



Piano di Indirizzo ***per le attività di Formazione, di Produzione Artistica e di Ricerca*** ***Anno Accademico 2021/ 2022***

Premessa

Il Conservatorio ha come sua finalità primaria la promozione e la diffusione dell'arte e della cultura musicale e garantisce il diritto degli studenti a un sapere critico e a una preparazione adeguata al loro inserimento sociale e professionale. Il presente Piano di Indirizzo, pertanto, intende favorire lo sviluppo equilibrato delle finalità istituzionali, espresse nell'Art. 3 dello Statuto del Conservatorio, tramite azioni progettuali a medio e lungo termine.

Nel quadro dell'autonomia del Conservatorio, il Consiglio Accademico definisce le linee di intervento e di sviluppo dell'Istituzione e ne programma le fasi coordinando le attività didattiche, di ricerca e di produzione artistica. Esso dovrà dotarsi di un Regolamento per garantire una maggiore trasparenza ed efficienza.

L'attuale evoluzione della situazione pandemica continua a condizionare la programmazione delle attività didattiche, di produzione artistica e di ricerca, tuttavia il Conservatorio si è dotato di strumentazioni e misure contenitive della diffusione del virus che hanno consentito, nell'ultimo A.A. e per quanto possibile, il loro regolare svolgimento. Per il prossimo anno accademico sarà, comunque, necessario calibrare tutti i progetti sulla base dell'evoluzione di tale situazione.

Attività Didattiche

Il Piano dell'Offerta Formativa del Conservatorio prevede la seguente articolazione:

- Trienni ordinamentali
- Bienni ordinamentali
- Corsi Propedeutici
- Laboratori di avvio alla pratica strumentale
- Corsi di formazione Pre-accademica ad esaurimento

La nostra offerta formativa, che risulta essere molto ampia ed articolata, pone l'Istituto in linea con gli sviluppi più recenti del settore AFAM e ne caratterizza la fisionomia rispetto alle altre Istituzioni di Alta Formazione. Tuttavia, al fine di arricchire e garantire agli studenti una più ampia possibilità di scelta, il Conservatorio è in attesa dei decreti di autorizzazione richiesti al MUR per l'attivazione dei seguenti nuovi percorsi formativi:

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



1. Musiche tradizionali abruzzesi con indirizzi dedicati alla conoscenza e alla valorizzazione del patrimonio culturale e musicale della nostra Regione, quali zampogna e aerofoni abruzzesi, organetto e tastiere tradizionali, cordofoni tradizionali, vocalità di tradizione orale e canto difonico - Corso di I Livello;
2. Discipline storiche, critiche e analitiche della musica - Corso di I Livello;
3. Musica d'Insieme - Indirizzo Quartetto d'Archi - Corso di II Livello;
4. Tecnico del Suono - Corso di II Livello;
5. Flauto - Indirizzo Solistico/Concertistico - Corso II Livello.

È in fase di studio la realizzazione di un Master di II Livello in *Flauto e Ottavino*, di un Master di II Livello in *Produzione Digitale per musicisti, interpreti e compositori* e un Master di I Livello per la formazione del *Tutor accademico del sistema AFAM*, che potrebbero assicurare continuità didattica agli studenti che volessero proseguire negli studi. Ciò garantirebbe agli iscritti la possibilità di trovare occasioni di approfondimento e specializzazione e favorirebbe il loro inserimento nel mondo della professione.

Relativamente al Corso Sperimentale Multidisciplinare – Scuola di Musicoterapia, in attesa delle decisioni che saranno adottate dal Ministero al fine di uniformare i percorsi relativi alla Musicoterapia a livello nazionale, considerata la qualità degli insegnamenti e l'alto numero di studenti iscritti, il Conservatorio attiverà un nuovo ciclo del Corso Sperimentale attualmente presente nella nostra offerta formativa.

Significativi progressi si sono evidenziati relativamente alla tempistica nella pubblicazione degli appelli d'esame, degli orari di lezione, della generale organizzazione degli spazi destinati alla didattica e della pubblicazione dei Piani di Studio.

