- a) Un brano a scelta dello studente per strumento solo o con accompagnamento di pianoforte;
- b) Beethoven Sinfonia n. 3, III mov. Scherzo
- c) Mozart Sinfonia n 41 IV movimento
- d) Beethoven: Sinfonia n. 5 III mov.

Arpa

- a) Un brano a scelta dello studente per strumento solo o con accompagnamento di pianoforte;
- b) G. Rossini, "Otello" (solo che precede l'aria "Assisa a piè d'un salice");
- c) V. Bellini, "Oh quante volte!" dall'opera "I Capuleti e i Montecchi";
- d) G. Donizetti, "Lucia di Lammermoor" (N° 3 Scena e cavatina, Scena IV " Regnava nel silenzio"- solo nella versione in Re Maggiore con cadenza ad libitum).