

Relazione

Analisi dei risultati conseguiti rispetto agli obiettivi prefissati nel Piano di Indirizzo 2020/2021

Nel corrente a.a. si sono svolte le elezioni per il rinnovo della carica di Direttore e dei Consiglieri membri del Consiglio Accademico per il triennio 2020/2023.

La presenza di nuovi Consiglieri ha comportato un necessario periodo di *asestamento* per consentire loro di poter svolgere al meglio il loro compito. I responsabili dei Dipartimenti sono stati investiti di maggiori responsabilità, come la predisposizione dei calendari degli esami di profitto e la cura dello svolgimento di seminari e masterclasses.

L'anno accademico 2020/2021 si è rivelato particolarmente complesso ed impegnativo, ancor più rispetto all'anno precedente, a seguito dell'emergenza sanitaria dovuta alla pandemia da COVID-19.

Il susseguirsi delle restrizioni dovute alle variazioni delle zone previste nei vari DPCM nazionali e ordinanze regionali, non ha permesso una programmazione costante ed ha costretto l'Istituzione a continui cambiamenti per consentire l'adeguamento dell'organizzazione didattica rispetto alle disposizioni governative.

La nostra Istituzione è stata messa a dura prova vista la peculiarità dei nostri insegnamenti, tuttavia, nonostante le oggettive difficoltà, stiamo portando a conclusione l'anno accademico mantenendo l'elevato standard formativo raggiunto negli anni dalla nostra Istituzione. È stata offerta una didattica alternativa, ove possibile, garantendo a tutti i nostri studenti il conseguimento della preparazione adeguata e delle competenze necessarie per sostenere gli esami, compresi quelli finali. È stato predisposto un Piano organizzativo dell'attività didattica al fine di individuare, a causa e per la durata dell'emergenza epidemiologica da Sars-CoV2, opportune modalità di svolgimento delle attività didattiche, con particolare riferimento alle attività individuali e a quelle di insieme obbligatorie, previste dai singoli ordinamenti didattici dei diversi corsi di studio delle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica che consentano il conseguimento dei relativi diplomi accademici. Per lo svolgimento degli esami di profitto e finali di diploma accademico è stato emanato uno specifico Regolamento *Esami a distanza*. Sono state garantite ai docenti, agli studenti e alle studentesse e a tutto il personale ATA le condizioni necessarie per il rientro e la permanenza nell'Istituto in sicurezza, nel rispetto delle regole per il contenimento della diffusione della pandemia da Sars-CoV2, coniugando la ripresa dell'attività didattica in presenza con la garanzia di condizioni di salubrità e sicurezza degli ambienti di lavoro e delle modalità lavorative.

Area Didattica

Al fine di consentire il regolare svolgimento delle lezioni e di permettere agli studenti e alle studentesse di mantenere un costante e proficuo proseguimento delle attività didattiche,

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



nonostante il perdurare dell'emergenza pandemica che non ha permesso di tenere la maggior parte delle lezioni in presenza, il Conservatorio si è dotato della piattaforma informatica Microsoft Teams. Essa è stata particolarmente utile per le lezioni teoriche che si prestano maggiormente a tale modalità mentre, per le lezioni individuali, e per quanto possibile nel rispetto dei protocolli anti COVID, si è preferito svolgere le lezioni in presenza.

Inoltre, il Conservatorio si è dotato di banche dati quali RILM per le ricerche bibliografiche e ALEXANDER STREET per permettere agli studenti di scaricare musica e testi.

Il piano dell'offerta formativa del Conservatorio si è arricchito di due nuovi percorsi di Diploma Accademico di I Livello e nello specifico Musiche Tradizionali – Indirizzo Strumentale Bandoneon e Strumentazione per Orchestra di Fiati.

A seguito della Nota Ministeriale avente ad oggetto le *Indicazioni operative per l'accreditamento e le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello – A.A 2021-2022*, il Conservatorio ha presentato istanza di accreditamento di nuovi percorsi di studio quali: Discipline storiche, critiche e analitiche della musica di I Livello, Musiche Tradizionali abruzzesi di I Livello con quattro indirizzi specifici (Zampogna e aerofoni abruzzesi, Organetto e tastiere tradizionali, Cordofoni Tradizionali, Vocalità di tradizione orale e canto difonico), Musica d'Insieme Indirizzo Quartetto d'Archi di II Livello, Tecnico del Suono di II Livello, Flauto Indirizzo Solistico-Concertistico di II Livello.

