

**PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE, PER TITOLI E COLLOQUIO, FINALIZZATA ALLA DEFINIZIONE DI UNA GRADUATORIA DI PERSONALE IN SERVIZIO PRESSO LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO DEL SISTEMA NAZIONALE DI ISTRUZIONE PER LO SVOLGIMENTO DEI COMPITI DI TUTOR COORDINATORE DI CUI ALL'ART. 10, COMMA 3, DEL DECRETO DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI 4 AGOSTO 2023, PER LE SEGUENTI CLASSI DI CONCORSO:**

**A030, A56 PER LA FIGURA DI TUTOR AFFERENTE ALLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

**A55 PER LA FIGURA DI TUTOR AFFERENTE ALLA SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO**

#### **IL DIRETTORE**

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni di "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'Arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO in particolare, l'art. 3 della citata legge n. 508/1999 che istituisce il Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale (CNAM) ed in particolare, il co. 1, lett. d) che stabilisce che il CNAM esprime pareri e formula proposte, tra l'altro, sulla programmazione dell'offerta formativa nei settori artistico, musicale e coreutico;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999 n. 508";

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTO in particolare, l'art. 11 del predetto decreto n. 212/2005, comma 1, secondo cui *"fino all'entrata in vigore del regolamento che disciplina le procedure, i tempi e le modalità per la programmazione, il riequilibrio e lo sviluppo dell'offerta didattica, ai sensi dell'art. 2, comma 7, lett. g), della citata legge n. 508/1999, l'autorizzazione a rilasciare i titoli di alta formazione artistica, musicale e coreutica può essere conferita, con decreto del Ministro, a istituzioni non statali già esistenti alla data di entrata in vigore della legge"* e comma 2 in virtù del quale: *"l'autorizzazione a rilasciare i titoli di alta formazione artistica, musicale e coreutica è concessa su parere del CNAM, in ordine alla conformità dell'ordinamento didattico, e del Comitato nazionale per la valutazione del sistema universitario, in ordine all'adeguatezza delle strutture e del personale alla tipologia dei corsi da attivare"*;

VISTO il decreto-legge 10 novembre 2008, n. 180, recante *"Disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca"*, convertito, con modificazioni dalla legge 9 gennaio 2009, n. 1, e in particolare l'articolo 3 quinquies, che prevede che con appositi decreti ministeriali sono determinati gli obiettivi formativi e i settori artistico disciplinari entro i quali l'autonomia delle istituzioni individua gli insegnamenti da attivare;

VISTA la legge 13 luglio 2015, n. 107 recante *"Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti"* e in particolare l'articolo 1, commi 180 e 181, lettera b) e lettera c), n. 2, che delegano il Governo all'adozione di un decreto legislativo concernente il riordino, l'adeguamento e la semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso ai ruoli dei docenti della scuola secondaria di primo e secondo grado;

VISTO il D.M. 10 settembre 2010, n. 249 Regolamento concernente: *"Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell'articolo 2 comma 416 della legge 24 dicembre 2007, n. 244"*;

VISTO il D.M. n. 139 del 4 aprile 2011 avente per oggetto *"Attuazione D.M. 10 settembre 2010, n. 249, recante regolamento concernente: formazione iniziale degli insegnanti"*;

VISTO il decreto del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca del 8 novembre 2011 recante: *"Disciplina per la determinazione dei contingenti del personale della scuola necessario per lo svolgimento dei compiti tutoriali, la loro ripartizione tra le Università e le istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, e criteri per la selezione degli aspiranti a tali compiti, in attuazione dell'articolo 11, comma 5, del decreto 10 settembre 2010, n. 249"*;

VISTO il decreto n. 93 del 30 novembre 2012, concernente la definizione delle modalità di accreditamento delle sedi di tirocinio ai sensi dell'art.12, comma 3, del decreto del Ministro dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca 10 settembre 2010, n. 249;

VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59 recante *"Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107"*, come modificato in ultimo dall'articolo 44, comma 1, lettera d) del decreto legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito con modificazioni dalla legge 29 giugno 2022, n. 79 e, in particolare, l'articolo 2-bis, comma 7, ai sensi del quale *"Alle attività di tutoraggio del percorso di formazione iniziale sono preposti docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado. Con decreto del Ministro dell'istruzione, di concerto con i Ministri dell'Università e della Ricerca e dell'Economia e delle Finanze, sono stabiliti il contingente di personale docente di cui al primo periodo e la sua ripartizione tra le università e le istituzioni AFAM. Con il medesimo decreto sono altresì definiti i criteri di selezione dei docenti che aspirano alla funzione di tutor"*;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 4 agosto 2023 pubblicato in G.U. n. 224 del 25 settembre 2023 (di seguito indicato come "D.P.C.M."), recante *"Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale degli insegnanti per la scuola secondaria di primo e secondo grado, in attuazione degli articoli 2-bis, 2-ter, nonché, degli articoli 13 e 18-bis, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59"* e, in particolare, gli articoli 10 e 11;