Si ritiene necessario apportare ulteriori miglioramenti nelle seguenti aree:

1. comunicazione ed inserimento sul sito del Conservatorio dei programmi di studio e di ammissione di tutte le discipline di I e II Livello e dei Corsi Propedeutici;
2. miglioramento della qualità dei servizi di segreteria, al fine di fornire all'utenza un livello di informazioni e supporto più dettagliati, esaustivi ed adeguati alle richieste;
3. realizzazione di una scheda di trasparenza per ogni corso di insegnamento, come da proposta della Consulta degli Studenti.

A partire dal prossimo A.A., a seguito di delibera del C.A., sarà modificata la rilevazione delle presenze dei docenti in servizio attraverso l'utilizzo del badge che verrà regolamentato mediante apposito dispositivo prevedendo, nel prossimo futuro, l'adozione del Registro Elettronico.

Per facilitare l'inserimento dei nuovi studenti è stata istituita la figura del "tutor" quale punto di riferimento nell'organizzazione delle loro attività di studio, per renderli attivamente partecipi del processo formativo e per informarli su tutto ciò che riguarda il loro percorso, dall'ammissione fino alla prova finale. A seguito dell'esperienza vissuta durante lo scorso A.A. si

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



ritiene più funzionale che si aumenti il numero dei tutor in modo da destinarli ai diversi percorsi, ovvero almeno uno per il settore classico e almeno uno per il settore dei nuovi linguaggi.

Oltre all'Open Day, che negli ultimi anni ha rappresentato un'ottima "vetrina" per la presentazione dell'ampia Offerta Formativa del Conservatorio, è opportuno portare la musica direttamente nelle scuole coinvolgendo, in prima persona, studenti e docenti. L'emergenza sanitaria non ha consentito, durante lo scorso A.A., di continuare le collaborazioni con i vari Istituti Scolastici e, pertanto, per il prossimo A.A., si prevede di riprenderle attivamente per la realizzazione dei "Laboratori di Educazione Musicale" promossi dal Dipartimento di Didattica della musica e di potenziare l'offerta con ulteriori proposte laboratoriali a cura dei dipartimenti di strumento, dedicate alla educazione strumentale di base. Queste attività presentano molteplici vantaggi: instaurare rapporti diretti con le scuole del territorio favorendo la diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola; offrire attività formativa "sul campo" agli studenti del Conservatorio; incidere positivamente sulla qualificazione dell'insegnamento musicale e sulla formazione del personale ad esso destinato.

In seguito all'istituzione del Settore disciplinare CODI/25 che ha, di fatto, eliminato la figura del pianista accompagnatore per le classi di Canto e, alla luce delle problematiche rilevate, è necessario e funzionale fornire un collaboratore al pianoforte per tutte le classi di Canto, la classe di Arte Scenica e le classi di strumento, compatibilmente con le risorse finanziarie dell'Istituto.

L'inclusione degli allievi con bisogni educativi speciali è diventata una realtà per il nostro Istituto. È stata istituita la figura del delegato per la disabilità e i DSA nella persona della prof.ssa Chiola che collabora con la Conferenza delegati per disabilità e i DSA. Un gruppo interdisciplinare di supporto alla didattica speciale ne predisporrà le linee guida al fine di fornire consulenza continua a docenti, studenti e famiglie. Allo stesso tempo è auspicabile attivare servizi dedicati attraverso il supporto di sussidi tecnici e didattici specifici quali, tra gli altri, servizi di tutorato e trattamento individualizzato per la partecipazione alle lezioni e il conseguimento degli obiettivi formativi.

Per il prossimo anno accademico saranno programmati progetti di didattica integrativa sotto forma di Masterclass tenute da docenti esterni all'Istituto, di chiara fama e/o di specifica professionalità. Inoltre, saranno organizzati seminari di approfondimento, tenuti da docenti interni, sulla base di criteri generali definiti dal Consiglio Accademico. La programmazione di tali attività dovrà essere migliorata per evitare sovrapposizioni con la normale attività didattica e con le sessioni di esami. Qualora la situazione emergenziale dovesse perdurare esse saranno realizzate, per quanto possibile, in modalità telematica attraverso la piattaforma istituzionale Microsoft Teams.

Visti i cambiamenti avvenuti con il passaggio ad ordinamento dei Bienni e l'attivazione dei Corsi Propedeutici, la commissione istruttoria istituita nello scorso A.A. proseguirà i lavori relativi alla

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



revisione del Regolamento Didattico e dello Statuto.

