

Prot. n°1975/II/4
Rep.n. 47/2017

Pescara, 10 Maggio 2017

All' Albo d'Istituto
SEDE

OGGETTO: Verbale C. di A. n.2/2017

In data odierna si affigge all'albo d'Istituto il verbale n.2 relativo alla seduta del Consiglio di Amministrazione del 09 Maggio 2017

Il Direttore Amministrativo
(Mariasaria Sirano)



SM/

Verbale Rep. n.2/17

Seduta del Consiglio di Amministrazione del 20 Aprile 2017

Addì 20 del mese di Aprile 2017 alle ore 15,30 in Pescara, nell'Ufficio di Presidenza dell'Istituto, si è riunito il Consiglio di Amministrazione per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente;
2. Nucleo di valutazione proroga incarico;
3. Regolamento carte di credito: modifica;
4. Accordo di collaborazione con l'università della Calabria;
5. Regolamento tasse e contributi -bozza -
6. Consegnatario dei beni mobili: nomina
7. Convenzione quadro Ente Manifestazioni Pescaresc
8. Attivazione Corsi accademici di I livello congruità economica – finanziaria: ratifica
9. Varie ed eventuali.

Sono intervenuti i Signori:

Dott. Enzo Fimiani	Presidente
M° Massimo Magri	Direttore
Prof. Franco Angelini,	Rappresentante del corpo docente
Sig Cristiano Corradetti	Rappresentante degli Studenti

Assenti giustificati:

Dott. Carlo Imperatore -Rappresentante MIUR –AFAM;

E' presente e funge da segretario la Dott.ssa Sirano Mariarosaria – Direttore Amministrativo -la quale provvede alla redazione del presente verbale.

Constatata la presenza del numero legale il dott. Fimiani, che preside la riunione, dichiara aperta la seduta.

In merito al 1°) punto dell'O di G "Comunicazioni del Presidente" il dott. Fimiani fa presente che le attività relative all'organizzazione della serata d'onore per la presentazione del volume celebrativo del Conservatorio programmata per il 10 Giugno sono a buon punto. Sia Il M° Gabriele Ferro che M° Liviabella hanno accettato con piacere l'invito a partecipare e si sono resi disponibili ad intervenire al dibattito celebrativo. Restano da definire alcuni interventi musicali previsti nel corso della serata nonché le spese di ospitalità per gli ospiti istituzionali che interverranno alla serata. Terminate le comunicazioni, si passa all'esame dei punti all'ordine del giorno.

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/4219950 Fax:085/4214341

e-mail: conspe@conservatoriopescara.gov.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it

Quanto al 2°) punto dell'O di G. **"Nucleo di valutazione proroga incarico -"** il Consiglio vista la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508 di riforma del sistema dell'Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale; visto il DPR del 28/02/2003, n.132 concernente il Regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali; visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio approvato co D.D. n.391/2004 – art.23 **"Nucleo di Valutazione"**; vista la delibera n. 3/2014 con la quale il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 22 Gennaio 2014 ha costituito l'organo Istituzionale nelle persone della Dott.ssa Scalera Maria Antonietta, Presidente, M° Piero Binchi, componente, Dott.ssa Monaco Eleonora, Componente; vista la ministeriale del 06/03/2017 con la quale la Direzione generale per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle istituzioni della formazione superiore ha comunicato modalità e tempistica per l'inoltro della relazione annuale dei Nuclei di Valutazione al Ministro; preso atto altresì della Delibera ANAC n.236 del 1 Marzo 2017 avente ad oggetto: **"Attestazioni OIV o strutture con funzioni analoghe, sull'assolvimento degli obblighi di pubblicazione al 31 marzo 2017 e attività di vigilanza dell'Autorità"**; preso atto che in data 21 gennaio 2017 è scaduto il mandato dell'organo collegiale; visto il D.L. 16 maggio 1994 n.293 avente ad oggetto **"Disciplina della proroga degli organi amministrativi"** rilevata la necessità, al fine di assicurare con immediatezza la legalità, il buon andamento e l'imparzialità dell'organizzazione amministrativa imposti dall'art.97 della Costituzione, di prorogare la scadenza dell'Organo fino alla data del 30 Aprile 2017, termine ultimo per l'assolvimento degli obblighi di pubblicazione delle attestazioni dei Nuclei di Valutazione nella sezione **"Amministrazione trasparente"** del sito istituzionale,

DELIBERA

per le motivazioni di cui in premessa di prorogare la scadenza del Nucleo di Valutazione fino al 30 Aprile 2017, per l'espletamento degli adempimenti di competenza (Delibera n.12 parte integrante del presente verbale).

