

Prot. n° 3481/I/7
Repertorio n° 58/2018

Pescara, 16 Luglio 2018

ALBO PRETORIO
SEDE

Oggetto: Pubblicazione Verbale Consiglio Accademico 8/2018.

Si pubblica in data odierna, in allegato alla presente nota, il Verbale del Consiglio Accademico 8/2018 relativo alla seduta del 3 Luglio 2018.

IL DIRETTORE
M° Alfonso PATRIARCA

Alfonso Patriarca

/adv

Conservatorio Statale di Musica
“Luisa D’Annunzio”
CONSIGLIO ACCADEMICO

Verbale Prot. n° 3322/II/5 Repertorio n° 8/2018

Il giorno 3 Luglio alle ore 13:30 si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio “Luisa D’Annunzio” con il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. PROGETTO Mu.Bes;
3. Statuto del Conservatorio – adempimenti art. 18 punto 1) Designazione terna Presidente;
4. Avvio corsi propedeutici – Nota MIUR 15733 del 22 Maggio 2018;
5. Progetto ISMEZ/Onlus “RelAzioni Music Live: I giovani per i giovani Anno 2018”.

Sono presenti:

Direttore M° Alfonso Patriarca	Presidente
Prof. Patrick De Ritis	Consigliere
Prof. Gabriele Di Iorio	Consigliere
Prof.ssa Stefania Franchini	Consigliere
Prof.ssa Letizia Guerra	Consigliere
Prof.ssa Anna Maria Ioannoni Fiore	Consigliere
Prof. Marco Moresco	Consigliere
Prof. Pierpaolo Pecoriello	Consigliere
Prof. Pierluigi Secondi	Consigliere
Sig. Antonio Cordisco	Consigliere
Sig. Mario Polisena	Consigliere

Sono assenti:

Presiede il Direttore M° Alfonso Patriarca.

Viene approvato all’unanimità il verbale 7/2018.

Il Direttore porta a conoscenza il Consiglio Accademico dell’avvenuto distacco della linea telefonica in data 29 giugno 2018 e di conseguenza dell’enorme disagio derivato da tale situazione. Il Consiglio Accademico, preso atto di quanto rappresentato auspica e propone un intervento volto a risolvere il problema.

In merito al secondo punto dell’O. di G. “Progetto Mu.Bes” **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la delibera n.14/2017 con la quale il Consiglio Accademico approvava il progetto Mu.Bes. che avrebbe dovuto svolgersi negli anni scolastici 2016/17 e 2017/18; **VISTA** l’istanza presentata dal Prof. Feliciani prot. N° 1769 nella quale si evince che il progetto ad oggi risulta essere in grave ritardo ed anzi impossibilitato ad essere portato a termine nei tempi stabiliti, visto anche lo spirare definitivo del periodo di svolgimento previsto (Giugno 2018); **PRESO ATTO** che non c’è stata una adeguata, corretta e puntuale informazione circa le problematiche verificatesi da parte dei responsabili scientifici nei confronti del Consiglio Accademico”; **CONSIDERATA** la scadenza prevista del progetto; **PRESO altresì ATTO** delle problematiche evidenziate nella comunicazione del Prof. Feliciani e delle osservazioni della Prof.ssa Gomato questo Consiglio Accademico ritiene che non possano essere accolte le richieste del Prof. Feliciani di modifiche alla delibera 14/2017, né per quanto riguarda la sostituzione della Prof.ssa Gomato di cui al punto 1. della suddetta richiesta e né di sostituzione della persona del Prof. Feliciani di cui al

Conservatorio Statale di Musica
“Luisa D’Annunzio”
CONSIGLIO ACCADEMICO

punto 3. della richiesta medesima in quanto i suddetti professori risultano essere parimenti responsabili scientifici del progetto e non evincendosi altrimenti a chi debba spettare la paternità intellettuale del progetto stesso, che si deve presumere appartenere ad entrambi i proponenti in maniera collettiva ed indistinta; per le medesime ragioni di cui sopra **RITIENE** il C.A. di non poter aderire alla richiesta di cui al punto 2. di annullare la suddetta delibera e approvarne una nuova mediante inserimento di persone diverse in sostituzione della Prof. Gomato. **(delibera 25/2018)**.

