



Repertorio n° 16/2023

Addì mercoledì 22 novembre 2023 alle ore 11.30, presso la sala Polacchi – sede di Palazzo Mezzopreti, si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di musica “L. D’Annunzio” di Pescara per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1 – comunicazioni del Direttore
- 2 – Piano di Indirizzo A.A. 2023/2024 – approvazione
- 3 – Graduatorie comparative A.A. 2023/2024 – integrazione delibera 59/23 del 28 agosto 2023;
- 4 – varie ed eventuali

Sono presenti

Prof. Roberto DELLA VECCHIA
Prof.ssa Stefania FRANCHINI
Prof. Massimo MAGRI
Prof. Alberto MAMMARELLA
Prof.ssa Antonella MUSCENTE
Prof. Adriano RANIERI
Prof. Maurizio ROLLI
Prof. Armando TONELLI
Sig. Damiano DI TULLIO (presente dalle ore 12:00)
Sig.ra Martina MASTRORILLO

Presiede il Direttore M° Roberta De Nicola

Funge da supporto amministrativo alla verbalizzazione il collaboratore amministrativo Dott.ssa Paola Pino.

In apertura di seduta, il Direttore propone di modificare l’ordine di discussione dei punti all’ordine del giorno, esaminando per prime le questioni impreviste, o che abbiano carattere di urgenza e/o di più semplice definizione e lasciando per ultimo l’esame della bozza di Piano di Indirizzo presentata dalla Direzione, alla quale dovrà riservarsi un’ampia e approfondita analisi. Il Consiglio approva.

Vengono dunque esaminati i seguenti argomenti:

- 1- “Produzione “Il matrimonio segreto” di D. Cimarosa: richiesta assegnazione CFA per studenti coinvolti nella realizzazione dell’opera” – integrazione propria precedente delibera 77/23.
- 2- Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di n. 1 docente di prima fascia nei Conservatori di Musica DM 180/2023 – Settore disciplinare COMP/02 – Chitarra pop Rock - D.D. Prot. n° 6337/VII/1 Repertorio n° 189/2023 del 24 Ottobre 2023 –attivazione nuova procedura di nomina per l’integrazione della lista dei sei nominativi tra i quali effettuare il sorteggio per l’individuazione del nuovo componente della Commissione giudicatrice a seguito accoglimento istanza di dimissioni componente - Prof. Rocco Zifarelli.
- 3- Modalità individuazione docenti a tempo determinato- modifica e integrazione delibera

59/23e

4-Piano di Indirizzo A.A. 2023/2024

Relativamente al **punto 1, IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la Legge di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale e successive modifiche ed integrazioni n. 508 del 21 dicembre 1999; **VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 dicembre 1999 n°508; **VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004; **VISTO** il Piano di Indirizzo per l'A.A. 2022/2023 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 30/08/2022; **VISTA** la propria precedente delibera n. 77/23 del 24 ottobre 2023 con la quale è stata approvata la proposta di riconoscimento crediti per gli studenti che hanno partecipato attivamente alla produzione; **RILEVATO** che, per mero errore materiale, non è stata acquisita agli atti la nota del 19 ottobre u.s. a firma del segretario di produzione, Prof.ssa Giorgia Cinciripì, che integrava la sua precedente richiesta Prot. 5668/VI/4 del 27 settembre u.s.; **RITENUTO OPPORTUNO** accogliere la suddetta richiesta **DELIBERA ALL'UNANIMITA'** dei presenti l'accoglimento della proposta da parte della Prof.ssa Cinciripì come di seguito indicato:

RUOLO	NOMINATIVO	CFA
MASCHERA DI SALA	Orefice Adriana	2 CFA
MASCHERA DI SALA	Cattaneo Gaia Maria	2 CFA
MASCHERA DI SALA	Wenjing Kou	2 CFA

(Delibera 91/23)

-Relativamente al **punto 2, IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la Legge di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale e successive modifiche ed integrazioni n. 508 del 21 dicembre 1999; **VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 dicembre 1999 n°508; **VISTO** il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica"; **VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004; **VISTO** il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca del 29 marzo 2023, n. 180, recante *criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d'istituto utili per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica*, ed in particolare l'art. 4, **VISTA** la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore del 9 giugno 2023, prot. n. 7140, avente ad oggetto "DM n. 180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo



indeterminato per l'Anno Accademico 2023/2024. Indicazioni applicative"; **VISTA** la propria precedente delibera n. 81/23 del 24 ottobre 2023 con la quale sono state approvate le sestine per ogni procedura concorsuale bandita in questo Istituto, **PRESO ATTO** di quanto comunicato dal Prof. Rocco Zifarelli in merito all'impossibilità di partecipare ai lavori della Commissione in virtù di impegni artistici precedentemente assunti e **RITENUTE** esse esaustive; **RILEVATA** la necessità di procedere ad una nuova individuazione di un docente da inserire nella sestina; **ACQUISITA** per le vie brevi la disponibilità del Prof. Domenico Langella, titolare della cattedra di "Chitarra Pop-Rock" presso il Conservatorio di Musica "G. Martucci" di Salerno, **DELIBERA** all'unanimità dei presenti, l'aggiornamento della rosa dei cinque commissari per il Bando di concorso relativo al **SAD COMP/02 CHITARRA POP ROCK**, come di seguito indicato:

COMP/02 CHITARRA POP ROCK		
Costa Nicola Santi	Chitarra pop rock	Conservatorio di Frosinone
Donati Diego	Chitarra pop rock	Conservatorio di Parma
Fimiani Carlo	Chitarra pop rock	Conservatorio di Salerno
Pratesi Malinconico Adriano	Chitarra pop rock	Conservatorio di Monopoli
Langella Domenico	Chitarra pop rock	Conservatorio di Salerno
Salsone Giulia	Chitarra jazz - COMJ/02	Conservatorio di Benevento

(delibera 89/23)

-Relativamente al **punto 3**, il Direttore informa i consiglieri della necessità di deliberare sulle modalità di individuazione del docente che dovrà sostituire il M° Luciano Ciavattella, docente di sassofono-CODI/15 recentemente scomparso e dell'opportunità di modificare la delibera 59/23 relativamente alla formulazione di proprie graduatorie per le discipline CODI/21- pianoforte e CODI/24-Musica vocale da camera. In particolare, il Direttore propone di differire l'emanazione del bando per CODI/21 per esigenze venute meno e di acquisire una graduatoria esterna per CODI/24, atteso che il previsto bando non risulta a tutt'oggi emanato e che appare prioritario garantire i diritti degli iscritti.

In considerazione di quanto esposto dal Direttore, il **CONSIGLIO ACCADEMICO DELIBERA ALL'UNANIMITA'** di modificare la delibera 59/23 relativamente alle discipline

- *CODI/21 - Laboratorio di avvio alla pratica strumentale, Pianoforte*: differimento della procedura relativa alla costituzione di una propria graduatoria d'Istituto
- *CODI/24 - Musica vocale da camera*: acquisizione graduatoria d'Istituto di altro Conservatorio, con delega al Direttore della scelta del criterio tra quelli elencati nella Nota del 10/10/2022 Prot. 12157 a firma del Dirigente dott. Michele Covolan
- *CODI/15 - Sassofono*: acquisizione graduatoria d'Istituto di altro Conservatorio, con delega al Direttore della scelta del criterio tra quelli elencati nella Nota del 10/10/2022 Prot. 12157 a firma del Dirigente dott. Michele Covolan

e di confermare per il resto quanto contenuto nella Delibera 59/23 del Consiglio Accademico

**(delibera 90/23)**

Punto 4- Il Direttore illustra la sua proposta di piano di indirizzo, motivandone ampiamente le ragioni e gli obiettivi, alla luce della situazione dell'istituto e della prospettiva complessiva del sistema AFAM.

Il confronto si sviluppa in maniera molto ampia e partecipata, risultando ricco di osservazioni e proposte da sviluppare nei mesi futuri. Il Consigliere Massimo Magri propone di aggiungere alla revisione dello Statuto e alla verifica di funzionalità del regolamento dei Corsi Propedeutici il riesame del regolamento per il riconoscimento dei crediti formativi; la proposta confluisce nel Piano di Indirizzo. Al fine di snellire le consuete procedure per l'attribuzione degli incarichi di collaborazione dei docenti, ritardate quest'anno dal rinnovo degli Organi, il Direttore propone di inserire direttamente nel Piano di indirizzo le tipologie di incarichi di collaborazione necessari all'attuazione del medesimo.

Dopo esaustiva trattazione, **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la *Legge di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale e successive modifiche ed integrazioni n. 508 del 21 dicembre 1999*; **VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della *Legge 21 dicembre 1999 n°508*; **VISTO** il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica"; **VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004; **PRESO ATTO** della bozza del Piano d'indirizzo presentato dal Direttore e **VALUTATI** i contenuti; **PRESO ATTO** delle integrazioni espresse dai Consiglieri, dopo ampia discussione **DELIBERA** all'unanimità l'approvazione del piano di indirizzo 2023/2024 allegato al presente atto di cui costituisce parte integrante **(Delibera 92/23 all. n.1)**.

Esauriti gli argomenti di cui all'ordine del giorno la seduta si scioglie alle ore 14.25.

Letto, approvato e sottoscritto

Il Direttore
M° Roberta De Nicola