In merito al 3°) punto dell'ordine del giorno: *"Regolamento carte di credito: modifica"* il Consiglio, vista la legge n.508 del 21 dicembre 1999; visto il D.P.R. n.132, del 28 febbraio 2003; visto lo Statuto del Conservatorio approvato con decreto dirigenziale n. 391 del 25 novembre 2004; visto il vigente Regolamento per l'utilizzo delle carte di credito approvato con delibera n.52/2016 ed emanato con D.P. rep. n. 65 del 17.05.2014; riscontrata la necessità di modificare alcuni articoli del testo regolamentare al fine di semplificarne l'applicazione; viste le modifiche proposte dall'Amministrazione che si riportano in calce al presente atto;

1 Articolo vigente:

Art. 2 – Soggetti autorizzati

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7
65123 Pescara*

Tel 085/4219950 Fax:085/4214341

e-mail: conspe@conservatoriopescara.gov.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it

1. Titolari delle carte di credito possono essere il Presidente il Direttore rappresentanti legali dell'Istituzione nonché i Responsabili amministrativi e gestionali dei centri di gestione che utilizzano tale strumento per acquisti e pagamenti per conto del Conservatorio
2. L'utilizzo della carta di credito è limitata alla durata dell'incarico di cui al comma precedente

1 Articolo modificato

Art.2 - Soggetti autorizzati

1. *L'individuazione dei soggetti aventi diritto alla carta di credito aziende/carte prepagate compete al Presidente che vi provvede con specifico atto.*
2. *Titolari di carte di credito possono essere il Direttore e il Responsabile amministrativo e gestionale dei centri di gestione che utilizzano tale strumento per acquisti e pagamenti per conto del Conservatorio.*
3. *L'utilizzo della carta di credito è limitata alla durata dell'incarico di cui al comma precedente.*
4. *Con atto del Presidente può essere disposta l'autorizzazione all'utilizzo della carta di credito prepagata da parte di altro personale dipendente per le attività di cui all'art.3 punti 4) e 6) per il periodo strettamente necessario.*
5. *L'autorizzazione al rilascio individua il soggetto autorizzato ed il massimale di spesa.*
6. *L'utilizzo della carta prepagata è soggetto alle disposizioni del presente regolamento in materia di responsabilità, gestione e rendicontazione.*

2 Articolo vigente:

Art. 5 – Uso delle carte di credito e responsabilità del titolare

1. La carta di credito può essere utilizzata solamente dal titolare. La consegna della carta di credito al titolare e la restituzione della stessa deve risultare da apposito verbale sottoscritto dal responsabile dell'Ufficio di Ragioneria e dal Direttore Amministrativo.

2 Articolo modificato:

Art.5 - Uso delle carte di credito e responsabilità del titolare

1. *La carta di credito può essere utilizzata solo dal titolare o da soggetto autorizzato ai sensi dell'art.2, comma 4, del presente regolamento. La consegna della carta di credito e la restituzione della stessa deve risultare da apposito verbale sottoscritto dal Direttore dell'Ufficio di Ragioneria e dal titolare della stessa.*
2. *Le carte non consegnate sono custodite dal Responsabile dell'Ufficio.*

Valutate le osservazioni evidenziate e ritenute le stesse accoglibili, dopo ampia discussione

DELIBERA

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7
65123 Pescara

Tel 085/4219950 Fax:085/4214341

e-mail: conspe@conservatoriopescara.gov.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it

di approvare le modifiche agli articoli 2 e 5 del Regolamento per l'uso delle carte di credito il cui testo si riporta in calce al presente atto fatte salve eventuali osservazioni dell'Organo Consultivo (Delibera n.13, parte integrante del presente verbale).

