

**PROGRAMMI DI AMMISSIONE AI CORSI DI DIPLOMA
ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO (EX TABELLA A D.M. 382/2018)**

**DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
BASSO ELETTRICO POP ROCK DCPL 67**

PRIMA PROVA

1)ESECUZIONE DI 2 BRANI (Per basso a 4 o 5 corde) SCELTI TRA I SEGUENTI:

- | | |
|--------------------------|-------------------|
| 1) JE STO' VICINO A TE | PINO DANIELE |
| 2) BALLA BALLA BALLERINO | LUCIO DALLA |
| 3) OVERDOSE D'AMORE | ZUCCHERO |
| 4) I JUST WANNA STOP | G.VANNELLI |
| 5) LA NOTTE DEI PENSIERI | M.ZARRILLO |
| 6) SEPTEMBER | EARTH WIND & FIRE |
| 7) AFRICA | TOTO |
| 8) WHAT'S GOING ON | MARVIN GAYE |

2. Esecuzione di un brano a scelta del candidato.

SECONDA PROVA

1. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.

2. Il candidato dovrà saper riconoscere intervalli (nell'ambito dell'ottava), scale maggiori e minori, scale modali accordi (triadi e quadriadi in posizione fondamentale).