
ESPRESSIONE CORPOREA E COMUNICAZIONE NON VERBALE (CNV)

Prof. Fabio Trippetti

Finalità

Ogni terapeuta deve sapersi relazionare agli altri in modo armonico ed empatico. La conoscenza del linguaggio del corpo è indispensabile per comprendere contenuti emotivi al di là delle parole, spesso veicolo di menzogna cosciente o inconscia. Sia nella terapia con il bambino che con l'adulto, conoscere la CNV rende il musicoterapeuta più sicuro nella sua azione, ed aiuta a ridefinire in tempo reale gli obiettivi della terapia, a vantaggio di una buona riuscita e di tempi più brevi.

Programma di studio

La comunicazione non verbale (CNV) di tipo acquisito.
Watzlawick, Berne ed Harris, Luft e Ingham, Bandler e Grinder.
La CNV di tipo innato.
Canali di comunicazione.
Movimenti degli occhi.
Tipologie visive, uditive, cinesiche.
Lateralità cerebrale.
Cervello creativo-emotivo.
Cervello razionale.
Autoattributività.
Eteroattributività.
Gli scarichi tensionali.
Gesti di rifiuto.
Gesti di gradimento.
Posizione delle mani.
Bioenergetica e comunicazione corporea
Psicomotricità ed espressione corporea
Esercitazioni pratiche psicomotorie.

Testi di riferimento

Trippetti F. “Dispensa di CNV e Psicomotricità”

Watzlawick P. e altri “Pragmatica della comunicazione umana” – Ed Astrolabio 1971

Alcuni testi di approfondimento

Argyle M. “Il corpo e il suo linguaggio” – Ed. Zanichelli 1992.

Bosi A. – Cundo P. “Il volto del corpo” Ed. Franco Angeli, Milano 1994

Cohen D. “Capire il linguaggio del corpo” – Ed. Editori Riuniti, Roma 2002

Molcho S. “I linguaggi del corpo” – Ed. Lyra, Como 1997

Morris D. “L'uomo e i suoi gesti” – Ed. Mondadori 1992

Morris D. “Il nostro corpo” – Ed. Mondadori 1986

Morris D. “La scimmia nuda” – Ed. Bompiani, Milano 2000

Programma d'esame

L'esame verterà sugli argomenti del programma, e sarà svolto in forma scritta, con test a scelta multipla di 34 domande (due di controllo), con un tempo a disposizione di un'ora.