Saranno istituiti i Consigli di Scuola successivamente alla predisposizione di uno specifico Regolamento.

Sarà, inoltre, costituita una Commissione istruttoria per provvedere alle modifiche e all'armonizzazione di tutti i percorsi dei Corsi di Diploma Accademico di I Livello e si prevede un riordino delle discipline afferenti ai vari Dipartimenti, con l'eventuale creazione di un ulteriore Dipartimento, per rendere gli stessi più snelli, omogenei e coerenti con le scuole che ne fanno parte.

Relativamente al miglioramento della comunicazione e la crescita della visibilità del nostro Istituto, non è più procrastinabile la realizzazione di un nuovo sito web, meglio organizzato e gestito con grafica e contenuti più avanzati e con traduzione anche in lingua inglese e in lingua cinese.

Imprescindibile, come già richiesto nella proposta di ampliamento dell'organico inviata al MUR, la figura di un tecnico informatico.

Ricerca

L'attività di ricerca del Conservatorio ha evidenziato una decisa evoluzione negli ultimi anni. La nomina del referente/coordinatore della ricerca artistico-musicale, come auspicato dall'Ufficio per l'Internazionalizzazione del MIUR, nella figura di Federico Cinquepalmi nel documento di relazione del 31/05/2017 relativo a Workshop III Missione e Ricerca nel Settore AFAM, ha suscitato notevole interesse tra i docenti del Conservatorio impegnati in questo settore.

A tal proposito è auspicabile, per il nostro Istituto, la costituzione di un gruppo riconosciuto e coordinato dal referente per le attività di ricerca che elabori un protocollo istituzionale per la ricerca, favorisca la collaborazione tra settori disciplinari diversi, solleciti e monitori esperienze di ricerca individuali all'interno del Conservatorio.

Il nostro Conservatorio continua la sua partecipazione alle iniziative tese a promuovere e divulgare la ricerca. In tal senso è stata riproposta la candidatura della Prof.ssa Annamaria Ioannoni Fiore nel Consiglio Direttivo del RAMI e la sua conferma alla vicepresidenza costituisce un incentivo per continuare a sostenere lo sviluppo e la divulgazione della ricerca artistica ed in particolar modo del Terzo Ciclo nelle Istituzioni AFAM.

L'impegno profuso dal Conservatorio di Pescara nelle attività di ricerca in questi ultimi anni merita una riflessione sulla possibilità di rendere la nostra Istituzione un punto di riferimento per la ricerca musicale in Abruzzo avvalendosi della sinergia con altri enti di tradizione sul territorio e realizzando attività di formazione dedicate ai docenti sui temi della ricerca al fine di favorire un'opportuna informazione, ricognizione, confronto e opportunità di attività tra colleghi.

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689*

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



L'organizzazione di una *Giornata di studio su ricognizione e coordinamento delle attività di tutela e valorizzazione del patrimonio musicale in Abruzzo* può essere occasione di una strategica elaborazione di nuovi progetti potenzialmente spendibili sul territorio in cui la nostra Istituzione opera.

È in fase di studio la possibilità di realizzare un progetto biennale *La Figlia di Iorio: 'pre-testo' per un'osmosi artistica* (titolo provvisorio), con avvio delle attività nel prossimo anno accademico durante il quale cadrà l'importante ricorrenza del 100enario della Corporazione musicale "L. D'Annunzio" da cui trae origine il nostro Conservatorio.

Tra le attività destinate agli studenti si ritiene necessario realizzare seminari e masterclass sulla ricerca musicale e musicologica quali strumenti propedeutici alla formazione alla ricerca, ai suoi ambiti, ai suoi metodi e ai suoi scopi collegando tali attività anche alle iniziative che saranno poste in essere dall'associazione RAMI (VII giornata RAMI e webinar su temi inerenti la ricerca artistica).

Si auspica il prosieguo della collaborazione con l'associazione scientifica GATM costituita da studiosi provenienti da Università e Conservatori italiani e stranieri e con un Consorzio coordinato dall'Università della Calabria nello svolgimento del Master di I Livello in Teoria e Analisi Musicale, visto il notevole interesse suscitato, tra gli studenti, dai seminari organizzati da eminenti studiosi. Sarà premura del coordinatore dell'attività di ricerca artistico-musicale, in sinergia con la Direzione, individuare ulteriori collaborazioni con enti ed istituzioni nazionali ed internazionali.

Terza Missione

Attraverso la Terza Missione il Conservatorio di Pescara contribuisce positivamente da anni allo sviluppo culturale e sociale del territorio. Il nostro Istituto ha rafforzato i suoi rapporti con le istituzioni e la stessa cittadinanza nella consapevolezza che l'attuale scenario richiede una forte integrazione tra i vari soggetti in una dimensione strategica di crescita comune. Tale impegno si è tradotto in valori e azioni di scambio con la collettività che riguardano gli ambiti della ricerca, della formazione e del "public engagement", ovvero tutte quelle attività senza scopo di lucro e con valore educativo, culturale e di sviluppo organizzate dal nostro Istituto.

Il Conservatorio di Pescara unisce il proprio impegno nella formazione dei giovani musicisti all'attenzione per il sociale. Le sue produzioni musicali, soprattutto quelle che vedono impegnate l'orchestra, il coro e i gruppi da camera, diventano il mezzo attraverso cui dare il proprio sostegno alle Associazioni e agli Enti impegnati a favore della collettività e delle persone più disagiate.

Alla luce di queste considerazioni, il Conservatorio di Pescara intende riprendere le collaborazioni con le varie associazioni quali AVSI e, compatibilmente con l'evoluzione della pandemia, incentivare e potenziare le attività musicali e le lezioni concerto già realizzate negli

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



scorsi anni accademici con il CEIS (Centro di Solidarietà - ONLUS di Pescara), la Comunità Educativa "Il Rocchetto" di Ripa Teatina (CH) e l'Istituto Don Orione di Pescara. Tali progetti permetteranno l'incontro con un pubblico che diversamente non arriverebbe alla musica, la quale si conferma arte capace di parlare alle più diverse fasce di utenza. In tal senso il Conservatorio di Pescara dimostra di essere attento alle tematiche sociali più attuali.

Qualora ci sia l'opportunità di partecipare a progetti organizzati dall'Association Européenne des Conservatoires, il Conservatorio di Pescara intende rinnovare il proprio sostegno e la propria partecipazione.

La Produzione Artistica

L'ormai decennale attività di produzione artistica promossa dal Conservatorio di Pescara e la presenza di una variegata tipologia di formazioni nei diversi ambiti (sinfonico, cameristico, musica antica, jazz, pop, elettronico, elettroacustico, tecnologico musicale e teatro) rappresentano uno dei punti di forza della nostra Istituzione. Il Conservatorio di Pescara è in grado di presentare al pubblico cittadino un'ampia serie di eventi, frutto della vita quotidiana e del lavoro svolto in sinergia tra docenti e allievi.

Come evidenziato nella relazione del Nucleo di Valutazione, saranno incentivate attività che possano avvicinare i "non addetti ai lavori" alla musica come prove con pubblico in sala e lezioni-concerto finalizzate all'alfabetizzazione musicale.

L'elevato standard raggiunto negli ultimi anni ci permetterà di organizzare manifestazioni in autonomia e proseguire la nostra collaborazione con prestigiosi enti ed associazioni musicali sia a livello regionale sia nazionale.

- Le compagini protagoniste delle nostre attività sono l'Orchestra Sinfonica, il Coro, il Coro di voci bianche, la Junior Orchestra, l'Orchestra di Fiati, la Big Band, Ensemble pop rock ed elettronica, Ensemble Jazz e vari Ensemble strumentali e/o corali.

La programmazione, nelle sue linee generali, sarà così articolata:

- ***Rassegna Concertistica "I giovani musicisti"***
stagione dedicata ai giovani concertisti ex-studenti del Conservatorio e vincitori di vari Concorsi nazionali ed internazionali che si terrà, come di consueto, la domenica mattina;
- ***I Concerti del Conservatorio***
stagione concertistica che prevede la partecipazione dei docenti con il coinvolgimento dei migliori studenti;
- ***Il Concerto di Natale e/o il Concerto di Capodanno***

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



- **La Giornata della Memoria**
- **Il Concerto di Pasqua**
- **La Festa della Musica**
- **Settembre nel Cortile Gomez**
Concerti dedicati alla musica da camera
- **Il Solista con l'Orchestra**
Concerto dedicato al vincitore dell'audizione interna "Il Solista con l'Orchestra"
Sarà istituita una borsa di studio destinata al miglior studente che sarà selezionato con audizione per eseguire un concerto solistico con l'Orchestra del Conservatorio.
- **Open Days**
Giornate dedicate alla presentazione dell'Offerta Formativa del Conservatorio attraverso infopoint, lezioni, lezioni concerto e concerti.
- **Concerti dedicati alle scuole**

Il Conservatorio di Pescara organizzerà la sezione Violoncello e Contrabbasso in occasione della XVI Edizione del Premio Nazionale delle Arti.

