

Prot. n° 118/I/7
Rep. n° 4/2017

Pescara, 16 Gennaio 2017

ALBO PRETORIO
SEDE

Oggetto: Pubblicazione D.D. Prot. n° 117/III/8 Repertorio n° 21/2017 "Procedura di valutazione comparativa per soli titoli per l'individuazione di esperti esterni di comprovata qualificazione professionale cui conferire incarichi di docenza per Masterclass, Workshop, Seminari e Laboratori A.A 2016/2017"

Si pubblica in data odierna, in allegato alla presente nota, il D.D. Pubblicazione D.D. Prot. n° 117/III/8 Repertorio n° 21/2017 del 16 Gennaio 2017.

IL DIRETTORE
M° Massimo MAGRI



Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7
65123 Pescara

Tel: 085/4219950 Fax: 085/4214341 - C.F. 80005130689
www.conservatoriopescara.gov.it

e-mail: conspe@conservatoriopescara.gov.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it

/adv

Prot. n. 117/III/8
Rep. n. 21/2017

Pescara, 16 Gennaio 2017

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 508 del 21.12.1999;
VISTO il D.P.R. n° 132 del 28.02.2003;
VISTO il D.P.R. n° 212 del 8.07.2005;
VISTO il D.M. 90 del 3.07.2009
VISTO il D.M. 124 del 30.09.2009;
VISTO il D.M. 15 dicembre 2010 n. 294 – ordinamenti didattici dei corsi di I livello;
VISTA la nota MIUR Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca, DGFIS n.4800 del 20/04/2015 “Ambito applicativo e limiti al ricorso a contratti di lavoro autonomo di docenza”;
VISTO il Piano d'Indirizzo 2016-2017 deliberato dal Consiglio Accademico con il quale l'organo istituzionale ha indicato gli obiettivi generali che l'Istituto intende realizzare nel campo della formazione, della produzione e della ricerca artistica;
VISTA la delibera n. 37/2016 con la quale il CA nella seduta del 15 dicembre 2016 ha definito per l'anno accademico 2016/2017 i criteri generali per la programmazione di Masterclass, Workshop, Seminari e Laboratori finalizzati ad arricchire e completare l'offerta formativa del Conservatorio;
RILEVATA l'impossibilità di far fronte a tali esigenze con personale in servizio;
PRESO ATTO che si rende necessario individuare esperti esterni di particolare e acclarata specializzazione ed in possesso di specifiche competenze professionali cui conferire contratti di prestazione d'opera per l'espletamento delle suddette attività;
NELLE MORE dell'approvazione del Bilancio di previsione 2017

DECRETA

Art.1

Oggetto della procedura

E' indetta una procedura di valutazione comparativa per soli titoli al fine di individuare esperti esterni di comprovata qualificazione professionale cui conferire incarichi di docenza per Masterclass, Workshop, Seminari e Laboratori al fine di arricchire l'offerta formativa dell'anno accademico 2016/2017. Alle suddette attività possono liberamente partecipare gli studenti iscritti al Conservatorio di Pescara.

Musicisti esterni e studenti provenienti da altri ISSM potranno partecipare previo pagamento di un contributo di iscrizione che potrà essere di volta in volta rimodulato.

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7
65123 Pescara

Tel 085/4219950 Fax:085/4214341

e-mail: conspe@conservatoriopescara.gov.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it

*Art.2
Criteri e finalità*

Le iniziative sono soprattutto finalizzate alla crescita formativa degli studenti iscritti ai corsi di Alta Formazione o del periodo superiore di studi dei percorsi del previgente ordinamento. Le proposte riferite a interventi di natura strettamente didattica con particolare riferimento alle discipline caratterizzanti dei corsi di studio dovranno esplicitare obiettivi, motivazioni, programmi e contenuti di massima, durata .

*Art.3
Requisiti generali di ammissione*

Hanno titolo a partecipare alla selezione gli esperti in possesso di adeguata qualificazione professionale, in possesso di curriculum di alto profilo coerente con i contenuti della proposta.