Sono state presentate istanze di modifica di vari percorsi di studio, sia di I Livello sia di II Livello, finalizzate a dare omogeneità ai vari piani di studio.

A seguito di richiesta ministeriale è stata presentata una proposta di programmazione per il reclutamento del personale docente e non docente. La programmazione didattica presente nel nostro Istituto porterebbe ad incrementare l'organico, per gli anni accademici a seguire, delle seguenti cattedre:

- 1.Chitarra pop-rock
- 2.Musiche tradizionali
- 3.Elettroacustica
- 4.Direzione e composizione corale
- 5.Storia del jazz, delle musiche improvvisate ed audiotattili
- 6.Composizione ed arrangiamento pop-rock
- 7.Basso elettrico pop-rock
- 8.Musica d'insieme jazz
- 9.Accompagnamento pianistico.

Per quanto riguarda il personale ATA è stata fatta richiesta, nella pianta organica, per ulteriori unità di personale quali:

- n.1 appartenente all'Area 3
- n.2 appartenenti all'Area 2
- n.3 appartenenti all'Area 1

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopesca.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopesca.it PEC: conspe@pec.conservatoriopesca.it



Al fine di migliorare la qualità dei servizi resi agli studenti iscritti ai corsi di Nuovi Linguaggi e Nuove Tecnologie Musicali è stato acquistato il materiale necessario per l'allestimento di un'aula di alta qualità tecnologica.

Gli uffici amministrativi sono stati dotati di nuovi PC e software per consentire un miglioramento nella qualità delle prestazioni.

Sono stati effettuati anche interventi di manutenzione sugli strumenti quali il clavicembalo e l'organo.

I corsi di ordinamento previgente sono ormai quasi del tutto esauriti. Sono presenti, al momento, solo due studenti iscritti ai suddetti corsi che dovrebbero completare il loro percorso formativo al termine del corrente a.a.

È stato attivato un nuovo ciclo del percorso relativo al conseguimento dei 24 crediti nelle discipline antro-po- psico-pedagogiche e nelle metodologie didattiche che ha consentito la partecipazione degli studenti ai concorsi banditi dal Ministero della Pubblica Istruzione.

L'unico corso sperimentale attivo rimane il Corso Sperimentale Multidisciplinare – Scuola di Musicoterapia. È in corso un tavolo di lavoro, a livello ministeriale, per portare ad ordinamento il Corso di Musicoterapia.

Notevoli passi avanti sono stati effettuati relativamente all'organizzazione delle attività didattiche, della pubblicizzazione degli orari delle lezioni sul sito istituzionale, dell'organizzazione degli esami e della prenotazione degli stessi. Tuttavia, persistono ancora delle criticità che dovranno essere migliorate nel breve termine.

Gli esami di ammissione per l'anno accademico 2021/2022 si sono svolti nella prima decade del mese di giugno per permettere un più puntuale ed organizzato avvio del prossimo anno accademico. Tuttavia, sono stati riaperti i termini per le ammissioni per le discipline per le quali ci sono ancora posti disponibili.

È stato emanato il nuovo Regolamento tasse e contributi adeguato alla normativa vigente e, nello specifico, al D.M. n. 295 del 14/07/2020 - *Istituti AFAM Statali - Estensione dell'esonero totale e parziale del contributo annuale*. È stato, inoltre, attivato il sistema PagoPa che sostituirà le precedenti modalità di pagamento.

Sono state avviate le procedure per l'implementazione e il miglioramento della rete informatica con l'introduzione della fibra, il potenziamento del wi-fi e il cablaggio dell'Auditorium e di alcune aule dell'edificio ex Municipio di Castellammare. Tali miglioramenti permetteranno anche la predisposizione e l'utilizzo della rilevazione delle presenze del personale docente come deliberato dal Consiglio Accademico.

Sono in fase di definizione le variazioni e le modifiche del Regolamento Riconoscimento Crediti e la commissione istruttoria, nominata al fine di apportare le modifiche allo Statuto e al Regolamento Didattico del Conservatorio, ha iniziato i propri lavori.