Quanto al 4°) punto all'O di G. "Accordo di collaborazione con l'Università della Calabria" il Consiglio, vista la legge n.508 del 21 dicembre 1999; visto il D.P.R. n.132, del 28 febbraio 2003; visto lo Statuto del Conservatorio approvato con decreto dirigenziale n. 391 del 25 novembre 2004; visto il Bilancio di previsione 2017 approvato con Delibera n.1/2017; vista la delibera n.3/2017 con la quale il Consiglio accademico nella seduta del 9 Febbraio u.s. ha approvato la proposta di collaborazione al *MASTER IN ANALISI E TEORIA MUSICALE* diretto dal prof. Egidio Pozzi e promosso dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università della Calabria in collaborazione con il Gruppo Analisi e Teoria Musicale (Bologna) e numerose istituzioni dell'alta formazione quali Conservatori ed Università; rilevato che la collaborazione richiesta si esplica nell'ospitare presso il Conservatorio un incontro di studio della durata di giorni tre con alcuni docenti individuati dal direttore del Master; rilevato altresì che le lezioni saranno aperte oltre che agli studenti del Master anche agli studenti e Docenti del Conservatorio quale progetto seminariale di didattica integrativa; preso atto degli oneri e delle necessità organizzative a carico del Conservatorio; rilevata la disponibilità di bilancio sugli articoli interessati ;

DELIBERA

per le motivazioni di cui in premessa che si intendono integralmente riportate di autorizzare la partecipazione del Conservatorio al *MASTER IN ANALISI E TEORIA MUSICALE*, secondo quanto riportato nella proposta di collaborazione ed entro i limiti di spesa nella stessa previsti dando mandato al Direttore di provvedere all'attuazione concreta dell'accordo (Delibera n.14 parte integrante del presente verbale).

In merito al 5°) punto dell'O.di G. "Regolamento tasse e contributi -bozza". Il Consiglio, vista la legge n.508 del 21 dicembre 1999; visto il D.P.R. n.132, del 28 febbraio 2003; visto lo Statuto del Conservatorio approvato con decreto dirigenziale n. 391 del 25 novembre 2004; visto il vigente Regolamento Tasse e Contributi approvato con delibera n.16/2014 ed emanato con D.P. rep. n. 65 del 17.05.2014; vista la nota MIUR del 03.12.2016 prot.n. 28964 relativa agli studenti privatisti e alla possibilità loro concessa di concludere il percorso di studio; vista la legge di stabilità 2017 ed in particolare l' articolo 1, commi da 252 a 267, che impone a decorrere dall'anno accademico 2017/18 nuovi limiti e regole alla contribuzione degli studenti dei corsi di laurea e di laurea magistrale delle università statali per la copertura dei costi dei servizi didattici, scientifici e amministrativi ; rilevata la necessità di approvare nell'esercizio della propria autonomia normativa, il regolamento in materia di

contribuzione studentesca, nel rispetto dei criteri di equità, gradualità e progressività, dettati dalla norma; vista la proposta di modifica presentata dalla Direzione; verificato che la stessa risponde ai criteri dettati dalla legge ed alle previsioni di incasso riportate nel bilancio di previsione valutate le osservazioni evidenziate e ritenute le stesse accoglibili, dopo ampia discussione

DELIBERA

di approvare le tabelle allegate al presente atto e, più precisamente di approvare la bozza del Regolamento Tasse e Contribuiti modificativo dei criteri per la quantificazione del contributo onnicomprensivo a carico degli studenti che sarà applicato a decorrere dall'anno accademico 2017/18 per la copertura dei costi dei servizi didattici, scientifici e amministrativi. La suddetta bozza sarà inviata al Consiglio accademico ed alla Consulta degli studenti per il prescritto parere di competenza (Delibera n. 15 parte integrante del presente verbale).

Quanto al 6°) punto dell'O di G: "Consegnatario dei beni mobili: nomina". Il Consiglio visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004; visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità approvato con D.D. 196 del 02/08/2007; visto il D.P.R. del 4 settembre 2002 n.254 "Regolamento concernente le gestioni dei consegnatari e dei cassieri delle amministrazioni dello Stato"; vista la propria precedente delibera n. 5 del 21 Febbraio 2017; vista la nota prot. n. 740/X/3 del 28.02.2017 con la quale si è provveduto a richiedere a tutto il personale amministrativo in servizio a tempo indeterminato la propria disponibilità allo svolgimento dell'incarico; considerato che nessuno degli interpellati ha dichiarato di essere disponibile; sentito il Direttore Amministrativo e rilevata la necessità di provvedere comunque all'individuazione del consegnatario dei beni mobili dell'Istituto; rilevato altresì che il Direttore dell'Ufficio di Ragioneria e di Biblioteca è già di per sé consegnatario dei beni mobili in uso presso la biblioteca; preso atto che i compiti ed i servizi assegnati al consegnatario dall'art.10 del citato regolamento sono di fatto svolti per quanto riguarda il punto a) dal sig. Miozzi e nei punti da b) ad e) dal Direttore Amministrativo; considerata altresì l'urgenza di individuare il Consegatario dei beni mobili dell'Istituzione al fine di provvedere entro la fine dell'anno 2017 al rinnovo degli inventari

DELIBERA

di affidare la conservazione e la gestione dei beni mobili di proprietà dell'Istituto alla dott.ssa Pietroniro Simona Direttore dell'Ufficio di Ragioneria in servizio a tempo indeterminato presso questo Conservatorio di Musica che assume, a far data dal presente atto, la responsabilità del consegnatario.

Delibera altresì l'attivazione delle procedure per il rinnovo degli inventari da concludersi entro la fine del corrente anno (Delibera n.16, parte integrante del presente verbale).

In merito al 7°) punto dell'O. di G. "Convenzione quadro Ente Manifestazioni Pescaresi". Il Consiglio, visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004; considerato che il Conservatorio ha come finalità primaria, nell'ambito dei propri compiti istituzionali, la promozione e la diffusione dell'arte e della cultura musicale che persegue con la partecipazione attiva di tutte le sue componenti, personale docente, non docente studenti e professionisti esterni, qualora necessari, attraverso la realizzazione e la collaborazione a manifestazioni artistiche orchestrali e cameristiche al fine di garantire agli studenti quelle competenze artistico professionali adeguate al loro inserimento nel mondo del lavoro; considerato inoltre che per il conseguimento delle proprie finalità il Conservatorio può avvalersi della collaborazione di soggetti pubblici e/o privati mediante convenzioni, contratti e accordi di programma; preso atto che è intenzione dell'Istituzione in considerazione delle eccellenti relazioni di cooperazione già in essere consolidare, nell'ambito degli interessi reciproci, i rapporti tra gli Enti di produzione artistica del territorio e gli Enti preposti all'Alta formazione musicale della regione; preso atto, altresì, che le Parti, nel rispetto delle specificità e finalità istituzionali si impegnano a promuovere congiuntamente, in un'ottica di sistema, opportunità ed iniziative di collaborazione riconducibili ai naturali ambiti di rispettiva afferenza; vista la richieste di collaborazione pervenuta per le vie brevi dal Presidente dell'Ente Manifestazioni Pescaresi,

DELIBERA

di approvare per l'anno 2017 la bozza di protocollo d'intesa da stipulare con l'Ente Manifestazioni Pescaresi al fine di promuovere sviluppare e consolidare opportunità ed iniziative di collaborazione tra il Conservatorio e lo stesso Ente nell'ambito delle attività formative, di ricerca e di produzione artistica nella convinzione che ciò rappresenti un passo fondamentale per la promozione e diffusione dell'arte e della cultura musicale (Delibera n.17, parte integrante del presente verbale).

Quanto all'8°) punto dell' O. di G. : "Attivazione Corsi Accademici di I livello congruità economico-finanziaria: ratifica" il Consiglio, vista la Legge 21.12.1999, n.508 di riforma delle Istituzioni AFAM; visto il DPR 28.02.2003 n.132, concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali; visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "L. D'Annunzio" di Pescara approvato con D.D. n. 391 del 25 Novembre 2004; visto il DPR 08/07/2005 n.212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica Musicale Coreutica; visti i DD.MM. 20 febbraio 2013 n.119 e n.120 relativi alla modifica ed integrazione dei DD.MM. 03/07/2009 n.90 e 30/09/2009 n.124, concernenti, rispettivamente, la definizione dei settori artistico disciplinari e degli ordinamenti didattici dei corsi di diploma accademico di primo

