

ANNO ACCADEMICO 2023/2024 (aggiornamento 26/06/24)			
	INCARICHI PER ATTIVITA' SEMINARIALI	Docente	Estremi del conferimento
1	<i>introduzione alla segnografia Braille in riferimento alla notazione musicale</i>	Ferullo Luciana	Prot. 1971/III/8 del 15/04/24
2	<i>Giacomo Puccini. Tra spazi tonali e psicosessualità, vita e morte, fantasia e realtà: il genio di un 'traghetto'.</i>	Mammarella Alberto	Prot. 2832/III/8 del 17/05/24
3	<i>La mano dell'arco</i>	Mencattini Pierluigi	Prot. 2123/III/8 del 22/04/24
4	<i>La voce umana</i>	Meyer Sabina	Prot. 1739/III/8 del 03/04/24
5	<i>L'ensemble di flauti</i>	Morico Morena	Prot. 1150/III/8 del 7/04/24
6	<i>Excerpts Passi orchestrali Low brass</i>	Palazzese Guglielmo	Prot. 2438/III/8 dell'8/05/24
7	<i>Ensemble di saxofoni / Contemporary sax</i>	Pecci Stefano	Prot. 1740/III/8 del 3/04/24
8	<i>"la pronuncia, il fraseggio, le articolazioni e la lettura del sassofono nel repertorio afroamericano, dal solo, al quartetto di sassofoni alla sezione di sassofoni di una big band"</i>	Pecoriello Pierpaolo	Prot. 1972/III/8 del 15/04/24
9	<i>Big band Workshop "tutto quello che devi imparare a fare per suonare in big band e improvvisare divertendoti"</i>	Rolli Maurizio	Prot.2122/III/8 del 22/04/24
10	<i>"Esaltazione del mondo sonoro di una voce attraverso il processo creativo di una composizione"</i>	Rosato Paolo	Prot. 1152/III/8 del 7/03/24
11	<i>Dalla grammatica melodica alla sintassi narrativa: analisi e autoanalisi dell'improvvisazione</i>	Scalise Gabriella	Prot. 1741/III/8 del 3/04/24
12	<i>Psicodinamica delle musiche tradizionali</i>	Trippetti Fabio	Prot. 2124/III/8 del 22/04/24