

## IL DIRETTORE

**VISTA** la Legge 21/12/1999 n° 508 *“Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”*;

**VISTO** il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 *“Regolamento recante i criteri per l’autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508”*;

**VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004 ed in particolare l’Art. 3 *“Principi direttivi e finalità”* punti 1) e 2);

**VISTA** la delibera n. 20 con la quale il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 22 Marzo 2019 ha approvato il Bilancio di Previsione per l’esercizio 2019;

**VISTO** il Piano di Indirizzo per l’A.A. 2018/2019 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 04/10/2018;

**CONSIDERATA** l’esigenza di realizzare manifestazioni con la partecipazione attiva di allievi selezionati anche al fine di offrire agli studenti un indispensabile confronto per la crescita artistica;

**VISTA** la lettera prot. 3727/VI/4 del 02/07/2019 pervenuta in data 01/07/2019 dalla Associazione Culturale *ArteficiO* a firma del presidente signora Emilia Di Pasquale con il quale si richiede la partecipazione del Conservatorio, in particolare di un quintetto d’archi, alla manifestazione in programma il 6 luglio 2019 a Scurcola Marsicana per le celebrazioni per il 750° anniversario della battaglia dei Piani Palentini che vedrà la presenza del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella;

**CONSIDERATO** che la realizzazione di attività di produzione contribuisce alla crescita ed alla maturazione artistica dei nostri studenti;

## DISPONE

- 1) di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
- 2) di predisporre il piano organizzativo per la partecipazione di un quintetto d’archi come segue:
  - a) stipula dei contratti e delle lettere d’incarico per i docenti e professionisti esterni chiamati ad integrare l’organico strumentale per 10 ore di attività così suddivise:  
**venerdì 5 luglio 2019** prova presso l’Auditorium del Conservatorio dalle ore 12:00 alle ore 17:00;  
**sabato 6 luglio 2019** prova presso la chiesa della Madonna della Vittoria alle ore 9:00 e concerto alle ore 13:00.
  - b) Elenco dei docenti, studenti e collaboratori esterni che partecipano al concerto:

<b>QUINTETTO D'ARCHI DEL CONSERVATORIO</b>		
<b>DOCENTI</b>		
Strumento	Nome	Ore di impegno
Violino	Binchi Piero	10 ore
Violoncello	Magri Massimo	10 ore
Contrabbasso	Della Vecchia Roberto	10 ore
<b>STUDENTI ASSEGNATARI DI BORSA DI STUDIO</b>		
Strumento	Nome	Giorni di attività
Violino	Esekova Kristina	10 ore
<b>COLLABORATORI ESTERNI</b>		
Strumento	Nome	Giorni di impegno lavorativo
Viola	Morgione Stefano	2 giorni x 110.00 €

**DISPONE altresì**

- 4) di dare atto che la spesa nascente dalla presente determina trova copertura negli articoli del Bilancio di Previsione dedicati alle attività di produzione ;
- 3) di portare a conoscenza del personale in servizio la realizzazione degli eventi;
- 4) di nominare responsabile unico del procedimento per gli adempimenti derivanti dalla presente disposizione la Dott.ssa Sirano Mariarosaria, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio cui è affidato anche il compito di concludere le procedure per l'affidamento degli incarichi, la sottoscrizione dei relativi contratti e gestione degli oneri connessi .
- 5) Il presente provvedimento è pubblicato sul sito: [www.conservatoriopescara.it](http://www.conservatoriopescara.it) sezione Amministrazione trasparente ai sensi e per gli effetti della l. 190/2012 e del d.lgs. 33/2013.

Il Direttore  
M° Alfonso PATRIARCA  
*Alfonso Patriarca*