

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21/12/1999 n° 508 "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";

VISTO il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 "Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508";

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004 ed in particolare l'Art. 3 "Principi direttivi e finalità" punti 1) e 2);

VISTO il D. Lgs n. 56 del 19 aprile 2017, riguardante le disposizioni correttive al D. Lgs n. 50 del 18 aprile 2016 "Codice dei Contratti Pubblici";

VISTA la delibera n. 20 con la quale il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 22 Marzo 2019 ha approvato il Bilancio di Previsione per l'esercizio 2019;

VISTO il Piano di Indirizzo per l'A.A. 2018/2019 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 04/10/2018;

VISTA la delibera n° 46/2019 con la quale il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 27 Giugno 2019 ha approvato la collaborazione tra il Conservatorio e l'Associazione I-Jazz per la partecipazione della Big Band del Conservatorio alla IV Edizione de "Il jazz italiano per le terre del sisma" in programma a L'Aquila il 1 Settembre 2019 ;

PRESO ATTO della necessità di individuare i componenti della BIG BAND costituita oltre che da docenti, da studenti ed ex studenti, selezionati tramite procedure comparative, cui la nostra Istituzione continua ad offrire possibilità di confronto sulla scena artistica indispensabili per la propria crescita professionale ;

PRESO ATTO, altresì della necessità di provvedere all'organizzazione logistica necessaria a favorire il trasferimento dei partecipanti in data 1 settembre 2019 da Pescara a L'Aquila e rientro in sede in data 1 settembre 2019;

DISPONE

- 1) di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
- 2) di predisporre il piano organizzativo della manifestazione di che trattasi come di seguito indicato:
 - a) stipula dei contratti e delle lettere d'incarico per i docenti e professionisti esterni chiamati ad integrare la Big Band del Conservatorio per n.3 giorni di attività (30, 31 agosto prove - 1 settembre 2019 concerto).

Elenco dei partecipanti alla produzione:

BIG BAND DEL CONSERVATORIO		
DOCENTI		
Strumento	Nome	Ore di attività
Direzione	Applebaum Mike	15 ore

Sassofono	Pecoriello Pierpaolo	15 ore
Tromba	Tonelli Dino	15 ore
Trombone	Palazzese Guglielmo	15 ore
Basso elettrico	Rolli Maurizio	15 ore
STUDENTI ASSEGNATARI DI BORSA DI STUDIO		
Strumento	Nome	Ore di attività
Trombone	Gizzi Antonio	15 ore
STUDENTI NON ASSEGNATARI DI BORSA DI STUDIO		
Voce	Calderon Anna Laura	Eventuale rimborso tasse
Voce	Del Ciotto Laura	Eventuale rimborso tasse
Voce	Di Benedetto Emanuela	Eventuale rimborso tasse
Voce	Palmieri Perla	Eventuale rimborso tasse
Flauto	Salvatorelli Chiara	Eventuale rimborso tasse
Sassofono	Aloisi Gaia	Eventuale rimborso tasse
Sassofono	Della Cuna Fabio	Eventuale rimborso tasse
Sassofono	Farina Paolo	Eventuale rimborso tasse
Sassofono	Merlocchi Stefano	Eventuale rimborso tasse
Sassofono	Piccioni Lorenzo	Eventuale rimborso tasse
Tromba	Loreto Jacopo	Eventuale rimborso tasse
Tromba	Scocchia Giulio	Eventuale rimborso tasse
Tromba	Tomaiuolo Michele	Eventuale rimborso tasse
Trombone	Ciancaglini Atreo	Eventuale rimborso tasse
Pianoforte/Tastiera	Marzuoli Paride	Eventuale rimborso tasse
Pianoforte/Tastiera	Merciario Simone	Eventuale rimborso tasse
Chitarra	Castellano Edoardo	Eventuale rimborso tasse
Chitarra	Scelzi Leonardo Antonio	Eventuale rimborso tasse
Vibrafono	Bosco Samuele	Eventuale rimborso tasse
Batteria e percussioni	Di Muzio Luca	Eventuale rimborso tasse
Batteria e percussioni	Giovannoli Andrea	Eventuale rimborso tasse
COLLABORATORI ESTERNI		
Strumento	Nome	Ore di attività
Clarinetto basso	Torto Roberto	80,00 € x 3 giorni
Sassofono	Caporale Gianluca*	80,00 € x 3 giorni
Tromba	Corvettiero Tony*	80,00 € x 3 giorni
Trombone	Di Giulio Francesco*	80,00 € x 3 giorni