VISTA la nota del Ministero dell'istruzione e del merito del 9 agosto 2023, n. 3815 concernente la comunicazione del fabbisogno dei docenti per gli anni scolastici 2023/24, 2024/25 e 2025/26;

VISTA la nota del Ministero dell'istruzione e del merito del 17 ottobre 2023, n. 4545 concernente l'avvio dei percorsi universitari e accademici abilitanti di formazione iniziale del personale docente delle scuole secondarie di primo e secondo grado;

VISTO il Decreto n. 256 del 28 dicembre 2023 emanato dal Ministro dell'Istruzione e del Merito di concerto con il Ministro dell'Università e della Ricerca e con il Ministro dell'Economia e delle Finanze *"Disciplina per la determinazione del contingente del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado necessario per lo svolgimento dei compiti tutoriali e dei criteri per la selezione degli aspiranti a tali compiti, in attuazione dell'articolo 2-bis, comma 7 del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59"*;

VISTO il decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 621 del 22/4/2024 avente ad oggetto le disposizioni concernenti l'avvio dei percorsi universitari e accademici di formazione iniziale e di abilitazione dei docenti di posto comune, compresi gli insegnanti tecnico- pratici, delle scuole secondarie di primo e secondo grado per l'anno accademico 2023/2024, nonché l'autorizzazione dei posti per i percorsi accreditati presso ciascuna istituzione universitaria o accademica capofila;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico del Conservatorio L. D'Annunzio di Pescara, n.73/23 di costituzione del Centro multidisciplinare per la formazione iniziale dei docenti FORDODIM (di seguito Fordodim);

VISTO il decreto ministeriale n. 331 del 7 febbraio 2024, con il quale Conservatorio è stato accreditato all'attivazione dei percorsi di formazione iniziale dei docenti;

CONSIDERATA la necessità di avviare le procedure concorsuali atte a garantire, a decorrere dall'anno 2024, lo svolgimento delle attività di tirocinio previste dai vari percorsi di formazione iniziale dei docenti, affidate a

norma di legge alla figura di tutor coordinatore per il conseguimento del titolo abilitante nelle classi di concorso accreditate presso il Conservatorio di Musica "L. D'Annunzio" di Pescara;

## DECRETA

### Art. 1 OGGETTO

È indetta una procedura selettiva pubblica, per titoli e colloquio, finalizzata all'individuazione e utilizzazione del personale docente in servizio nelle istituzioni scolastiche secondarie di primo e secondo grado per lo svolgimento dell'attività di *Tutor coordinatore* (ai sensi dell'art. 2-bis, comma 7, del D.L. 13 aprile 2017 n.59, dell'art. 10, comma 3, del D.P.C.M del 4 agosto 2023). La procedura è finalizzata alla formazione di due graduatorie:

- una per l'individuazione di tutor coordinatore/i per le classi A30, A56 in posizione di esonero o semiesonero afferente alla scuola secondaria di primo grado
- una per l'individuazione di tutor coordinatore/i per le classi A55 in posizione di esonero o semiesonero afferente alla scuola secondaria di secondo grado.

### Art. 2 FUNZIONI E COMPITI

L'impegno connesso all'incarico, ai sensi dell'art. 10, D.P.C.M. 4 agosto 2023 pubblicato in G.U. n. 224 del 25.09.2023, consiste nelle seguenti funzioni:

- a) orientare i rapporti con gli studenti tirocinanti assegnando gli stessi ai gruppi-classe e alle scuole;
- b) gestire il progetto di tirocinio dei singoli studenti di cui ha la responsabilità;
- c) provvedere alla formazione degli studenti, attraverso le attività di tirocinio indiretto e l'esame dei materiali e della documentazione prodotta dagli studenti nelle attività di tirocinio, ai fini della costruzione dell'E-Portfolio;
- d) supervisionare e valutare le attività del tirocinio diretto ed indiretto;
- e) supervisionare le relazioni finali delle attività svolte nei gruppi-classe.

L'incarico è svolto sotto la supervisione del Centro Fordodim del Conservatorio di Musica di Pescara.

