



*Al coordinatore del progetto relativo al  
"Corso di Formazione e Aggiornamento in  
Popular Music 2024" – CET – Centro Europeo di  
Toscolano, Scuola di Mogol  
M° Angelo Valori  
[segreteria@cetmusic.it](mailto:segreteria@cetmusic.it)*

*Agli studenti interessati  
Loro indirizzi e-mail*

**OGGETTO:** Progetto "Corso di Formazione e Aggiornamento in Popular Music 2024" – *Rilascio autorizzazione partecipazione studenti.*

### **IL DIRETTORE**

**VISTA** la Legge 21/12/1999 n° 508 *"Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati"*;

**VISTO** il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 *"Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508"*;

**VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004 ed in particolare l'Art. 3 *"Principi direttivi e finalità"* punti 1) e 2);

**VISTO** il Piano di Indirizzo per l'A.A. 2023/2024 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 22/11/2023;

**VISTA** la delibera n. 18/24 con la quale il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 29 aprile 2024, ha approvato il bilancio di previsione per l'anno 2024;

**VISTA** la nota del 19/09/24 con la quale il coordinatore del progetto relativo al "Corso di Formazione e Aggiornamento in Popular Music 2024" proposto dal CET – Centro Europeo di Toscolano, Scuola di Mogol, M° Angelo Valori, comunica l'inserimento del Conservatorio di Pescara, anche per l'Anno 2024, all'interno del succitato corso, programmato nei mesi di novembre e dicembre 2024;

**CONSIDERATO** che il Centro prevede ogni anno delle borse di studio che coprano ogni costo relativo alle lezioni, ai materiali didattici utilizzati, al vitto e all'alloggio, lasciando a carico del partecipante solo le spese di viaggio, e che nessun costo è previsto a carico del Conservatorio;

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"  
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara  
C.F. 80005130689*

*www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420*

*PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it*



**RITENUTO NECESSARIO** procedere ad una selezione degli studenti partecipanti al fine dell'assegnazione delle succitate borse di studio;

**PRESO ATTO** delle candidature degli studenti interessati come di seguito indicato:

	<b>CANDIDATURE</b>	<b>CORSO FREQUENTATO</b>
<b>1</b>	ANGELINI MIRIANA	CANTO POP-ROCK
<b>2</b>	CAPPELLI FABIO	PIANOFORTE E TASTIERE POP-ROCK
<b>3</b>	GAMBONE AURORA	COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO POP-ROCK
<b>4</b>	MASCETTI ALESSANDRA	MUSICA ELETTRONICA
<b>5</b>	MORELLI LAURA	CANTO POP-ROCK
<b>6</b>	MORICONI GIOVANNI	CANTO POP-ROCK
<b>7</b>	NARDANTONIO ALICE	PIANOFORTE E TASTIERE POP-ROCK
<b>8</b>	SKIBAR VALERIYA	CANTO JAZZ
<b>9</b>	SPINELLA REBECCA	CHITARRA JAZZ
<b>10</b>	TRENTO ALESSIA	CANTO JAZZ

**VISTA** l'ulteriore nota a firma del M° Valori del 23 ottobre u.s., in cui si informa che il numero di borse di studio stanziato dal CET permette di coprire le domande presentate da tutti i partecipanti, esulando in tal modo dalla selezione inizialmente prevista;

**RITENUTO OPPORTUNO** pertanto autorizzare la partecipazione dei succitati studenti;

### **DISPONE**

di autorizzare la partecipazione degli studenti che hanno presentato domanda di partecipazione, come da elenco indicato in premessa, in accordo con la programmazione delle lezioni prevista dal CET.

IL DIRETTORE  
M° Roberta De Nicola

RDN/pp

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"  
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara  
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it