livello degli Istituti Superiori di Studi Musicali; viste le delibere nn.17 -18/2016 con le quali il Consiglio accademico nella seduta del 26 Maggio 2016 ha approvato le modifiche dei piani di studio dei Corsi di I livello attivi nell'offerta formativa dell'istituzione e richiesto l'attivazione di nuovi trienni nell'ambito della Scuola di Jazz di Musica Elettronica e di Mandolino; rilevato che per errori nel caricamento dei dati sulla piattaforma Cineca/AFAM l'istanza di attivazione dei nuovi percorsi formativi di "MUSICA APPLICATA- DCPL60" e di "TECNICO DEL SUONO - DPCL 61" non è andata a buon fine; sentito il Direttore e preso atto della necessità e opportunità di riproporre l'istanza ai sensi delle modalità e tempistiche definite dalla ministeriale prot.n.6388 del 3 Marzo 2017; considerato che le nuove attivazioni richieste vengono effettuate ora come allora nei limiti delle risorse finanziarie disponibili nel bilancio dell'Istituzione derivanti dal contributo ministeriale e dal concorso di ulteriori finanziamenti da parte di soggetti pubblici o privati,

DELIBERA

per quanto di competenza, di ratificare la richieste dell' attivazione dei sottoelencati corsi di diploma accademico di I livello assicurando che l'Istituto ha risorse finanziarie, di personale e strumentali necessarie a garantire il regolare funzionamento dei corsi stessi.

CORSI di DIPLOMA ACCADEMICO di I LIVELLO	-	NUOVE ATTIVAZIONI
SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA		DCPL60 MUSICA APPLICATA
SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA		DCPL61 TECNICO DEL SUONO

(Delibera n.18, parte integrante del presente verbale)

In merito al 9°) punto dell'O. di G. "Varie ed eventuali -Richiesta collaborazione USL Pescara -" il Consiglio, visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004; considerato che per il conseguimento delle proprie finalità il Conservatorio può avvalersi della collaborazione di soggetti pubblici e/o privati mediante convenzioni, contratti e accordi di programma; vista la nota dell'8 marzo 2017 con la quale L'Azienda Sanitaria Locale di Pescara in persona del Direttore Generale, Dott. Armando Mancini, chiede la collaborazione del Conservatorio per la realizzazione del progetto "Musica in Ospedale " quale esperienza di attività musicale da condividere con l'utenza e il personale in servizio presso il Presidio ospedaliero di Pescara; preso atto della nota prot.n.931/VI/6 dell'9.03.17 con la quale si è confermata la disponibilità dell'Istituto a collaborare nella realizzazione del progetto; preso atto delle finalità dell'iniziativa, rilevato che l'impegno economico richiesto è in linea con le disponibilità finanziarie del Conservatorio;

DELIBERA

di autorizzare la collaborazione richiesta (Delibera n.19, parte integrante del presente verbale).

Sempre tra le "Varie ed eventuali - Richiesta utilizzo Auditorium" il Consiglio, , visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004; visto il Regolamento per la concessione in uso degli spazi Istituzionali; vista l'istanza presentata dal Dirigente scolastico dell'Istituto Tecnico Economico e Tecnologico "Emilio Alessandrini" con sede in Montesilvano, con la quale si richiede l'utilizzo gratuito dell'Auditorium per un'iniziativa artistica promossa dalla suddetta scuola da realizzarsi il 26.05.2016; sentito il Direttore e preso atto della rispondenza dell'attività alle finalità di cui al citato regolamento; preso atto della collaborazione già in essere tra le due istituzioni,

DELIBERA

di autorizzare la concessione gratuita dell'Auditorium per il giorno 26 maggio 2017 per la realizzazione del progetto "E se tutto fosse un musical" nel rispetto della normativa interna relativamente alla produzione di una polizza assicurativa che tuteli l'Istituto da eventuali danni a persone o cose derivanti dall'utilizzo dei locali del Conservatorio (Delibera n. 20, parte integrante del presente verbale).

Alle ore 18,30 terminata la trattazione degli argomenti all'ordine del giorno il Presidente dichiara sciolta la seduta
Letto, confermato e sottoscritto

Il Segretario Verbalizzante
(Mariarosaria Sirano)

