

Prot. n° 3163/VI/4  
Rep. n° 112/2019

Pescara, 07 giugno 2019

### IL DIRETTORE

**VISTA** la Legge 21/12/1999 n° 508 "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";

**VISTO** il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 "Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508";

**VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004 ed in particolare l'Art. 3 "Principi direttivi e finalità" punti 1) e 2);

**VISTA** la delibera n. 20 con la quale il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 22 Marzo 2019 ha approvato il Bilancio di Previsione per l'esercizio 2019;

**VISTO** il Piano di Indirizzo per l'A.A. 2018/2019 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 04/10/2018;

**CONSIDERATA** l'esigenza di realizzare manifestazioni con la partecipazione attiva di allievi selezionati anche al fine di offrire agli studenti un indispensabile confronto per la crescita artistica;

**VISTA** la proposta di collaborazione prot. 1247 pervenuta in data 26 febbraio 2019 dalla "Associazione il Filo Onlus" di Torrevecchia Teatina a firma della vice presidente Dott.ssa Fioralba Ferrante nella quale si chiede la collaborazione del Conservatorio per la realizzazione di lezioni concerto ed incontri musicali;

**VISTA** la proposta di collaborazione prot. 1255 pervenuta in data 26 febbraio 2019 dalla "Associazione Gruppo Solidarietà Onlus" di Pescara a firma del direttore della comunità Semiresidenziale "Colonna" Dott.ssa Carmen Cini nella quale si chiede la collaborazione del Conservatorio per la realizzazione di seminari esperienziali;

**CONSIDERATO** che la terza missione rappresenta uno degli obiettivi che il Conservatorio si prefigge di realizzare attraverso la propria mission;

### DISPONE

- 1) di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
- 2) di predisporre il piano organizzativo per la realizzazione di tre lezioni concerto presso le strutture indicate in premessa come segue:

**Venerdì 7 giugno 2019 ore 19:00**, presso la comunità educativa "Il Rocchetto" di Ripa Teatina;

**Venerdì 14 giugno 2019 ore 11:00** presso la comunità Semiresidenziale "Colonna" di Pescara;

**Venerdì 21 giugno 2019 ore 19:00** presso la comunità educativa "Il Rocchetto" di Ripa Teatina;

- a) Elenco degli studenti e collaboratori esterni che partecipano al concerto:

<b>7 giugno 2019 - comunità educativa "Il Rocchetto" di Ripa Teatina ore 19:00</b>		
Strumento	Nome	Giorni di attività
Voce	Jozwiak Martina	Eventuale rimborso tasse
Chitarra	Castellano Edoardo	Eventuale rimborso tasse

Pianoforte/tastiera	Tangherlini Nico	Eventuale rimborso tasse
Basso	De Filippis Andrea	Eventuale rimborso tasse
Batteria	Matera Umberto	Eventuale rimborso tasse
Saxofono	Piccioni Lorenzo	Eventuale rimborso tasse
<b>14 giugno 2019 - comunità semiresidenziale "Colonna" di Pescara ore 11:00</b>		
Strumento	Nome	Giorni di attività
Oboe	Di Giovanni Nick	Studente assegnatario di borsa di studio 5 ore
Clarinetto	Gialluca Andrea	Eventuale rimborso tasse
Fagotto	Aquino Davide	Studente assegnatario di borsa di studio 5 ore
<b>7 giugno 2019 - comunità educativa "Il Rocchetto" di Ripa Teatina</b>		
Strumento	Nome	Giorni di impegno lavorativo
Saxofono	Olivieri Giuseppe	Eventuale rimborso tasse
Saxofono	Di Claudio Nicola	Eventuale rimborso tasse
Saxofono	Mariani Michele	Eventuale rimborso tasse
Saxofono	Perrucci Angelo	Eventuale rimborso tasse

b) Elenco degli strumenti e delle attrezzature necessarie alla realizzazione del concerto del 7 giugno 2019:

**ATTREZZATURE e STRUMENTI:**

1. 2 casse per amplificare voce, tastiera e basso
2. 1 mixer 6 canali (aula 21 o aula 23)
3. 1 amplificatore per chitarra
4. 1 Batteria

**DISPONE altresì**

- 3) di portare a conoscenza del personale in servizio la realizzazione degli eventi;
- 4) di nominare responsabile unico del procedimento per gli adempimenti derivanti dalla presente disposizione la Dott.ssa Sirano Mariarosaria, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio cui è affidato anche il compito di concludere le procedure per l'affidamento degli incarichi, la sottoscrizione dei relativi contratti e gestione degli oneri connessi.
- 5) Il presente provvedimento è pubblicato sul sito: [www.conservatoriopescara.gov.it](http://www.conservatoriopescara.gov.it) sezione Amministrazione trasparente ai sensi e per gli effetti della l. 190/2012 e del d.lgs. 33/2013.

Il Direttore  
 M° Alfonso PATRIARCA