### Art. 3 REQUISITI DI AMMISSIONE, TITOLI VALUTABILI

Possono concorrere all'incarico di tutor coordinatore i docenti in servizio a tempo indeterminato che, alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda, siano in possesso dei seguenti requisiti, come indicato nel decreto interministeriale 256 del 28-12-2023, allegato A, Tabella 2:

- A. essere docente a tempo indeterminato nella specifica classe di concorso, prioritariamente con almeno cinque anni di servizio a tempo indeterminato di cui almeno tre di insegnamento effettivo nella classe di abilitazione di riferimento negli ultimi dieci anni;
- B. avere svolto attività documentata in almeno tre dei seguenti ambiti:

- a) esercizio della funzione di supervisore del tirocinio nei corsi di laurea in scienze della formazione primaria, nelle scuole di specializzazione all'insegnamento superiore e nei percorsi di cui ai decreti del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 7 ottobre 2004, n. 82, e 28 settembre 2007, n. 137 ovvero di tutor organizzatore o coordinatore nei corsi di laurea in Scienze della formazione primaria o dei percorsi di Tirocinio formativo attivo di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249 o di coordinamento dei di tutor dei docenti neo immessi in ruolo;
- b) insegnamento ovvero conduzione di gruppi di insegnanti in attività di formazione in servizio nell'ambito di offerte formative condotte da soggetti accreditati dal Ministero dell'istruzione e del merito e della durata di almeno 10 ore;
- c) esercizio della funzione di docente accogliente nei corsi di laurea in scienze della formazione primaria, nelle scuole di specializzazione all'insegnamento superiore e nei percorsi di cui ai decreti del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 7 ottobre 2004, n. 82, e 28 settembre 2007, n. 137 o di tutor dei tirocinanti per i corsi di laurea in Scienze della formazione primaria, i percorsi di Tirocinio formativo attivo e di specializzazione sul sostegno di cui al decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 10 settembre 2010, n. 249, nonché di tutor dei docenti neo immessi in ruolo;

- d) tutor o formatore in iniziative di formazione del personale docente organizzate dal MIUR/MI/MIM ovvero dall'INDIRE o dall'INVALSI;
- e) insegnamento ovvero conduzione di laboratori didattici presso i corsi di laurea in scienze della formazione primaria, le scuole di specializzazione all'insegnamento superiore e i percorsi di cui ai decreti del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 7 ottobre 2004, n. 82, 28 settembre 2007, n. 137 e 10 settembre 2010, n. 249;
- f) partecipazione a gruppi di ricerca didattica gestiti dall'università o da enti pubblici di ricerca;
- g) pubblicazioni di ricerca disciplinare ovvero didattico/metodologica, anche di natura trasversale alle discipline, ovvero sulla formazione docente;
- h) partecipazione a progetti di sperimentazione ai sensi degli articoli 277 e 278 del decreto legislativo n. 297/1994;
- i) titolo di dottore di ricerca in didattica;
- j) attività di ricerca ovvero di insegnamento nelle università o nelle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica aventi come oggetto o in percorsi preposti alla formazione didattica e disciplinare degli insegnanti;
- k) abilitazione scientifica nazionale a professore di I o II fascia (per ciascun titolo);
- l) direzione di corsi finalizzati alla formazione di tutor ovvero alla formazione e all'aggiornamento didattico svolti presso le università e le istituzioni AFAM;
- m) avere seguito corsi di formazione per il personale scolastico all'estero nell'ambito di programmi comunitari (Long Life Learning Programme, Leonardo Da Vinci, Pestalozzi) e dell'insegnamento con metodo didattico Montessori;
- n) incarico di collaboratore del dirigente scolastico in attività di supporto organizzativo all'istituzione scolastica, ai sensi dell'articolo 25, comma 5 del d.lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e ai sensi dell'articolo 1, comma 83 della legge 13 luglio 2015, n. 107;
- o) funzione strumentale, o incarico attribuito ai sensi dell'articolo 1, comma 83, della legge 13 luglio 2015, n. 107, purché concernente la formazione docenti.

#### **Art. 4 MODALITA' E TERMINI PER LA PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA**

La domanda di partecipazione alla selezione, redatta secondo il MODELLO A, allegato al presente bando e sua parte integrante, dovrà essere debitamente compilata e firmata, pena l'esclusione. La firma apposta dal candidato/a in calce alla domanda, a norma dell'art. 3, commi 5 e 11 della legge n.127/97, non è soggetta ad autenticazione.