Quest'anno sono stati programmati progetti di didattica integrativa sotto forma di Masterclass e

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



Seminari tenuti da docenti di chiara fama e/o di specifica professionalità esterni all'Istituto e di didattica non curriculare (workshop, seminari, incontri di studio, tavole rotonde ecc.), sulla base di criteri generali definiti dal Consiglio Accademico, tenuti da docenti interni e/o esterni. Alcuni seminari sono stati realizzati in collaborazione con l'Ente Manifestazioni Pescaresc. Le proposte sono state variegata e interessanti ma vorrei sottolineare la partecipazione straordinaria del M° Albrecht Mayer, oboe solista dei Berliner Philharmoniker, che ha dato grande lustro e una visibilità straordinaria al nostro Istituto sia a livello didattico sia mediatico. Si sono già svolti alcuni seminari di approfondimento tenuti da docenti interni in modalità telematica ed altri si terranno nel corso del prossimo autunno.

Considerata la situazione sanitaria presente nel nostro Paese che ha condizionato tutte le attività non è stato possibile organizzare l'ormai consueto Open Day ma sono stati realizzati incontri di presentazione dell'offerta formativa, suddivisi per Dipartimento, sui canali social del Conservatorio.

Per permettere a strumentisti e cantanti la possibilità di avvalersi della collaborazione pianistica, sono stati stipulati contratti a n.7 pianisti accompagnatori esterni.

Sono state erogate borse di studio agli studenti selezionati mediante bando ed audizione per i servizi resi al Conservatorio nell'Orchestra Sinfonica e nella Big Band, per le collaborazioni in Biblioteca, per le collaborazioni in qualità di pianista accompagnatore e per il supporto tecnico. Quest'ultimo si è rivelato particolarmente utile per la realizzazione dei concerti in diretta streaming e per lo svolgimento di esami in modalità mista (in presenza e a distanza).

Attività di promozione artistica

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, nell'ambito delle attività di promozione artistica, ha bandito la XV edizione del "Premio Nazionale delle Arti". Il concorso è rivolto agli studenti regolarmente iscritti alle istituzioni e ai corsi accreditati del sistema AFAM nell'anno accademico 2019/2020. Al Conservatorio di Musica "L. D'Annunzio" è stata affidata l'organizzazione della Sezione Pianoforte.

Il Concorso si è svolto nei giorni 30 aprile, 1 2 e maggio 2021 presso l'Auditorium del Conservatorio. La commissione, nominata con decreto ministeriale, era composta da musicisti di fama internazionale quali il M° Pierluigi Camicia (Presidente), il M° Leonora Armellini e il M° Alessandro Deljavan. Al termine della manifestazione si è svolta la Masterclass del M° P. Camicia che ha visto la partecipazione dei candidati finalisti al Concorso e degli studenti del Conservatorio. Tale evento ha dato notevole impulso alla vita musicale e culturale della Città dando risalto alla ormai consolidata affermazione e considerazione che il nostro Istituto ha raggiunto a livello nazionale ed internazionale. Inoltre, come già avvenuto nelle precedenti edizioni organizzate dal nostro Conservatorio, il Concorso ha garantito visibilità e risonanza mediatica non solo in ambito accademico ma in tutto l'ambiente musicale.

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

Ricerca

Sin dal 2012 il Conservatorio di Pescara ha manifestato il proprio interesse verso i temi della ricerca artistica musicale in Italia, partecipando allo scambio e al confronto tra istituzione che hanno condotto alla fondazione dell'Associazione RAMI di cui lo stesso Conservatorio è socio fondatore. La nostra partecipazione ai lavori di RAMI, di cui la nostra docente Prof.ssa Anna Maria Ioannoni Fiore ha ricoperto il ruolo di vicepresidente nell'ultimo triennio e coordinatore del working group *Didattica e comunicazione musicale*, sono proseguiti, a causa della pandemia, dall'inizio del 2021, solo in modalità on line. Tra le attività svolte da RAMI si segnalano le seguenti:

- 29/06/2020 - webinar dal titolo *Ricerca nelle e per le arti: riflessioni ed iniziative ai tempi del distanziamento sociale* (ospiti: Marco Luise, Antonio Ligios, Augusto Sarti, Tiziano Manca, Claudio Allocchio, Leonella Grasso Caprioli);
- 01/10/2020 - partecipazione in presenza al Congresso AFAM 2020 - Musica e Conservatori, organizzato dalla Conferenza Nazionale degli studenti degli Istituti Superiori di Studi Musicali a Firenze, con un intervento della prof.ssa Ioannoni Fiore nella sessione dedicata a *Conseguenze della riforma AFAM e criticità della nuova didattica*;
- riunioni del direttivo per l'organizzazione dell'assemblea RAMI che si è tenuta in data 10 luglio 2021 presso il Conservatorio S. Cecilia di Roma per la discussione e progettazione di futuri incontri sui temi della ricerca artistica. La prof.ssa Anna Maria Ioannoni Fiore è stata riconfermata come membro del Consiglio Direttivo per il triennio 2021-2024.

È stato pubblicato il volume celebrativo del Conservatorio in occasione del 50° dalla statizzazione. Il lavoro, coordinato dai curatori Prof.ssa Ioannoni Fiore e Prof. Graciotti, ha visto la collaborazione di numerosi studiosi ed alcuni docenti dell'Istituto in un'ottica interdisciplinare. Nel corso del presente a.a. il Conservatorio ha nominato un Coordinatore delle attività di ricerca nella persona della Prof.ssa Anna Maria Ioannoni Fiore che ha provveduto alla costituzione di un gruppo informale di confronto interno al nostro Istituto sui temi della ricerca musicologica e artistica-musicale. La docente ha avviato, inoltre, la progettazione di iniziative per la formazione dei docenti finalizzata all'adozione di un corretto approccio alla ricerca. È allo studio la possibilità di organizzare attività di formazione sul tema "Ricerca e Conservatorio" rivolte ai docenti dell'Istituto. Il gruppo creato dalla Prof.ssa Ioannoni Fiore lavora alla ricognizione degli strumenti e delle infrastrutture per la ricerca in collaborazione con la Coordinatrice della Biblioteca Prof.ssa Michela Grossi, per segnalare strumenti bibliografici e risorse multimediali utili per la ricerca musicale e musicologia di cui dotare l'Istituto. È allo studio un progetto di ricerca musicale e musicologica da realizzarsi a partire dal prossimo a.a. anche con l'ausilio degli strumenti finanziari di supporto quali PRIN o PNNR. Da segnalare la partecipazione di 5 docenti alla Piattaforma EPARM (European Platform for Artistic Research in Music) tenutasi online dal 18 al 20 marzo 2021.

Il nostro Conservatorio continua la sua collaborazione con il GATM, l'associazione che ha lo scopo di promuovere e divulgare in Italia nuove conoscenze analitiche e teoriche in campo musicale. Anche quest'anno ha ospitato e finanziato una serie di seminari di studio nell'ambito

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



del Master di I livello in Analisi e Teoria Musicale tenuti da autorevoli docenti in collaborazione con l'Università della Calabria. Gli incontri hanno suscitato un notevole interesse testimoniato dalla presenza di numerosi studenti.

Terza Missione

A causa del perdurare dell'emergenza sanitaria a causa della pandemia da COVID-19 per il presente a.a. non è stato possibile dare seguito alle numerose attività nelle quali il Conservatorio si era impegnato negli scorsi anni per promuovere lo sviluppo dell'integrazione, della diffusione della musica e della cultura artistica sul territorio.

Concorso Internazionale di Flauto "Severino Gazzelloni"

In collaborazione con l'Associazione Flautisti Italiani e con l'associazione FALAUT, siamo in attesa di avere la conferma di poter realizzare la IX Edizione di questo prestigioso Concorso Internazionale prevista per il mese di ottobre 2021.

Produzione Artistica

La Produzione artistica del nostro Conservatorio nell'anno accademico 2020/2021 ha ripreso la sua attività, per quanto è stato possibile realizzare, solo dal mese di gennaio 2021, mantenendo l'elevato standard qualitativo che la contraddistingue da anni, attraverso una serie di iniziative che hanno coinvolto importanti Enti di produzione musicale della Regione. Un doveroso riconoscimento è rivolto ai docenti incaricati della programmazione e dell'organizzazione di tutte le attività di produzione artistica.