Sarà previsto un maggior coinvolgimento dei Dipartimenti nella realizzazione e organizzazione della produzione artistica che si potrà intendere più partecipata e consapevolmente fruita con l'ausilio di guide all'ascolto e note di sala redatte dagli studenti dietro la supervisione dei docenti delle discipline storico-musicologiche.

Internazionalizzazione

L'internazionalizzazione continuerà a rivestire un ruolo strategico nel nostro Conservatorio che si contraddistingue per qualità e numero delle Masterclass tenute da docenti provenienti da Conservatori Europei. Il Conservatorio di Pescara fa parte del consorzio *Working with Music* che offre agli studenti la possibilità di fare esperienze di tirocinio post-laurea in prestigiose orchestre ed enti musicali europei con prospettive per future collaborazioni. Il Conservatorio di Pescara intende sviluppare le collaborazioni didattiche ed artistiche anche con Paesi extra europei al fine di confrontarsi con la grande tradizione artistica dei Paesi coinvolti e porre le basi per nuove proposte comuni, sia di didattica strumentale sia di approfondimento dei repertori. La partecipazione a queste collaborazioni aumenterà la visibilità e il prestigio del Conservatorio a

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



livello locale e internazionale e favorirà lo scambio di idee e conoscenze tra gli studenti e tra i docenti migliorando sensibilmente la qualità dell'insegnamento e dell'apprendimento.

Per il prossimo anno accademico 2021/22 sono previste mobilità sia per gli studenti sia per i docenti nell'ambito del progetto Erasmus e, nello specifico:

- n. 4 mobilità studentesche in uscita presso gli Istituti di Vigo, Granada e Dublino;
- n. 1 mobilità studentesca in entrata dall'Università di Szeged (Ungheria);
- n. 1 mobilità per staff da impresa, da realizzare all'interno di un progetto più ampio in collaborazione con l'associazione AEC e i Festival Jazz di Tallinn, Ghent e Pescara.

Si prevede anche la realizzazione, nei mesi di febbraio/marzo, di un Virtual Exchange dal titolo "The Music of Water" tra l'Università di Farmington (Maine), il Conservatorio di Pescara e quello di Venezia. Lo scambio virtuale (*Virtual Exchange*) è un'attività educativa, coadiuvata dalla tecnologia, in cui la comunicazione e l'interazione costruttiva hanno luogo tra individui separati geograficamente e provenienti da diversi contesti culturali. Il *Virtual Exchange* permette a un numero crescente di persone di avere un'esperienza interculturale significativa nella propria educazione formale, senza obbligatoriamente partecipare ad una mobilità in presenza, includendo così anche studenti con minori possibilità.

Grazie alle novità previste nel nuovo programma Erasmus 2021/27 sarà possibile realizzare, anche per gli studenti, mobilità brevi precedute o seguite da attività a distanza (*blended*). A tal fine è allo studio la possibilità di modificare il progetto House of Europe, già attivo negli anni passati, in una serie di BIP (*Blended Intensive Programme*) da realizzare nei vari Istituti partners del progetto durante i prossimi anni.

I numeri dei partecipanti ai programmi di mobilità *Erasmus+* e le molteplici attività connesse all'Internazionalizzazione evidenziano progressi significativi con relativo aumento delle risorse destinate alla nostra Istituzione, tuttavia risulta ancora scarsa la capacità di attrarre studenti dalle istituzioni estere. È necessario, dunque, adottare una strategia mirata alla rimozione dei fattori che, presumibilmente, ostacolano e non favoriscono l'arrivo degli studenti stranieri. Nello specifico, sarebbe necessaria la presenza sul sito internet del Conservatorio di una più dettagliata presentazione dei corsi, del calendario delle lezioni e che il maggior numero possibile delle informazioni sia reso disponibile in lingua inglese e, possibilmente, in lingua cinese. Saranno organizzati incontri informativi con gli studenti e i docenti per presentare il ventaglio di possibilità offerte dal nostro Istituto attraverso i programmi di mobilità internazionale.

