

**C.E.T.**

**CENTRO EUROPEO DI TOSCOLANO**

Associazione no profit



PRESIDENTE GIULIO RAPETTI MOGOL

**CORSO DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO IN POPULAR MUSIC**  
**PER I CONSERVATORI ITALIANI**

Loc. Casa Pancallo, 3 – 05020 – Avigliano Umbro (TR)  
Tel. 0744/9343200 – 935272 (fax)  
[www.cetmusic.it](http://www.cetmusic.it) – e-mail: [segreteria@cetmusic.it](mailto:segreteria@cetmusic.it)

## **CORSO DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO IN POPULAR MUSIC**

Compositori, Autori, Interpreti

### **Il CET**

Il CET (Centro Europeo Toscolano) è una Associazione No Profit, nata nel 1992 per volontà dell'Unione Europea e presieduta dal celebre autore **Giulio Rapetti Mogol**, che ha tra le proprie attività una Scuola di Alta formazione dedicata alla Cultura popolare. Il CET è stato riconosciuto come Centro di Interesse pubblico dal Ministero per i beni e le Attività culturali (L. N. 29 del 23/02/2001) ed è, grazie ad una convenzione con l'Università della Tuscia, Centro di Eccellenza Universitario della Musica Popolare.

Nel corso della sua attività il CET ha formato più di 2.500 diplomati, tra i quali alcuni dei più importanti artisti delle ultime generazioni. La Scuola è stata invitata dall'Accademia di Musica del Kazakistan a tenere corsi di formazione per studenti e insegnanti. Un grande riconoscimento ricevuto è quello dal Berklee College di Boston, che nell'ottobre 2018 ha organizzato il concerto "Berklee meets Mogol". Nell'ambito della stessa iniziativa la prestigiosa Università di Harvard ha invitato Mogol a tenere una lezione e un incontro con gli studenti.

### **Il Progetto**

Il Corso di Formazione e Aggiornamento in Popular Music è stato per la prima volta realizzato nel 2017 in collaborazione con il MIBACT – Ministero dei Beni Artistici e Culturali e si basa sull'esperienza del CET maturata nel corso di 28 anni di didattica innovativa ed efficace. Le edizioni precedenti hanno ottenuto un successo straordinario, creando un grande entusiasmo tra i partecipanti, sia studenti che insegnanti, rivelando le grandi potenzialità formative del progetto. Gli ottimi risultati artistici e didattici sono stati presentati al pubblico nel corso del concerto finale.

Il progetto si rivolge ogni anno a diversi **Conservatori** italiani e prevede di mettere a disposizione degli studenti/docenti dei Conservatori **borse di studio** che coprono ogni costo relativo alle lezioni, ai materiali didattici utilizzati, al vitto e all'alloggio. Il progetto non prevede la copertura di spese di viaggio, che restano a carico dei partecipanti.

Nessun costo è previsto a carico dei Conservatori.

### **Il Corso**

Il Corso prevede l'attivazione di quattro diversi indirizzi: Compositori, Autori di testi, Produttori e Interpreti (cantanti). Durata del corso: circa tre mesi, organizzati in tre appuntamenti di circa 5 giorni ciascuno (l'ultimo comprende il saggio finale), intervallati ogni volta da un mese di studio a casa con programmi individuali proposti dalla scuola, con materiale didattico specifico per consentire la crescita dell'allievo. Ogni giorno prevede 8 ore di lezione frontale, per un totale di circa 120 ore, cui si aggiunge la preparazione al concerto finale.

### **Direzione Artistica e Corpo Docente**

La Direzione Artistica e scientifica del Progetto verrà curata gratuitamente da Giulio Rapetti Mogol. Il ruolo di Coordinatore Organizzativo, al fine di organizzare il corretto svolgimento del progetto e curare i rapporti tra i Conservatori e il CET, è curato ad Angelo Valori, fondatore della prima scuola di Composizione Pop/Rock nei Conservatori italiani e già membro della commissione dell'AEC - Associazione Europea dei Conservatori sui Learning outcomes.

Gli insegnanti del corso sono tutti ex studenti del CET affermatosi nel panorama nazionale ed internazionale. Tra essi troviamo: Giuseppe Anastasi, Alfredo Rapetti Mogol (Cheope), Giuseppe Barbera, Angelo Valori, Maurizio Bernacchia, Jessica Da Re, Carlotta Quadraccia, Massimo Bonvino, Massimo Satta, oltre che lo stesso Giulio Rapetti Mogol.

### **Finalità**

La finalità del progetto è quella di trasferire la didattica del CET a studenti e docenti dei Conservatori Italiani interessati ad operare nel settore della Popular Music. Questo corso di formazione ed aggiornamento permetterà così ai Conservatori interessati di conseguire l'importante obiettivo di ampliare la propria offerta formativa per poter esaudire le numerose richieste degli studenti.

Altro obiettivo formativo sarà il raggiungimento di una capacità critica e autocritica tale da riuscire a sviluppare in ogni singolo partecipante la capacità di valutare oggettivamente il proprio lavoro.

Il CET non lascia soli gli studenti dopo il corso e organizza annualmente appuntamenti con i migliori professionisti del settore allo scopo di dare i consigli personalizzati su come intraprendere l'attività professionale nel mondo della musica.

### **Come partecipare**

I candidati che vogliono accedere al Corso dovranno compilare in ogni sua parte la scheda d'iscrizione, allegare ad essa il proprio **curriculum** insieme ad un file (audio o video o di Testo, nel caso degli autori) e inviarla al proprio Conservatorio. Gli allegati potranno essere inviati su supporto digitale (CD, Pen Drive, files audio) o attraverso link a siti internet (Souncloud, You Tube, Social Network, etc.). I candidati potranno fare domanda anche per partecipare a più indirizzi, ma potranno essere selezionati esclusivamente per frequentare una sola tipologia di corso.

I Conservatori aderenti, con criteri e modalità autonome, analizzeranno le domande e gli allegati pervenuti, selezionando i candidati ammessi al Corso. A tale fine il CET si mette anche a disposizione dei Conservatori interessati per selezionare gli studenti che parteciperanno ai corsi. Ogni Conservatorio indicherà un docente-referente che avrà il compito di coordinare l'iniziativa per il Conservatorio. L'elenco dei candidati prescelti verrà comunicato al CET al seguente indirizzo mail: [angelo.valori@cetmusic.it](mailto:angelo.valori@cetmusic.it)