Il MODELLO A, unitamente alla copia di un valido documento di identità, devono essere inviati, entro il termine perentorio **del 9 agosto 2024, ore 12.00, tramite Posta Elettronica Certificata (PEC) del candidato all'indirizzo PEC del Conservatorio: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it).**

Nell'oggetto della mail dovrà essere indicato: *Bando selezione attività Tutor coordinatore*.

La data di acquisizione delle istanze è stabilita e comprovata dalla notifica di "avvenuta ricezione", generata automaticamente dall'account di posta certificata. Tale notifica è sufficiente a dimostrare l'autenticità della comunicazione.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità nel caso di dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione della residenza e del recapito da parte del candidato/a, o da mancata o tardiva comunicazione relativa alla variazione dei dati suindicati, né per eventuali disguidi non imputabili a questa Amministrazione.

#### **Art. 5 ACCERTAMENTO DELLA VERIDICITÀ DELLE DICHIARAZIONI RESE**

Il Conservatorio di Musica ha facoltà di accertare d'ufficio la veridicità di quanto dichiarato dai vincitori. Fermo restando quanto previsto dal D.P.R. 445/2000 in merito alle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni eventualmente accertata, comporta la decadenza dall'incarico assunto.

#### **Art. 6 COMMISSIONE, VALUTAZIONE DEI TITOLI, DATE DI PARTECIPAZIONE AL COLLOQUIO, GRADUATORIA**

La Commissione per la valutazione delle domande presentate è nominata con decreto direttoriale.

La Commissione dispone di complessivi 100 punti. Come previsto dal Decreto Interministeriale n. 256 del 28/12/2023, ad ogni titolo attribuisce il punteggio indicato nell'allegato A Tabella 2, Punto A.2.2., fino a un massimo di 50 punti, ed al colloquio di valutazione assegna fino a un massimo di 50 punti.

Il colloquio consiste in un'intervista strutturata allo scopo di saggiare le spinte motivazionali, la capacità di organizzazione e di relazione con i docenti e con le autorità scolastiche; di verificare il progetto di lavoro degli aspiranti tenuto conto del percorso professionale del docente e di ogni informazione utile a valutarne la congruità rispetto al ruolo di tutor coordinatore (Decreto Interministeriale 28 dicembre 2023, Allegato A, Tabella 2, Punto A.2.2).

Il risultato della valutazione dei titoli e la data di svolgimento del colloquio saranno resi noti agli interessati mediante affissione di apposito avviso sul sito del Conservatorio. Tale avviso ha valore di convocazione, senza bisogno di ulteriore comunicazione.

Al colloquio ci si dovrà presentare, senza ulteriori comunicazioni, muniti di valido documento di identità. L'assenza dei candidati al colloquio, qualunque ne sia la causa, sarà considerata a tutti gli effetti quale rinuncia alla partecipazione alla selezione.

Espletati la valutazione dei titoli e del colloquio la Commissione forma la graduatoria secondo l'ordine decrescente del punteggio finale, determinato dalla somma dei punteggi attribuiti alla valutazione dei titoli e al colloquio, con l'osservanza, a parità di punti, della preferenza per il candidato con maggiore anzianità di servizio di insegnamento. Nel caso di ulteriore parità, prevale il candidato anagraficamente più giovane.

Entro 5 giorni dalla pubblicazione delle graduatorie è possibile presentare reclamo esclusivamente per errori materiali. Le graduatorie finali sono approvate con decreto direttoriale.

Sono dichiarati vincitori i candidati utilmente collocati nella graduatoria, in relazione ai posti disponibili. La graduatoria sarà pubblicata sul sito del Conservatorio. Dalla data di tale pubblicazione decorre il termine per eventuali impugnative.

#### **Art. 7 ASSEGNAZIONE ED ESPLETAMENTO DELL'INCARICO**

L'assegnazione dell'incarico sarà effettuata sulla base della graduatoria finale e dell'effettiva attivazione dell'offerta formativa accreditata da parte del Conservatorio. L'espletamento dell'incarico avverrà secondo quanto previsto dalle normative di riferimento del presente bando.

#### **Art. 8 INCOMPATIBILITA'**

L'incarico di Tutor coordinatore è incompatibile con la contemporanea fruizione di incarichi, distacchi, comandi o ogni altra forma di utilizzazione prevista in materia dalla vigente normativa.

#### **Art. 9 DURATA, CONFERIMENTO E REVOCA DELL'INCARICO**

L'incarico di tutor coordinatore, come disposto dall'art. 4 del Decreto Interministeriale 28 dicembre 2023, n.256, ha durata quadriennale, è prorogabile solo per un ulteriore anno (previa approvazione da parte del Centro) ed è rinnovabile, per una volta e non consecutivamente.

Ai docenti che assumono il ruolo di tutor coordinatore è concesso, per l'esercizio dei relativi compiti, l'esonero o il semiesonero dall'insegnamento entro i limiti stabiliti dalla disciplina vigente.

L'esito positivo della selezione e l'utile inserimento in graduatoria non generano in alcun modo obbligo di conferimento dell'incarico. Il Conservatorio si riserva la facoltà di non conferire l'incarico, anche a fronte di mutate esigenze di ordine normativo, regolamentare o amministrativo.

In caso di mancata attivazione del percorso di formazione iniziale fa fede quanto stabilito dall'art. 4 comma 3, del Decreto Interministeriale 28 dicembre 2023, n.256.

L'incarico è soggetto a conferma annuale con delibera del Consiglio del Centro. Il Centro, ai fini della conferma o della revoca dell'incarico di tutor, effettua una verifica secondo quanto indicato dall'Art. 10 del D.P.C.M, comma 6 e dall'art. 4 comma 2, del Decreto Interministeriale 28 dicembre 2023, n.256.

#### **Art. 10 ORGANIZZAZIONE ORARIO DI SERVIZIO E STATO GIURIDICO ED ECONOMICO DEL PERSONALE DOCENTE IMPEGNATO IN COMPITI DI TUTOR COORDINATORE**

L'orario di servizio da effettuare dai soggetti posti in posizione di esonero e semiesonero è stabilito di concerto con il Centro Fordodim, in base alle necessità dei corsi attivati ed alle esigenze organizzative, nelle more dei parametri orari indicati dal Decreto Interministeriale 28 dicembre 2023, n.256, art. 5.

Al personale docente utilizzato in compiti di tutor coordinatore presso i Centri si applicano, in materia di ferie, permessi ed assenze dal servizio a qualunque titolo effettuate, gli istituti contrattuali previsti dal vigente contratto collettivo nazionale di lavoro e dalla legislazione vigente, senza nuovi o maggiori oneri a carico della finanza pubblica.

L'istituzione scolastica di titolarità mantiene la gestione complessiva di tutte le questioni inerenti allo stato giuridico ed economico del docente stesso, ivi comprese le assenze, le ferie e i permessi come indicato dal Decreto Interministeriale 28 dicembre 2023, n.256, art. 6.

L'incarico previsto dal presente bando di selezione non comporta alcun emolumento aggiuntivo rispetto a quanto previsto dal contratto collettivo nazionale di lavoro, né oneri diretti o indiretti a carico dell'Amministrazione Accademica.

#### **Art. 11 DISPOSIZIONI FINALI E TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi del decreto legislativo n. 196 del 2003 e del Regolamento UE 679/2016, il Conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara è titolare del trattamento dei dati personali forniti dai candidati. Tali dati sono raccolti, per le finalità di gestione della procedura, dal titolare del trattamento, secondo le modalità previste dal presente bando. Il Responsabile del trattamento dei dati personali è individuato nel Direttore del Conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara.

Responsabile del procedimento, ai sensi di quanto disposto dalla legge 7 agosto 1990, n. 241, art. 5, per tutta la fase selettiva e fino all'approvazione degli atti è il coordinatore dell'Ufficio di Segretaria Didattica del Conservatorio di Musica "L. D'Annunzio" di Pescara dott.ssa Veronica Casciani e-mail: [veronica.casciani@conservatoriopescara.it](mailto:veronica.casciani@conservatoriopescara.it)

Avverso il presente Bando è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla sua pubblicazione.

#### **Art. 12 NORME FINALI**

Tutti gli allegati al presente bando costituiscono parte integrante dello stesso.

Per quanto non previsto dal presente bando valgono le disposizioni contenute nelle norme citate in premessa o richiamate nel bando, nonché le disposizioni vigenti in materia di procedure selettive pubbliche.

Il Conservatorio, per successive ragioni di fatto e di diritto, si riserva la facoltà di modificare e/o revocare la presente selezione.

Il presente bando, insieme ai seguenti documenti allegati: Modello A, con valore di notifica a tutti gli effetti, è pubblicato sul sito web istituzionale del Conservatorio di Musica di Pescara: [www.conservatoriopescara.it](http://www.conservatoriopescara.it).

Ogni altro atto relativo alla procedura di cui al presente bando sarà pubblicato nell'apposita sezione del sito web istituzionale del Conservatorio con valore di notifica.

IL DIRETTORE  
M° Roberta De Nicola

ALLEGATI: MODELLO A