

STAGIONE MASTERCLAS/SEMINARI/ PROGETTI SPECIALI A.A. 2022/23: Incarichi retribuiti ed a titolo gratuito conferiti a soggetti esterni			Pubblicazione ai sensi dell' art. 15 del DLgs 14 marzo 2013, n. 33					
NOMINATIVO/ DENOMINAZIONE	ESTREMI DEL PROVVEDIMENTO	OGGETTO DELL'INCARICO	DATA INIZIO	DATA FINE	N. giorni /h	IMPORTO LORDO PREVISTO	Dichiarazione assenza conflitto d'interessi	CV
JEROEN MALAISE	Prot n. 353 /VI/7 Rep.n. 11/23 del 20/01/2023	Percorso integrato di introduzione alla Ricerca artistica e musicale "The Art of Preluding"	20/01/2023	20/01/2023	2h	€ 100,00	X	<a href="#">CV</a>
UMUT ELDEM	Prot n. 842/VI/7 Rep. n. 24/23 del 08/02/2023	Percorso integrato di introduzione alla Ricerca artistica e musicale "Audiovisual Perspectives in Interdisciplinary Artistic Research"	03/02/2023	03/02/2023	2h	€ 100,00		<a href="#">CV</a>
GEORGIA NICOLAOU	Prot n. 878/VI/7 - Rep. n.25/23 del 09/02/2023	Percorso integrato di introduzione alla Ricerca artistica e musicale "Moving towards Resilience: Participation through music and movement for children"	10/02/2023	10/02/2023	2h	€ 100,00		<a href="#">CV</a>
FRANK AGSTERIBBE	Prot. n 1088/VI/7 del 17/02/23	Progetto Percorso integrato di introduzione alla Ricerca artistica e musicale	17/02/2023	17/02/2023	2h	€ -		<a href="#">CV</a>
MANCA TIZIANO	Prot. n 1652/VI/7 Rep. 50/23 del 14/03/23	Relath nell'ambito del "Laboratorio di Ricerca Artistica in Musica - LabRam"	06/03/2023	25/08/2023	8	€ 5.600,00	X	<a href="#">CV</a>
CARDONE FRANCESCA	Prot. n. 1672/III/8 Rep. 52/23 dell'15/03/2023	Seminario <i>tableaux mélodique op, 667 di Carl Czerny</i>	15/03/2023	15/03/2023	4 h	€ 200,00	X	<a href="#">CV</a>
CARUSO GIUSY	Prot n. 1814/VI/7 Rep n. 56/23 del 22/03/2023	Percorso integrato di introduzione alla Ricerca artistica e musicale "La figura dell'artista-ricercath: i linguaggi, i metodi e i nuovi orizzonti di progettualità professionale internazionale"	24/03/2023	25/04/2023	2	€ 1.400,00	X	<a href="#">CV</a>
SINIGAGLIA IACOPO	Prot. n. 2252/III/8 Rep. 103/23 del 30/03/2023	Masterclass <i>Composizione elettroacustica nella popular music</i>	03/04/2023	03/04/2023	1	€ 700,00	X	<a href="#">CV</a>
CASMIRRO GIORGIA	Prot. n 2251/III/8 Rep. 102/23 del 30/03/23	Masterclass <i>Corpo Ascolto Performance Laboratorio di Tecnica Alexander</i>	03/04/2023	04/04/2023	2	€ 1.400,00	X	<a href="#">CV</a>
VIO ANDREA	Prot. n. 2467/III/8 Rep.119/23 del 13/04/23	Masterclass <i>La musica da camera e non solo</i>	13/04/2023	14/04/2023	2	€ 1.400,00	x	<a href="#">CV</a>

POZZI EGIDIO	Prot. n. 2495/VI/6 Rep. 122/23 del 13/04/23	Master di I livello in Analisi e Teoria Musicale, A.A. 2022/2023 organizzazione didattica/tutoraggio + modulo "Analisi schenkeriana"	14/04/2023	17/04/2023	14 h	€ 840,00	X	<a href="#">CV</a>
CONTI JACOPO	Prot. n. 2498/VI/6 Rep. 125/23 del 13/04/23	Master di I livello in Analisi e Teoria Musicale, A.A. 2022/2023, modulo "Analisi del sound"	14/04/2023	17/04/2023	8 h	€ 480,00	X	<a href="#">CV</a>
ZENNI STEFANO	Prot. n. 2496/VI/6 Rep. 123/23 del 13/04/23	Master di I livello in Analisi e Teoria Musicale, A.A. 2022/2023 - "modulo Introduzione all'analisi del Jazz"	15/04/2023	17/04/2023	6 h	€ 360,00	X	<a href="#">CV</a>
PIRAS MARCELLO	Prot. n. 2497/VI/6 Rep. 124/23 del 13/04/23	Master di I livello in Analisi e Teoria Musicale, A.A. 2022/2023 - modulo "Storia e analisi dei repertori dell'America Latina "	15/04/2023	17/04/2023	6 h	€ 360,00	X	<a href="#">CV</a>
MARZADORI LAURA	Prot. n. 2530/III/8 Rep. 126/23 del 17/04/23	Masterclass Prassi esecutive e repertori: violino	17/04/2023	18/04/2023	2	€ 1.400,00	X	<a href="#">CV</a>
FRONTALI ROBERTO	Prot. n. 2531/III/8 Rep. 127/23 del 17/04/23	Masterclass La voce espressionista dell'anima nell'opera lirica	17/04/2023	19/04/2023	3	€ 2.100,00	X	<a href="#">CV</a>
RINALDO ALESSANDRINI	Prot. n. 2538/III/8 Rep. 128/23 del 17/04/23	Masterclass di Musica Antica	19/04/2023	19/04/2023	1	€ 700,00	X	<a href="#">CV</a>
BARTOLOMEO PAOLO	Prot. n. 2537/III/8 Rep. 128/23 del 17/04/23	Masterclass Neuroscienze della musica: circuiti cerebrali e applicazioni cliniche	19/04/2023	20/04/2023	2	€ 1.400,00	X	<a href="#">CV</a>
SOLDANO ALFONSO	Prot. n. 2736/III/8 Rep. 140/23 del 26/04/23	Seminario Luci ed ombre - Skrjabin e Rachmaninov	27/04/2023	27/04/2023	5h	€ 250,00	X	<a href="#">CV</a>
GIRONI MARCO	Prot. n. 2735/III/8 Rep. 139/23 del 26/04/2023	Masterclass L'oboe nel repertorio solistico ed orchestrale	28/04/2023	29/04/2023	2	€ 1.400,00	X	<a href="#">CV</a>
SVITCOY DANIEL	Prot. n. 2954/III/8 Rep. 148/23 del 05/05/23	Seminario Yoga, fluidità e risonanza	05/05/2023	12/05/2023	9 h	€ 450,00	X	<a href="#">CV</a>
DE VITIS ANDREA	Prot. n. 2971/III/8 Rep. 149/23 del 08/05/2023	Masterclass Tecnica e interpretazione chitarristica	11/05/2023	12/05/2023	2	€ 1.400,00	X	<a href="#">CV</a>
ENRICO MERLIN	Prot. n. 3272/III/8 Rep. 157/23 del 17/05/23	Masterclass Miles Davis, Bitches Brew e la nascita del jazz elettrico	17/05/2023	17/05/2023	1	€ 700,00	X	<a href="#">CV</a>

