

| SUPPORTO ALLA DOCENZA A.A. 2022/23: Incarichi retribuiti ed a titolo gratuito conferiti a soggetti esterni | | | Pubblicazione ai sensi dell' art. 15 del DLgs 14 marzo 2013, n. 33 | | | | | |
|--|---|---|--|----------------|---|---------------------------|--|--------------------|
| NOMINATIVO/ DENOMINAZIONE | ESTREMI DEL PROVVEDIMENTO | OGGETTO DELL'INCARICO | DATA INIZIO | DATA FINE | N. giorni /h | IMPORTO LORDO PREVISTO | Dichiarazione assenza conflitto d'interessi | CV |
| MIRIANA FAIETA | Prot n. 7639 /III/3 Rep.n. 265/22 del 19/12/2022 | cultore della materia - Fondamenti di semiologia della musica | A.A. 2022/2023 | A.A. 2022/2023 | secondo quanto stabilito dal docente referente (Prof.ssa Annamaria Ioannoni Fiore) | € - | X | CV |
| LORIS DONATELLI | Prot n. 7639 /III/3 Rep.n. 265/22 del 19/12/2022 | cultore della materia - Prassi esecutive e repertori – chitarra jazz | A.A. 2022/2023 | A.A. 2022/2023 | secondo quanto stabilito dal docente referente (Prof.Giuseppe Continenza) | € - | X | CV |
| FRANCESCA GAGLIARDI | Prot n. 774 /III/3 Rep.n. 42/23 del 03/02/2023 | cultore della materia - Prassi esecutive e repertori – flauto dolce | A.A. 2022/2023 | A.A. 2022/2023 | secondo quanto stabilito dal docente referente (Prof.Pietro Meldolesi) | € - | X | CV |
| MELISSA BARLAFANTE | Prot n. 7639 /III/3 Rep.n. 265/22 del 19/12/2022 | cultore della materia - Teoria, storia e metodi della Musicoterapia | A.A. 2022/2023 | A.A. 2022/2023 | secondo quanto stabilito dal docente referente (Prof.Fabio) | € - | X | CV |
| ANTENORE VINCENZETTI | Prot n. 7639 /III/3 Rep.n. 265/22 del 19/12/2022 | cultore della materia - Psicodinamica della musica | A.A. 2022/2023 | A.A. 2022/2023 | secondo quanto stabilito dal docente referente (Prof.Fabio) | € - | X | CV |