

OGGETTO: Disposizione concerti del 8 e 10 Novembre 2019- Sinfonia n.1 "Il Titano" di G. Mahler

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21/12/1999 n° 508 *"Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati"*;

VISTO il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 *"Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508"*;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004 ed in particolare l'Art. 3 *"Principi direttivi e finalità"* punti 1) e 2);

VISTO il D. Lgs n. 56 del 19 aprile 2017, riguardante le disposizioni correttive al D. Lgs n. 50 del 18 aprile 2016 *"Codice dei Contratti Pubblici"*;

VISTA la delibera n. 20 con la quale il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 22 marzo 2019 ha approvato il Bilancio di Previsione per l'esercizio 2019;

VISTO il Piano di Indirizzo per l'A.A. 2018/2019 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 04/10/2018;

VISTI gli accordi intercorsi con la Società del teatro e della Musica, e con la Camerata Musicale Sulmonese con sede in Sulmona per la realizzazione in collaborazione della 1^a Sinfonia di Gustav Mahler - con la partecipazione dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "L. D'Annunzio" diretta da Andrea Di Mele - rispettivamente venerdì 8 Novembre alle ore 21:00 a Pescara presso il Teatro Circus e domenica 10 Novembre alle ore 17:30 presso il Teatro "M. Caniglia" di Sulmona;

RILEVATO che il progetto si inserisce nell'ambito delle manifestazioni celebrative del 50 anniversario dalla statizzazione del Conservatorio

PRESO ATTO altresì della richiesta pervenuta dalla professoressa Paola Emanuele di poter utilizzare per i giorni d'impegno previsti per le prove ed i concerti dell' 8 e 10 novembre 2019 la stanza a disposizione del Conservatorio presso la residenza universitaria di via B. Croce di Pescara;

DISPONE

- 1) di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
- 2) di predisporre il piano organizzativo per la realizzazione della produzione sinfonica come di seguito indicato:

- a) stipula dei contratti e delle lettere d'incarico per i docenti e professionisti esterni chiamati ad integrare Orchestra per le ore di attività indicate per ciascun componente l'orchestra così suddivise:

CRONOPROGRAMMA PROVE:

- 25, 26 Ottobre 2019 sezione archi e arpa - l'Auditorium del Conservatorio dalle ore 15:00 alle ore 20:00;
- 3 Novembre 2019 sezioni fiati e percussioni presso l'Auditorium del Conservatorio dalle ore 9 alle ore 14;
- 4, 5, 6, 7 Novembre tutte le sezioni orchestrali dalle ore 15:00 alle ore 20:00, come da accordi intercorsi tra il Direttore del Conservatorio e la dirigente del Liceo Prof.ssa Cocco, presso l'Aula Magna del Liceo Artistico Musicale e Coreutico "Misticoni Bellisario" di Pescara sita nella sede di via Einaudi 2;
- 8 Novembre prova generale dalle ore 11:00 alle ore 13.30 presso il Teatro Circus di Pescara.

CONCERTI: 8 Novembre 2019 ore 21:00 presso il Teatro Circus di Pescara,
 10 Novembre 2019 ore 17:30 presso il Teatro "M. Caniglia" di Sulmona.

Elenco dei docenti, studenti e collaboratori esterni che partecipano alla produzione:

DOCENTI		
Strumento	Nome	Ore di attività
Violino	Binchi Piero	40 ore (25, 26/10 - 4, 5, 6, 7, 8, 10/11)
Violino	Franchini Stefania	40 ore (25, 26/10 - 4, 5, 6, 7, 8, 10/11)
Viola	Emanuele Paola	40 ore (25, 26/10 - 4, 5, 6, 7, 8, 10/11)
Viola	Morgione Stefano	30 ore (4, 5, 6, 7, 8, 10 novembre)
Violoncello	Magri Massimo	40 ore (25, 26/10 - 4, 5, 6, 7, 8, 10/11)
Contrabbasso	Della Vecchia Roberto	40 ore (25, 26/10 - 4, 5, 6, 7, 8, 10/11)
Flauto	Di Iorio Gabriele	35 ore (3, 4, 5, 6, 7, 8, 10 novembre)
Flauto	Summonte Lorenza	35 ore (3, 4, 5, 6, 7, 8, 10 novembre)
Oboe	Verdone Antonio	35 ore (3, 4, 5, 6, 7, 8, 10 novembre)
Fagotto	Patriarca Alfonso	-----
Fagotto	Piagnani Filippo	35 ore (3, 4, 5, 6, 7, 8, 10 novembre)
Tromba	Di Mele Adolfo	35 ore (3, 4, 5, 6, 7, 8, 10 novembre)
Tromba	Tonelli Armando	35 ore (3, 4, 5, 6, 7, 8, 10 novembre)
Trombone	Palazzese Guglielmo	35 ore (3, 4, 5, 6, 7, 8, 10 novembre)
Timpani	Santangelo Antonio	35 ore (3, 4, 5, 6, 7, 8, 10 novembre)
STUDENTI ASSEGNATARI DI BORSA DI STUDIO		
Strumento	Nome	Ore di attività
Arpa	De Luca Silvia	40 ore
Violino	Azzola Anna	40 ore
Violino	Astolfi Lorenzo	40 ore
Violino	Ballerini Francesco	40 ore
Violino	Caneloro Natalia	40 ore



CONSERVATORIO di MUSICA
L. D'ANNUNZIO-PESCARA
ISTITUTO DI ALTA CULTURA

Violino	Di Bacco Maurizio	40 ore
Violino	Di Fabio Giulia	40 ore
Violino	Esekova Kristina	40 ore
Violino	Frasca Rossella	40 ore
Violino	Gentile Greta	40 ore
Violino	Nallira Ilaria	40 ore
Violino	Palmieri Margherita	40 ore
Violoncello	Benedetti Daniele	40 ore
Violoncello	Pirozzolo Sofia	40 ore
Contrabbasso	Rinaldi Alessio	40 ore
Contrabbasso	Scorrano Daniele	40 ore
Flauto	Bonaventura Cecilia	35 ore
Flauto	D'Arcangelo Mario	35 ore
Oboe	Di Giovanni Nick	35 ore
Oboe	Di Martino Antonio	35 ore
Oboe	Savini Marta	35 ore
Clarinetto	Di Camillo Rino	35 ore
Clarinetto	Mancini Edoardo	35 ore
Clarinetto	Manfredi Leonardo	35 ore
Corno	Muscianese Alessandro	35 ore
Tromba	Paludi Davide	35 ore
Tromba	Di Benedetto Italo	35 ore
Tromba	Mascitelli Matteo	35 ore
Percussioni	Palmerini Emanuele	35 ore
Percussioni	Venturini Ludovico	35 ore
STUDENTI NON ASSEGNATARI DI BORSA DI STUDIO		
Violino	Di Meco Francesca	Eventuale rimborso tasse
Viola	Vagnoni Erika	Eventuale rimborso tasse
Violoncello	Mucci Giovanna	Eventuale rimborso tasse
Contrabbasso	Alessandrini Francesco	Eventuale rimborso tasse
Clarinetto	Gialluca Andrea	Eventuale rimborso tasse
Corno	De Novellis Cecilia	Eventuale rimborso tasse
Trombone	Felicetti Eduardo	Eventuale rimborso tasse
Trombone	Macerola Luigi	Eventuale rimborso tasse
Percussioni	Ramundi Lorenzo	Eventuale rimborso tasse
COLLABORATORI ESTERNI		
Strumento	Nome	Compenso
Direzione d'orchestra	Di Mele Andrea	9 giorni (25, 26/10 - 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10/11) 350.00 € x giorno
Violino	Bianco Anton	8 giorni (25, 26 ottobre - 4, 5, 6, 7, 8, 10 novembre) 80,00 € x giorno

