

DCPL23 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in EUFONIO

Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI TROMBONE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in EUFONIO
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 29 Data: 09/02/2011

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - I annualità	4	35/65 35%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Formazione corale	4	42/58 42%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica - I annualità	3	14/61 19%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	3	21/54 28%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	3	21/54 28%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/11 - Eufonio	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	2	12/38 24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/11 - Eufonio	Prassi esecutive e repertori - I annualità	21	35/490 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/11 - Eufonio	Letteratura dello strumento	2	12/38 24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	Musica d'insieme per fiati - I annualità	4	35/65 35%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 - Informatica musicale	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	4	28/72 28%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - I annualità	4	24/76 24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - II annualità	4	35/65 35%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia - I annualità	4	42/58 42%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica - II annualità	3	14/61 19%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	2	21/29 42%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria della musica	4	28/72 28%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/11 - Eufonio	Tecniche di lettura estemporanea	4	10/90 10%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/11 - Eufonio	Prassi esecutive e repertori - II annualità	21	35/490 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale - I annualità	4	42/58 42%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	Musica d'insieme per fiati - II annualità	4	35/65 35%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - II annualità	4	24/76 24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	2	21/29 42%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia - II annualità	2	21/29 42%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica - III annualità	3	14/61 19%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ritmica della musica contemporanea	2	21/29 42%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/11 - Eufonio	Prassi esecutive e repertori - Prassi esecutive e repertori - passi d'orchestra	4	18/82 18%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/11 - Eufonio	Prassi esecutive e repertori - III annualità	21	35/490 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale - II annualità	4	42/58 42%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera	4	35/65 35%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	Musica d'insieme per fiati - III annualità	4	35/65 35%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			8		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
----------	------------	-------------------	-----	------------	----------------	------------------	----------------

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	43	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	8	4	4	0
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	4	4	0	0
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	8	0	4	4
			COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	9	3	3	3
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	14	6	6	2
Attività Caratterizzanti	99	Discipline interpretative	CODI/11 - Eufonio	75	25	25	25
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	8	0	4	4
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	4	0	0	4
			COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	12	4	4	4
		Discipline interpretative d'insieme					
Attività Affini e Integrative	4	Attività affini e integrative	COME/05 - Informatica musicale	4	4	0	0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	6	6	6
Conoscenza lingua straniera	8	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	8	4	4	0
Prova finale	8	Prova finale	-	8	0	0	8
Totale	180				60	60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Eufonio, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
C2 - Prova Finale
La prova finale sarà di carattere interpretativo-esecutivo e si svolgerà come di seguito indicato: il candidato eseguirà un programma da lui presentato, espressione di un percorso storico-estetico elaborato e sviluppato durante il corso e infine definito con il docente individuato come relatore. Il programma dovrà consistere in circa 30 minuti di musica e non potrà comprendere brani già eseguiti in altre prove d'esame. L'esecuzione sarà presentata da un breve scritto che, similmente a un programma di sala, illustrerà gli aspetti più rilevanti dei singoli brani e la coerenza del percorso da essi delineato.
C3 - Prospettive occupazionali
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale - Strumentista in formazioni orchestrali a fiato
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)
Al termine del percorso lo studente avrà dimostrato conoscenze e capacità di comprensione, in modo da elaborare e applicare idee originali, anche in contesti di ricerca inerenti alla letteratura e alla didattica dell'eufonio.
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)
Al termine del percorso lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze, le capacità di comprensione e le abilità acquisite nel corso triennale per risolvere problemi inerenti anche a tematiche nuove o non propriamente familiari, anche inserite in contesti interdisciplinari connessi al proprio settore di studio.
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)
Al termine del percorso lo studente avrà acquisito la capacità di integrare le conoscenze e di gestire la complessità, nonché di formulare giudizi anche sulla base di informazioni limitate o incomplete, sviluppando una propria personale riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e dei propri giudizi.
C7 - Abilità comunicative (communication skills)
Al termine del percorso lo studente sarà in grado di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e le scelte a esse sottese, sia sul piano di una divulgazione di qualità, sia relazionandosi con interlocutori specialisti.
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)
Al termine del percorso lo studente avrà sviluppato pienamente quelle tecniche complesse, quelle modalità e quelle capacità di apprendimento che gli consentiranno di proseguire il proprio studio e il proprio percorso professionale in modo autonomo.