*I sig.ri Caporale Gianluca, Corvettiero Tony, Di Giulio Francesco non inseriti nell'elenco dei collaboratori esterni, sono stati individuati con chiamata diretta dopo che tutti gli strumentisti inseriti nell'elenco dei collaboratori esterni si sono dichiarati non disponibili e in virtù della professionalità specifica richieste dal repertorio da eseguire.

- b) di attivare le procedure per l'acquisto su piattaforma Me.Pa. – Mercato Elettronico delle Pubbliche Amministrazioni, tramite Ordine Diretto del servizio di noleggio di un pullman GT per circa 50 pax con le specifiche di cui al seguente capitolato:

<i>Il jazz italiano per le terre del sisma L'Aquila 1° settembre 2019</i>
Servizio richiesto:
Noleggio di n° 1 pullman GT per il trasposto di ca. 50 orchestrali e strumenti
ANDATA: 1 settembre 2019 da Pescara
Partenza: Pescara ore 11:30 - Viale Leopoldo Muzii, 7 sede del Conservatorio
Arrivo: L'Aquila ore 13:00 - Palazzo dell'Emiciclo, via M. Iacobucci 4 L'Aquila
RITORNO: 1 settembre 2019 da L'Aquila
Partenza: L'Aquila ore 17:00 - Palazzo dell'Emiciclo, via M. Iacobucci 4 L'Aquila
Arrivo: Pescara ore 18:30 - Viale Leopoldo Muzii, 7 sede del Conservatorio

DISPONE altresì

- 3) che i contratti per le forniture di che trattasi potranno essere risolti nei seguenti casi:
- a) sospensione della prestazione per fatto della ditta aggiudicataria;
 - b) fallimento della ditta aggiudicataria;
 - c) inadempienza alle clausole e condizioni del contratto ai sensi dell'art. 1453 e successivi del C. Civile e del D. L.gs 163/2006 e s. m. i. (codice Contratti Pubblici).
 - d) mancato utilizzo del conto corrente bancario o postale dedicato, ovvero di altri strumenti idonei a consentire la piena tracciabilità delle operazioni
 - e) violazione da parte della Ditta aggiudicataria e dei suoi dipendenti e/o collaboratori a qualsiasi titolo, degli obblighi di comportamento di cui al codice di comportamento dei dipendenti pubblici nazionale e al Codice di comportamento dei dipendenti del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" per quanto compatibili, codici che - pur non venendo materialmente allegati al presente contratto - devono essere consultati al seguente link:

<http://www.conservatoriopescara.it/ilconservatorio/normativa/normativadistituto/atti-di-gestione-amministrativa.htm>.
- 4) di dare atto che la spesa nascente dalla presente determina trova copertura nel Bilancio di Previsione relativo all'esercizio di competenza;
- 5) di procedere al pagamento delle forniture tramite fatturazione elettronica;
- 6) di nominare responsabile unico dei procedimenti di che trattasi la Dott.ssa Sirano Mariarosaria, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio cui è affidato anche il compito di concludere le procedure con l'affidamento degli incarichi e la sottoscrizione dei relativi contratti.
- 7) Il presente provvedimento è pubblicato sul sito: www.conservatoriopescara.it sezione Amministrazione trasparente ai sensi e per gli effetti della l. 190/2012 e del d.lgs. 33/2013.

Il Direttore
 M° Alfonso PATRIARCA