Si procede con l’analisi del terzo punto dell’O. di G. *“Statuto del Conservatorio – adempimenti art. 18 punto 1) Designazione terna Presidente”*. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la Legge 508/99 *“Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”*; **VISTO** il D.P.R. 132/2003 ed in particolare l’Art. 5 come modificato dal D.P.R. n° 295 del 31 Ottobre 2006; **VISTO** l’Art. 18 comma 2 dello Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004 e successive modificazioni ed integrazioni; **PRESO ATTO** della scadenza in data 11 Agosto 2018 del mandato dell’attuale Presidente del Conservatorio Dott. Enzo FIMIANI nominato con D.M. n° 603 del 12/08/2015; **VISTI** i curriculum presentati dai professionisti interessati alla carica: Dott. Michele D’AMBROSIO; Dott. Luciano D’AMICO; Dott. Carmine D’INCECCO; Dott. Loris DI GIOVANNI; Dott. Lucio FUMO; **PRESO ATTO** della disponibilità degli stessi, **RILEVATO** che le esperienze professionali dei Dott. D’AMBROSIO, D’AMICO e D’INCECCO evidenziano requisiti di alta qualificazione professionale e manageriale nonché di comprovata esperienza maturata nell’ambito artistico e culturale, **DELIBERA all’unanimità**: 1) di designare come componenti della terna per la nomina del Presidente del Conservatorio di Musica “Luisa D’Annunzio”, per il triennio 2018/2021, i sottoelencati professionisti: Dott. Michele D’AMBROSIO; Dott. Luciano D’AMICO; Dott. Carmine D’INCECCO, 2) di trasmettere al MIUR - AFAM Dipartimento di competenza la presente delibera corredata dai curriculum professionali degli interessati. **(delibera 26/2018)**.

Per quanto attiene al quarto punto dell’O. di G. *“Avvio corsi propedeutici Nota MIUR 15733 del 22 Maggio 2018”* **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** l’articolo 15 del D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 60 *“Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell’articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107”* relativo alla definizione dei corsi propedeutici il cui avvio viene stabilito a decorrere dall’anno successivo all’entrata in vigore del suddetto decreto pertanto dall’A.A. 2018/2019; **VISTO** il D.M. 11 Maggio 2018 n. 382 *“Decreto sull’armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico - musicale adottato ai sensi del D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 60”*; **VISTA** la ministeriale 15731 del 22 Maggio 2018 con la quale, recepitata la mozione della Conferenza dei Direttori di posticipare gli effetti del D.M. 382 all’A.A. 2019/2020, le istituzioni nell’esercizio della propria autonomia e alla luce delle considerazioni espresse dai Consigli Accademici e dai Consigli di Amministrazione potranno adottare in provvedimenti ritenuti necessari e sostenibili per il corretto avvio dell’Anno Accademico anche al fine di evitare che, dati i tempi ristretti, l’applicazione delle norme del decreto avvenga all’interno del sistema in modo non omogeneo, **DELIBERA all’unanimità** 1) l’avvio dei corsi propedeutici a partire dall’A.A. 2019/2020 2) la redazione di un apposito regolamento didattico ai sensi l’articolo 2) punto 1) del D.M. n. 382/18. **(delibera 27/2018)**.

Conservatorio Statale di Musica
“Luisa D’Annunzio”
CONSIGLIO ACCADEMICO

In merito al quinto punto dell’O. di G. “Progetto ISMEZ/Onlus “Relazioni Music Live: I giovani per i giovani Anno 2018”. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la richiesta avanzata dall’ Istituto Nazionale per lo Sviluppo Musicale nel Mezzogiorno - I.S.M.E.Z. Onlus - in data 2 Marzo 2018 relativa all’adesione del Conservatorio, per l ‘A.A. 2017/2018, alla IX Edizione del progetto “Relazioni Music Live: I giovani per i giovani Anno 2018”; **TENUTO CONTO** dell’alto valore didattico e formativo del progetto nonché degli ottimi risultati ottenuti nell’edizione 2016/2017, **DELIBERA all’unanimità:**1) l’adesione al Progetto ISMEZ/Onlus “Relazioni Music Live: I giovani per i giovani Anno 2018”; 2) la sottoscrizione del Protocollo d’intesa ISMEZ/Conservatorio. **(delibera 28/2018).**

Alle ore 15:30 esaurita la trattazione degli argomenti la seduta si aggiorna.
Letto, Confermato e Sottoscritto.

Il Direttore
M° Alfonso PATRIARCA