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

Violino	Cianconi Giulia	8 giorni (25, 26 ottobre - 4, 5, 6, 7, 8, 10 novembre) 80,00 € x giorno
Violino*	Javanmardi Elenoir*	8 giorni (25, 26 ottobre - 4, 5, 6, 7, 8, 10 novembre) 80,00 € x giorno
Violino	De Marco Giulia	8 giorni (25, 26 ottobre - 4, 5, 6, 7, 8, 10 novembre) 80,00 € x giorno
Violino	Grifone Cecilia	8 giorni (25, 26 ottobre - 4, 5, 6, 7, 8, 10 novembre) 80,00 € x giorno
Violino	Mashkova Elena	8 giorni (25, 26 ottobre - 4, 5, 6, 7, 8, 10 novembre) 80,00 € x giorno
Violino*	Monti Silvia*	8 giorni (25, 26 ottobre - 4, 5, 6, 7, 8, 10 novembre) 80,00 € x giorno
Violino*	Pepe Marianna*	8 giorni (25, 26 ottobre - 4, 5, 6, 7, 8, 10 novembre) 80,00 € x giorno
Violino	Pergolini Danilo	8 giorni (25, 26 ottobre - 4, 5, 6, 7, 8, 10 novembre) 80,00 € x giorno
Violino	Pirozzolo Antonio	8 giorni (25, 26 ottobre - 4, 5, 6, 7, 8, 10 novembre) 80,00 € x giorno
Viola	Askushaj Xhoana	8 giorni (25, 26 ottobre - 4, 5, 6, 7, 8, 10 novembre) 80,00 € x giorno
Viola	Di Biase Stefania	8 giorni (25, 26 ottobre - 4, 5, 6, 7, 8, 10 novembre) 80,00 € x giorno
Viola*	Morgione Fabio*	8 giorni (25, 26 ottobre - 4, 5, 6, 7, 8, 10 novembre) 80,00 € x giorno
Viola	Morgione Stefano	2 giorni (25/26 ottobre) 110,00 € x giorno
Viola	Moryn Olga	8 giorni (25, 26 ottobre - 4, 5, 6, 7, 8, 10 novembre) 80,00 € x giorno
Viola*	Sbaraglia Francesca Andrea*	8 giorni (25, 26 ottobre - 4, 5, 6, 7, 8, 10 novembre) 80,00 € x giorno
Violoncello	Abrugiato Simona	8 giorni (25, 26 ottobre - 4, 5, 6, 7, 8, 10 novembre) 80,00 € x giorno
Violoncello*	Di Giacomo Gianpaolo*	8 giorni (25, 26 ottobre - 4, 5, 6, 7, 8, 10 novembre) 80,00 € x giorno
Violoncello*	Martinelli Marzia*	8 giorni (25, 26 ottobre - 4, 5, 6, 7, 8, 10 novembre) 80,00 € x giorno
Violoncello*	Rojas Estrada Sandra E.*	8 giorni (25, 26 ottobre - 4, 5, 6, 7, 8, 10 novembre) 80,00 € x giorno
Contrabbasso	Di Moia Massimo	8 giorni (25, 26 ottobre - 4, 5, 6, 7, 8, 10 novembre) 80,00 € x giorno
Corno	Torlontano Carlo	7 giorni (3, 4, 5, 6, 7, 8, 10 novembre) 110,00 € x giorno

Corno	Monticelli Alessandro	7 giorni (3, 4, 5, 6, 7, 8, 10 novembre) 110,00 € x giorno
Corno*	Iezzi Geremia*	7 giorni (3, 4, 5, 6, 7, 8, 10 novembre) 80,00 € x giorno
Corno	Rocchi Loreta	7 giorni (3, 4, 5, 6, 7, 8, 10 novembre) 80,00 € x giorno
Corno*	Melchiorre Giuliano*	7 giorni (3, 4, 5, 6, 7, 8, 10 novembre) 80,00 € x giorno
Tuba*	Sciarretta Alessandro*	7 giorni (3, 4, 5, 6, 7, 8, 10 novembre) 80,00 € x giorno
Percussioni*	Ricordi Marco*	7 giorni (3, 4, 5, 6, 7, 8, 10 novembre) 80,00 € x giorno

Il M° Andrea Di Mele, direttore d'orchestra, è stato individuato, dopo aver verificato che nessuno tra i docenti e gli studenti del Conservatorio sarebbe stato disponibile a ricoprire il ruolo di direttore d'orchestra nella produzione, sulla base del proprio personale curriculum artistico e in considerazione del fatto che, ex studente del Conservatorio "L. D'Annunzio". Il musicista con una brillante carriera da direttore d'orchestra in Italia e all'estero rappresenta un esempio di eccellenza nel panorama musicale abruzzese e italiano. Il compenso per il M° Di Mele, in assenza di una specifica normativa, viene quantificato nella somma di 350.00 EURO giornalieri in analogia con quanto stabilito nel vigente CII per i direttori d'orchestra .

*I sig.ri Di Giacomo Gianpaolo, Iezzi Geremia, Javanmardi Elenoir, Martinelli Marzia, Melchiorre Giuliano, Monti Silvia, Morgione Fabio, Pepe Marianna, Ricordi Marco, Rojas Estrada Sandra E., Sbaraglia Francesca A., Sciarretta Alessandro non inseriti nell'elenco dei collaboratori esterni, e nelle more della espletamento delle procedure per la formulazione di una graduatoria di idonei a supporto dell'Orchestra Sinfonica, sono stati individuati con chiamata diretta valutando il curriculum di ciascun musicista dopo che tutti gli strumentisti inseriti nell'elenco dei collaboratori esterni si sono dichiarati non disponibili.

Per gli studenti non assegnatari di borsa di studio si procederà al conteggio nell'ambito del rimborso delle tasse come già stabilito dal C.A..

In merito ai compensi da corrispondere al personale interno si farà riferimento alle tabelle previste nel contratto integrativo d'Istituto. Per quanto riguarda il personale a contratto si farà riferimento a quanto previsto dalla delibera C.d.A. 19/08 del 16/04/2008.

b) Personale per servizio di sala

N. unità	Qualifica	Data	Ora
1	Coadiutori area 1	Domenica 3 novembre 2019	Dalle 9:00 alle 14:00

c) Attrezzature logistiche

Si elencano di seguito gli strumenti e le attrezzature necessarie alla realizzazione del concerto che saranno trasportate dal Conservatorio alla sede delle prove presso il Liceo "Bellisario" e dal Liceo "Bellisario" al teatro Circus di Pescara a cura della Società

del Teatro e della Musica "L. Barbara"; presso il Teatro "M. Caniglia" di Sulmona, e ritorno, a cura della Camerata Musicale Sulmonese:

STRUMENTI: n.1 arpa;
n.6 timpani (misure 32', 29', 26');
n.1 Gran Cassa;
n.1 Tam-Tam;
n.1 Triangolo;
n. 1 coppia di piatti a due.

ATTREZZATURE: n.73 sedie;
n.40 leggi;
n.2 sgabelli per percussionisti;
n.1 sgabello per arpa;
podio, leggio e sgabello del direttore d'orchestra.

DISPONE altresì

- 3) di autorizzare, per i giorni richiesti, l'utilizzo della residenza universitaria da parte della Prof.ssa Paola Emanuele previo pagamento di quanto previsto in convenzione.
- 4) di dare atto che la spesa nascente dalla presente determina trova copertura negli articoli del Bilancio di Previsione dedicati alle attività di produzione;
- 5) di portare a conoscenza del personale in servizio della realizzazione degli eventi;
- 6) di nominare responsabile del procedimento di che trattasi la Dott.ssa Sirano Mariarosaria, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio cui è affidato anche il compito di concludere le procedure con l'affidamento degli incarichi, la sottoscrizione dei relativi contratti e gestione degli oneri connessi.
- 7) Il presente provvedimento è pubblicato sul sito: www.conservatoriopescara.it sezione Amministrazione trasparente ai sensi e per gli effetti della l. 190/2012 e del d.lgs. 33/2013.

Il Direttore
M° Alfonso PATRIARCA