Abbiamo rispettato la tradizione che ci vede impegnati nel celebrare la Giornata della Memoria con un interessantissimo concerto che ha visto la partecipazione dell'ensemble del Conservatorio ma soprattutto ha visto il coinvolgimento delle classi di composizione con l'esecuzione di brani composti per l'occasione dai nostri studenti.

È stata realizzata la Stagione dei Concerti di Primavera che ha coinvolto i docenti e i migliori allievi del Conservatorio inaugurata con un omaggio al compositore argentino Astor Piazzolla nel centenario della nascita. La programmazione dei Concerti del Conservatorio proseguirà nei mesi di settembre ed ottobre 2021.

Alcuni concerti si sono tenuti senza la presenza del pubblico e sono stati trasmessi sulla pagina Facebook e sul canale Youtube del conservatorio grazie al contributo dei ragazzi del supporto tecnico coordinati dal prof Franco Liberati.

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689*

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



Come di consuetudine il Conservatorio ha partecipato alla manifestazione *Festa della Musica 2021* e gli appuntamenti musicali si sono svolti nelle giornate del 21 e del 26 giugno u.s. con la partecipazione attiva e di alta qualità artistica di numerosi ensemble formati da studenti e docenti del nostro Istituto. Le performances musicali si sono tenute in diverse location del Conservatorio quali l'Auditorium, Palazzo Mezzopreti-Cortile Gomez, l'atrio dell'ex Municipio di Castellammare e nel Parco di Villa Sabucchi.

Nei mesi di luglio ed agosto l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio e alcuni studenti delle classi di Canto, selezionati a seguito di audizione, saranno impegnati nell'allestimento dei seguenti programmi:

1.in collaborazione con il Città S. Angelo Music Festival Don Pasquale di G. Donizetti, produzione in cui 3 studenti delle classi di Canto ricopriranno i ruoli principali nel cast dell'opera.

2.In collaborazione con il Festival di Mezza Estate di Tagliacozzo

Traviata di G. Verdi

Concerto dedicato alle donne di Puccini

Concerto della Big Band con la partecipazione di prestigiosi solisti quali Fabrizio Bosso, e Pino Iodice.

Per l'autunno sono previsti importanti appuntamenti sinfonici in collaborazione con la Camerata Musicale Sulmonese e l'associazione Harmonia Novissima di Avezzano

Internazionalizzazione

L'internazionalizzazione continua ad essere un settore strategico del nostro Conservatorio.

Durante l'anno accademico 2020/21, nonostante le gravi restrizioni dovute alla pandemia Covid19, sono state realizzate numerose mobilità in presenza come di seguito indicate:

- mobilità studenti per tirocinio (Barcellona e Varsavia)
- mobilità per studio (Amsterdam)
- mobilità per studio blended (Varsavia)
- mobilità studenti per tirocinio blended con il progetto Working with Music (Eisenstadt)

Sono state realizzate 8 mobilità docenti per training, tutte in modalità virtuale, durante le conferenze AEC Pop&Jazz Platform, EPARM e il convegno organizzato dal Conservatorio di Bruxelles HarMA. La coordinatrice Erasmus Prof.ssa Stefania Franchini ha seguito i corsi "Introduction to Virtual Exchange" e "Virtual Exchange Design" con i fondi Erasmus del progetto Working with Music al fine di conoscere e, possibilmente, realizzare in futuro questa nuova attività di internazionalizzazione. Ha inoltre partecipato al convegno riservato ai Coordinatori Erasmus organizzato sempre in modalità online da AEC.

Logistica - Progetto ex Scuola Media Muzii

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



A seguito del finanziamento ricevuto dal MUR per la realizzazione del progetto, il Conservatorio è in attesa dei decreti attuativi per la stipula del mutuo e l'inizio dei lavori in collaborazione con il Comune di Pescara, per la riqualificazione e trasformazione dell'ex Scuola Media Muzii. La realizzazione dell'opera porterà il nostro Istituto al livello dei più importanti Conservatori europei.

Pescara, 3 agosto 2021

Il Direttore
Alfonso Patriarca



Firmato digitalmente da:
PATRIARCA ALFONSO
Firmato il 23/08/2021 12:18
Seriale Certificato: 482180
Valido dal 31/05/2021 al 31/05/2024
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA