

<p><b>OBIETTIVI FORMATIVI</b></p>	<p>Al termine degli studi gli studenti dovranno avere acquisito le conoscenze e le competenze specifiche di una figura professionale qualificata nell'ambito della riabilitazione attraverso tecniche psicomusicali. Lo studente dovrà essere in grado di concepire e realizzare progetti terapeutico-riabilitativi (in autonomia o in équipe con altri operatori) rivolti a pazienti affetti da patologie della struttura neurosensoriale o psichiatrica (da quelle più lievi a quelle più gravi). I progetti potranno essere finalizzati a conseguire un miglioramento delle funzioni compromesse (quando ciò è possibile) oppure un miglioramento della qualità della vita ( quando il decorso è ingravescente). A tal fine saranno presentati agli studenti i cinque modelli clinici approvati dalla World Federation of Music Therapy nel Congresso mondiale di Washington del 1999 : il modello Benenzon, la musicoterapia creativa di Nordoff e Robbins, la GIM di H.Bonny, la musicoterapia analitica di M.Priestley, la musicoterapia comportamentale. Oltre a questi modelli agli studenti saranno presentate anche altre tecniche di intervento, provviste di validazione scientifica. Le abilità musicali, strumentali e vocali possedute dagli studenti dovranno essere subordinate alle funzioni psicodinamiche della relazione sonora e saranno integrate con acquisizioni cliniche, scientifiche e psicologiche per completare in modo esaustivo il percorso formativo. La preparazione pratica sarà assicurata da un tirocinio di 250 ore, progettato e supervisionato da un Tutor esperto e qualificato. Tra gli obiettivi formativi del corso v'è anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria. Al corso accademico potranno essere ammessi studenti provvisti di competenze musicali teoriche, strumentali e/o vocali di base e di accertate motivazioni verso la relazione d'aiuto.</p>
<p><b>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</b></p>	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Centri di Riabilitazione, Residenze per anziani, Centri di Salute Mentale, Reparti dei Presidi Ospedalieri, Centri di preparazione al parto, Centri per l' Alzheimer</li> <li>- Scuole di ogni ordine e grado, Servizi Assistenziali, Comunità terapeutiche, Centri Sociali</li> <li>- Centri di benessere, Palestre, Centri termali</li> <li>- Studi di Psicoanalisi e Psicoterapia, Ricerca psicomusicale, Scuole di Musicoterapia</li> </ul>

**PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - MUSICOTERAPIA**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice Settore Artistico-Disciplinare	CFA Settore	Disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline della musicoterapia	<b>MUSICOTERAPIA GENERALE</b>	12	Pratica e teoria della musica per la Musicoterapia	C	28	4	E	28	4	E	28	4	E
			4	Musicoterapia geriatrica e psicologia dell'invecchiamento	C							28	4	E
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/10 <b>FLAUTO DOLCE</b>	4	Prassi esecutive e repertori (Flauto dolce)	G	21	4	E						
	Discipline interpretative	CODI/23 <b>CANTO</b>	6	Improvvisazione vocale	G	21	3	E	21	3	E			
		CODI/02 <b>CHITARRA</b>	6	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo alla chitarra	G				21	3	E	21	3	E
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 <b>PRATICA E LETTURA PIANISTICA</b>	7	Pratica pianistica	I	14	4	E						
				Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	G				21	3	E			
Discipline psicologiche	<b>PSICOLOGIA GENERALE</b>	4	Psicologia generale	C	28	4	E							
<b>TOTALE</b>			<b>43</b>			<b>112</b>	<b>19</b>		<b>91</b>	<b>13</b>		<b>77</b>	<b>11</b>	

CARATTERIZZANTI	Discipline della musicoterapia	<b>MUSICOTERAPIA GENERALE</b>	56	Teoria, metodi e storia della Musicoterapia	G	28	8	E	28	8	E	28	8	E
				Musicoterapia applicata	G	35	10	E	35	10	E	35	10	E
				Laboratorio di elaborazione digitale e funzioni psicodinamiche dei suoni	C							21	2	E
	Discipline psicologiche	<b>PSICOLOGIA GENERALE</b>	20	Espressione corporea e comunicazione non verbale	C	28	4	E						
				Psicodinamica della musica	C				28	4	E	28	4	E
Psicodinamica del repertorio musicale infantile				C				28	4	E	28	4	E	
<b>TOTALE</b>			<b>76</b>		<b>91</b>	<b>22</b>		<b>119</b>	<b>26</b>		<b>140</b>	<b>28</b>		

(continua) PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - MUSICOTERAPIA

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice Settore Artistico-Disciplinare	CFA Settore	Disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ			
						Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.	
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline psicologiche	PSICOLOGIA GENERALE	8	Supervisione di casi clinici	G				28	4	E	28	4	E	
				Tirocinio					100						
	Discipline mediche	ANATOMOFISIOLOGIA E PSICOPATOLOGIA			Psicologia infantile e dell'età evolutiva	C	28	4	E						
					Lineamenti di psicopatologia infantile	C				28	4	E			
					Lineamenti di psicopatologia dell'adulto	C							28	4	E
					Elementi di Anatomofisiologia	C	28	4	E						
<b>TOTALE</b>			<b>24</b>			<b>56</b>	<b>8</b>		<b>156</b>	<b>8</b>		<b>156</b>	<b>8</b>		

ULTERIORI	Discipline psicologiche	PSICOLOGIA GENERALE	6	Laboratorio di analisi personale	L	14	2	ID	14	2	ID	14	2	ID
<b>TOTALE</b>			<b>6</b>			<b>14</b>	<b>2</b>		<b>14</b>	<b>2</b>		<b>14</b>	<b>2</b>	

A SCELTA DELLO STUDENTE			18	A scelta dello studente			5			7			6	
<b>TOTALE</b>			<b>18</b>			<b>0</b>	<b>5</b>		<b>0</b>	<b>7</b>		<b>0</b>	<b>6</b>	

CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	8	Lingua straniera comunitaria	G	42	4	ID	42	4	ID			
PROVA FINALE			5	Prova finale									5	
<b>TOTALE</b>			<b>13</b>			<b>42</b>	<b>4</b>		<b>42</b>	<b>4</b>		<b>0</b>	<b>5</b>	
<b>TOTALI</b>			<b>180</b>			<b>315</b>	<b>60</b>		<b>422</b>	<b>60</b>		<b>387</b>	<b>60</b>	

I = disciplina individuale

C = disciplina collettiva teorica o pratica

G = disciplina d'insieme o di gruppo

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

L = laboratorio

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

\* Ad esclusione delle ore e degli esami per le Attività formative A SCELTA DELLO STUDENTE

<b>Totale ore*</b>	<b>1124</b>
<b>Totale esami*</b>	<b>30</b>
<b>Totale CFA</b>	<b>180</b>