*Art. 4
Modalità di presentazione delle domande*

Le domande di partecipazione alla selezione, redatte secondo il format allegato, indirizzate al Direttore del Conservatorio "L. D'Annunzio" – Via L. Muzii 7 - 65123 - Pescara e debitamente sottoscritte dall'interessato possono essere presentate direttamente dal professionista, dai Referenti di Scuola e Dipartimento, da docenti e studenti e dovranno pervenire entro **Venerdì 9 Febbraio 2107**

Le domande si considerano prodotte in tempo utile:

1. se consegnate a mano, negli orari di apertura al pubblico, all'Ufficio Protocollo del Conservatorio che rilascia ricevuta (termine ultimo: **Venerdì 9 Febbraio 2107**)
2. se spedite nei termini a mezzo raccomandata A/R. Della data di invio fa fede il timbro dell'ufficio postale accettante.
3. se inviate nei termini da un indirizzo PEC all'indirizzo di Posta Certificata del Conservatorio: conspe@conservatoriopescara.gov.it

Nella domanda di partecipazione alla selezione il candidato dovrà indicare i propri dati anagrafici ed allegare il proprio Curriculum vitae e professionale nonché il progetto didattico proposto unitamente a copia del documento di identità e codice fiscale.

Nella domanda deve altresì essere indicato il domicilio eletto dal candidato ai fini della procedura.

Ogni eventuale variazione dello stesso deve essere tempestivamente comunicata alla segreteria del Conservatorio.

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7
65123 Pescara*

Tel 085/4219950 Fax:085/4214341

e-mail: conspe@conservatoriopescara.gov.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it

Art.5

Procedura comparativa per l'individuazione dei contraenti

La valutazione comparativa delle proposte presentate è affidata a una Commissione costituita con decreto del Direttore e composta dal Direttore o suo delegato, dai coordinatori di Dipartimento e dai referenti delle Scuole di Jazz/Popular Music e Musicoterapia.

La Commissione procede alla valutazione comparativa dei progetti assegnando ad ogni singola proposta un giudizio di merito sulla base dei seguenti criteri:

1. Finalità ed obiettivi del progetto didattico
2. Qualificazione professionale dei candidati
3. Congruenza del progetto con gli specifici obiettivi formativi del Corso al quale il progetto si rivolge.

Al termine della procedura comparativa la Commissione redige una relazione motivata nella quale vengono indicati i risultati della valutazione ed individuate le proposte da realizzare fino a concorrenza delle risorse disponibili.

I contraenti cui conferire gli incarichi sono nominati dal Direttore.

Dell'esito della procedura sarà data notizia mediante pubblicazione nell'area del sito istituzionale dedicata alla Pubblicità legale e nelle News.

Art.6

Trattamento economico

La prestazione, da effettuarsi presso il Conservatorio Statale di Musica "L. D'Annunzio", se non diversamente disposto, con programmazione da concordare con la Direzione, sarà retribuita con un compenso lordo giornaliero onnicomprensivo di € 700,00 (settecento/00 euro) o con l'eventuale maggiore o minore somma che il Consiglio di Amministrazione dovesse deliberare compatibilmente con le risorse economiche dell'Istituto. Il compenso verrà liquidato entro 90 gg dalla stipula del contratto.

Per compenso lordo si intende l'importo al lordo degli oneri a carico del contrattista e al netto degli oneri a carico dello Stato.

Art.7

Stipula del contratto

La natura giuridica del rapporto che si instaura con il conferimento dell'incarico è quello di rapporto privatistico qualificato come prestazione d'opera intellettuale e regolato dagli artt. 2222 e seguenti del codice civile. Con i vincitori della procedura sono stipulati contratti che costituiscono prestazioni professionali e/o occasionali assoggettate al corrispondente regime fiscale e previdenziale.

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/4219950 Fax:085/4214341

e-mail: conspe@conservatoriopescara.gov.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it

Art. 8

Autorizzazione dipendenti pubblici

Ai fini della stipula dei contratti con i dipendenti di altra amministrazione pubblica è richiesta obbligatoriamente la preventiva autorizzazione dell'amministrazione di appartenenza di cui all'art. 53, del D. Lgs. 30/03/2001, n. 165.

Art.9

Struttura di riferimento e responsabile del procedimento

Ai sensi di quanto definito nel regolamento didattico, la struttura di riferimento del procedimento è la Direzione del Conservatorio. Ai sensi di quanto disposto dalla legge 241/90 e successive modificazioni ed integrazioni, il responsabile del procedimento amministrativo di cui al presente bando è il Direttore Amministrativo.

Art.10

Norme di rinvio

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si rimanda alle norme contenute nel regolamento disciplinante le procedure per il conferimento degli incarichi esterni emanato con D.P. n. 35/2010 e successive modificazioni ed integrazioni nonché alle normative vigenti in materia

Il Direttore
M° Massimo Magri