Biblioteca

La Biblioteca del Conservatorio di Pescara, aperta a tutti gli studenti e ai docenti del Conservatorio, offre il necessario supporto alle attività didattiche e di ricerca proprie

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



dell'Istituzione.

È necessaria un'attenzione particolare al potenziamento della biblioteca con la previsione di un piano d'acquisto stabile sia di libri che di sottoscrizioni a riviste specializzate di alto profilo scientifico, oltre che di arredi e accessori idonei alla creazione di una sala di consultazione accogliente e funzionale anche in considerazione del fatto che non è possibile realizzare le attività di ricerca senza gli strumenti ad essa adeguati.

I coordinatori di Dipartimento avranno cura di segnalare alla Direzione e alla responsabile del servizio di Biblioteca dell'Istituto quanto necessario per implementare il patrimonio bibliografico.

Progetti finalizzati alla funzionalità delle attività del Conservatorio

Compatibilmente con le risorse del Conservatorio, saranno mantenute e potenziate le iniziative finalizzate ad offrire agli studenti meritevoli attività di collaborazione quali:

1. collaborazione degli studenti ai servizi resi dal Conservatorio per accompagnatori al Pianoforte presso le scuole di strumento a fiato, strumento ad arco, percussioni, canto, arte scenica, canto pop e canto jazz;
2. collaborazione degli studenti ai servizi resi dal Conservatorio per supporto alla Biblioteca;
3. collaborazione degli studenti ai servizi resi dal Conservatorio per strumentisti nell'Orchestra Sinfonica e nella Big Band del Conservatorio;
4. collaborazioni degli studenti ai servizi resi dal Conservatorio per Supporto tecnico al Dipartimento Nuovi Linguaggi e Tecnologie Musicali e all'allestimento dell'Auditorium per esami, conferenze, convegni e concerti;
5. collaborazione degli studenti ai servizi resi dal Conservatorio per supporto alla segreteria didattica e agli uffici di Direzione;
6. collaborazione degli studenti ai servizi resi dal Conservatorio per comunicazione e promozione (fotografia, video making, grafica).

Logistica

Il Conservatorio, a seguito della partecipazione al Bando Ministeriale recante le modalità ed indicazioni operative per la richiesta di finanziamento per gli interventi di edilizia degli Istituti AFAM, ha ottenuto il finanziamento di € 10.000.000 per la realizzazione della riqualificazione della ex Scuola Media di via Saffi. In attesa dell'inizio e del completamento dei lavori, considerati i ritardi del Ministero, si continueranno a perseguire obiettivi e soluzioni che possano ridurre, quanto più possibile, disagi e criticità nelle attuali sedi affinché siano rese quanto più possibile

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

funzionali e sicure. Pur considerando le eventuali problematiche organizzative e il prorogarsi dell'emergenza sanitaria, si potrebbe valutare la possibilità di prolungare gli orari e aumentare i giorni di apertura della scuola per consentire una più semplice e funzionale gestione degli spazi, nonché per dare un respiro maggiore alle nostre attività e la possibilità di "vivere" il Conservatorio full-time.

Comunicazione e Promozione

Molto è stato fatto per sviluppare un sistema di promozione e divulgazione dell'Offerta Formativa attraverso l'uso dei social network e degli altri media. La realizzazione di un video promozionale e la dotazione di un nuovo sito web del Conservatorio risultano essere necessari per migliorare l'informazione e la presentazione di tutte le attività dell'Istituto.

Alla luce dei cambiamenti avvenuti nell'Offerta Formativa del nostro Istituto si procederà alla realizzazione di una brochure, di materiale informativo in italiano e in inglese da proporre durante le giornate di Open Day e di orientamento previste per il prossimo A.A. nonché come materiale illustrativo da far pervenire alle varie istituzioni italiane e straniere.

Pescara, 3 agosto 2021

Il Direttore
M° Alfonso Patriarca



Firmato digitalmente da:
PATRIARCA ALFONSO
Firmato il 23/08/2021 12:17
Seriale Certificato: 482180
Valido dal 31/05/2021 al 31/05/2024
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA