

STAGIONE MASTERCLAS/SEMINARI/ PROGETTI SPECIALI A.A. 2023/24: Incarichi retribuiti ed a titolo gratuito conferiti a soggetti esterni, aggiornati al 17/07/24				Pubblicazione ai sensi dell' art. 15 del DLgs 14 marzo 2013, n. 33					
	NOMINATIVO/ DENOMINAZIONE	ESTREMI DEL PROVVEDIMENTO	OGGETTO DELL'INCARICO	DATA INIZIO	DATA FINE	N. giorni /h	IMPORTO LORDO PREVISTO	Dichiarazione assenza conflitto d'interessi	CV
1	BARTOLOMEO PAOLO	Prot. n . 2171/III/8 Rep. 177/24 del 20/05/24	Masterclass Armonia delle menti: aspetti cerebrali e sociali della musica. Conferenza Musica, cervello e socialità	22/05/2024	23/05/2024	2	€ 1.200,00	X	<a href="#">CV</a>
2	CIPRIANI ALESSANDRO	Prot. n . 2689/III/8 Rep. 176/24 del 20/05/24	Suono e immagine, oltrepassare i confini	22/05/2024	22/05/2024	1	€ 700,00	X	<a href="#">CV</a>
3	COLOMBO EUGENIO	Prot. n . 3185/III/8 Rep. 205/24 del 04/06/24	Free Jazz! Musiche al confine tra scrittura e improvvisazione	05/06/2024	05/06/2024	1	€ 700,00	X	<a href="#">CV</a>
4	CONTI JACOPO	Prot. n . 1561/VI/6 Rep. 87/24 del 21/03/24	Master di I livello in Analisi e Teoria Musicale, A.A. 2023/2024, modulo "Analisi del sound"	22/03/2024	25/03/2024	8 h	€ 480,00	X	<a href="#">CV</a>
5	CRIVELLI CARLO	Prot. n . 2147/III/8 Rep. 115/24 del 23/04/24	Masterclass Identità del compositore di musica da film	02/05/2024	03/05/2024	2	€ 1.400,00	X	<a href="#">CV</a>
6	DEGLI ESPOSTI EMANUELA	Prot. n . 3096/III/8 Rep. 197/24 del 28/05/24	Il repertorio dell'arpa	29/05/2024	29/05/2024	1	€ 700,00	X	<a href="#">CV</a>
7	FERRANTE MARCO	Prot. n 2432/III/8 Rep. 152/24 del'8/05/24	Masterclass Pratica del didgeridoo in musicoterapia. Conferenza Il didgeridoo ed il cerchio sciamanico	09/05/2024	16/05/2024	8h	€ 200,00	X	<a href="#">CV</a>
8	GHERARDI DE'CANDEI FIORENZA	Prot. n . 2437/III/8 Rep. 153/24 del 08/05/24	Autopromozione per musicisti	11/05/2024	11/05/2024	1	€ 700,00	X	<a href="#">CV</a>
9	GUIDOBALDI NICOLETTA	Prot. n . 2125/III/8 Rep. 113/24 del 22/04/24	Masterclass La fonte iconografica per lo studio della musica nei suoi aspetti performativi e nei percorsi didattici: temi, questioni e	23/04/2024	23/04/2024	1	€ 450,00	X	<a href="#">CV</a>
10	KOZLOV BORIS	Prot. n . 3586/III/8 Rep. 216/24 del 01/07/24	Boris Kozlov e la Mingus Big Band	02/07/2024	03/07/2024	2	€ 1.400,00	X	<a href="#">CV</a>
11	MANGIA STEFANO LUIGI	Prot. n . 3099/III/8 Rep. 198/24 del 28/05/24	Oltre il segno: per una consapevolezza ecosofica dell'immaginazione comp-improvvisativa.	01/06/2024	01/06/2024	1	€ 500,00	X	<a href="#">CV</a>
12	MARZO CARLO	Prot. n . 1969/III/8 Rep. 101/24 del 15/04/2024	Masterclass The italian job, Il percussionista nelle orchestre moderne e televisiva	18/04/2024	18/04/2024	1	€ 700,00	X	<a href="#">CV</a>

13	OBISO ANDREA	Prot. n. 1993/III/8 Rep. 102/24 del 16/04/2024	<i>Tecniche fondamentali e metodologia di approccio al repertorio violinistico</i>	17/04/2024	19/04/2024	3	€ 2.100,00	X	<a href="#">CV</a>
14	OLIVA ANDREA	Prot. n. 1542/III/8 Rep. 82/24 del 20/03/2024	<i>Masterclass approfondimenti di tecnica, respirazione, postura, articolazione e flessibilità</i>	21/03/2024	23/03/2024	2	€ 1.400,00	X	<a href="#">CV</a>
15	PIETRODARCHI MARIO STEFANO	Prot. n. 2713/III/8 Rep. 174/24 del 15/05/2024	<i>Lo sviluppo del repertorio originale pr fisarmonica dalla letteratura scandinava a quella italiana</i>	16/05/2024	16/05/2024	1	€ 700,00	X	<a href="#">CV</a>
16	PIRAS MARCELLO	Prot. n. 1559/VI/6 Rep. 85/24 del 21/03/24	<i>Master di I livello in Analisi e Teoria Musicale, A.A. 2023/2024 - modulo "Storia e analisi dei repertori dell'America Latina "</i>	23/03/2024	25/03/2024	6 h	€ 360,00	X	<a href="#">CV</a>
17	POZZI EGIDIO	Prot. n. 1560/VI/6 Rep. 86/24 del 21/03/24	<i>Master di I livello in Analisi e Teoria Musicale, A.A. 2023/2024 organizzazione didattica/tutoraggio + modulo "Analisi schenkeriana"</i>	22/03/2024	24/03/2024	14 h	€ 840,00	X	<a href="#">CV</a>
18	SANTARELLI CRISTINA	Prot. n. 2127/III/8 Rep. 114/24 del 22/04/24	<i>Masterclass La fonte iconografica per lo studio della musica nei suoi aspetti performativi e nei percorsi didattici: temi, questioni e prospettive</i>	23/04/2024	23/04/2024	1	€ 450,00	X	<a href="#">CV</a>
19	SARTORI LUCA	Prot. n. 3415/III/8 Rep. 211/24 del 18/06/24	<i>Masterclass di clarinetto</i>	19/06/2024	20/06/2024	2	€ 1.400,00	X	<a href="#">CV</a>
20	TAGLIALATELA GIOVANNI	Prot. n. 3301/III/8 Rep. 207/24 dell'11/06/24	<i>La professione del musicista, istruzioni per l'uso</i>	12/06/2024	12/06/2024	1	€ 700,00	X	<a href="#">CV</a>
21	VARELA ISRAEL	Prot. n. 3741/III/8 Rep. 219/24 del 10/07/24	<i>Elementi ritmici del flamenco applicati alla musica moderna</i>	13/07/2024	13/07/2024	1	€ 700,00	X	<a href="#">CV</a>
22	ZENNI STEFANO	Prot. n. 1558/VI/6 Rep. 84/24 del 21/03/24	<i>Master di I livello in Analisi e Teoria Musicale, A.A. 2023/2024 - "modulo Introduzione all'analisi del Jazz"</i>	22/03/2024	24/03/2024	6 h	€ 360,00	X	<a href="#">CV</a>