CRISTALLO BRIGIDA	Prot. n 3283/III/8 Rep. 158/23 del 17/05/23	Seminario <i>Musicoterapia nel trattamento della balbuzie</i>	20/05/2023	20/05/2023	5h	€ 250,00	X	<a href="#">CV</a>
TELARI SAMUELE	Prot. n . 3016/III/8 Rep. 151/23 del 09/05/2023	Masterclass <i>Nuovi sguardi sulla fisarmonica</i>	20/05/2023	20/05/2023	1	€ 700,00	X	<a href="#">CV</a>
CECI LUIGI	Prot. n 3017/III/8 Rep. 152/23 del 09/05/2023	Masterclass <i>Repertori a confornto</i>	24/05/2023	25/05/2023	2	€ 1.400,00	X	<a href="#">CV</a>
TORO MARCO	Prot. n 3470/III/8 Rep. 163/23 del 26/05/23	Masterclass <i>la tromba nella grande orchestra sinfonica</i>	29/05/2023	30/05/2023	2	€ 1.400,00	X	<a href="#">CV</a>
MARTINELLI FRANCESCO	Prot. n. 3475/III/8 Rep. 165/23 del 26/05/23	Masterclass <i>Opera e jazz,dall' Italia a New Orleans e ritorno</i>	30/05/2023	30/05/2023	1	€ 700,00	X	<a href="#">CV</a>
MAROTTA NICOLA	Prot. n 3474/III/8 Rep 164/23 del 26/05/23	Masterclass <i>Song Writing "psicologia di una canzone" ( Scrittura consapevole per ascoltatori distratti )</i>	31/05/2023	01/06/2023	2	€ 1.400,00	X	<a href="#">CV</a>
BURANI DAVIDE	Prot. n . 3015/III/8 Rep. 150/23 del 09/05/2023	Masterclass <i>L'Arpa: studi tecnici e repertori</i>	16/06/2023	17/00/2023	2	€ 1.400,00	X	<a href="#">CV</a>
CARAMASCHI MATTEO	Prot. n 3824/III/8 Rep 179/23 del 16/06/23	Masterclass <i>L'eufonium</i>	19/06/2023	19/06/2023	1	€ 700,00	X	<a href="#">CV</a>
STROBINO ENRICO	Prot. n 5607/III/8 Rep 234/23 del 25/09/23	Masterclass <i>"Musiche in classe. Esplorare, improvvisare, comporre, eseguire"</i>	28/09/2023	29/09/2023	2	1.400,00 €	X	<a href="#">CV</a>
DELLA SCIUCCA CESARE	Prot. n 5974/III/8 Rep 249/23 del 06/10/23	Masterclass s <i>"L'approccio allo studio di una partitura, come costruire un progetto esecutivo dal segno alla prassi"</i>	09/10/2023	09/10/2023	1	700,00 €	X	<a href="#">CV</a>
PULSINELLI DOMENICO	Prot. n 6238/III/8 Rep 255/23 del 19/10/23	Masterclass <i>"Guida all'utilizzo e teoria sui microfoni"</i>	19/10/2023	20/10/2023	2	1.400,00 €	X	<a href="#">CV</a>
BOSSO FABRIZIO	Prot. n 6451/III/8 Rep 290/23 del 27/10/23	Masterclass <i>"La tromba jazz nell'orchestra sinfonica"</i>	28/10/2023	28/10/2023	1	700,00 €	X	<a href="#">CV</a>
FALCONE FABIO	Prot. n 6451/III/8 Rep 290/23 del 27/10/23	Masterclass <i>"Musica, diritto e discografia nell'era contemporanea"</i>	30/10/2023	30/10/2023	1	700,00 €	X	<a href="#">CV</a>
aggiornata al 6 dicembre 2023								