

Prot. n° 4361/I/7
Repertorio n° 63/2018

Pescara, 17 Settembre 2018

ALBO PRETORIO
S E D E

Oggetto: Pubblicazione Verbale Consiglio Accademico 9/2018.

Si pubblica in data odierna, in allegato alla presente nota, il Verbale del Consiglio Accademico 9/2018 relativo alla seduta del 16 Luglio 2018.

IL DIRETTORE
M° Alfonso PATRIARCA

Alfonso Patriarca

/adv

Conservatorio Statale di Musica
“Luisa D’Annunzio”
CONSIGLIO ACCADEMICO

Verbale Prot. n° 4348/II/5 Repertorio n° 9/2018

Il giorno 16 Luglio alle ore 11:00 si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio “Luisa D’Annunzio” con il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Declaratorie musicoterapia;
3. Dipartimento Nuovi Linguaggi e Tecnologie-Seminari e Concerti Settembre 2018: “September Mornings and Afternoons”;
4. Adempimenti art. 20) punto 2) lettera C) Statuto del Conservatorio-Designazione Rappresentante dei docenti nel CdA.

Sono presenti:

Direttore M° Alfonso Patriarca	Presidente
Prof. Gabriele Di Iorio	Consigliere
Prof.ssa Stefania Franchini	Consigliere
Prof.ssa Letizia Guerra	Consigliere
Prof. Marco Moresco	Consigliere
Prof. Pierpaolo Pecoriello	Consigliere
Prof. Pierluigi Secondi	Consigliere
Sig. Antonio Cordisco	Consigliere

Sono assenti:

Prof. Patrick De Ritis	Consigliere
Prof.ssa Anna Maria Ioannoni Fiore	Consigliere

Sig. Mario Polisena prende parte alla seduta dalle ore 11.30

Presiede e verbalizza il Direttore M° Alfonso Patriarca.

Si procede con l’approvazione all’unanimità del verbale 8/2018.

Il Direttore chiede al Consiglio di anticipare la discussione del punto quattro di cui all’ O.d.G.

Il Consiglio approva.

In merito a tale punto dell’ O.d.G.. “*Adempimenti art. 20) punto 2) lettera C) Statuto del Conservatorio-Designazione Rappresentante dei docenti nel CdA - Adempimenti articolo 20) punto 2) lettera c) Statuto del Conservatorio - Designazione Rappresentante dei docenti nel C. di A* **IL CONSIGLIO ACCADEMICO VISTA** la Legge 508/99 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali paragonati”; **VISTO** il D.P.R. 132/2003 ed in particolare l’Art. 5 come modificato dal D.P.R. n° 295 del 31 Ottobre 2006; **VISTO** lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004 e successive modificazioni ed integrazioni, art. 20 “Consiglio di Amministrazione” punto 2) lettera c) dello; **PRESO ATTO** della scadenza in data 6 Agosto 2018 dell’organo nominato con D.M. 560 del 7 Agosto 2015; **DELIBERA all’unanimità:** il Prof. Raffaele DI BERTO docente a tempo indeterminato di PIANOFORTE - CODI/21 presso l’Istituto è individuato quale rappresentante del Corpo Docente nel Consiglio di Amministrazione per il triennio 2018/2021. **(delibera 29/2018)**

Il Prof. Secondi abbandona la seduta alle ore 11.30.

Il Direttore riferisce al Consiglio Accademico dell’istanza pervenuta dai Proff. Silvio M. Feliciani

Conservatorio Statale di Musica
“Luisa D’Annunzio”
CONSIGLIO ACCADEMICO

G., referente della Scuola di Musicoterapia e Fabio Trippetti, docente afferente al Consiglio di Scuola di Musicoterapia, di modifica delle declaratorie dei campi disciplinari già approvati con delibera del Consiglio Accademico n° 52 del 18 ottobre 2012 e successive integrazioni. Nella seduta online del Consiglio di Scuola del Corso Multidisciplinare Sperimentale di Musicoterapia convocato in data 25 maggio 2018 è stato approvato un documento che evidenzia tra l'altro *“la necessità che agli studenti del Corso di Musicoterapia venga garantita una qualificata preparazione musicale, atteso che non può immaginarsi un bravo musicoterapeuta che non sia prima di tutto un musicista. Tanto premesso ne deriva che a tutti i docenti afferenti alla Scuola di Musicoterapia, anche a quelli incaricati di discipline non ricomprese nell'area musicale, deve essere richiesta un'adeguata competenza musicale complementare ed integrativa della professionalità prevalente. (...). Queste competenze complementari sono da considerarsi integrative ed obbligatorie, e non semplicemente un valore aggiunto del curriculum.”*

IL CONSIGLIO ACCADEMICO, PRESO ATTO di quanto riferito dal Direttore in merito alle motivazioni esposte nel documento suddetto; **RITENUTO** opportuno procedere ad una revisione delle declaratorie dei campi disciplinari del Corso di Musicoterapia; **RITENUTO** altresì che i docenti del corso individuati tramite procedura comparativa per quelle discipline non affidate dal Consiglio Accademico a docenti interni ai sensi del Regolamento per l'affidamento di moduli o ore di didattica aggiuntiva, posseggano anche competenze musicali certificate dal possesso di titolo accademico di II livello o diploma di Conservatorio di V.O.; dopo ampia discussione, **DELIBERA all'unanimità** di integrare e modificare le declaratorie dei campi disciplinari delle singole discipline del Corso di Musicoterapia così come riportato nella tabella allegata alla presente delibera. (**delibera 30 /2018**) (Allegato A)

Per quanto attiene al terzo punto dell'O. di G. “Dipartimento Nuovi Linguaggi e Tecnologie-Seminari e Concerti Settembre 2018 *“September Mornings and Afternoons”*”; **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la proposta pervenuta dal Coordinatore del Dipartimento Nuovi Linguaggi Musicali Prof. Pecoriello relativa alla realizzazione di un ciclo di seminari e concerti denominati *“September Mornings and Afternoons”*; **RITENUTA** la stessa congrua, **DELIBERA all'unanimità** l'approvazione della realizzazione del ciclo di seminari *“September Mornings and Afternoons”* tenuti dai docenti e studenti dell' Istituto nel prossimo mese di settembre 2018. (**delibera 31/2018**)

Al termine della riunione la Prof.ssa Guerra, in merito all'organizzazione dei Seminari tenuti dai docenti del Conservatorio, propone di inserire la scadenza della presentazione delle proposte nel bando dedicato alla presentazione delle Masterclass e Seminari tenuti da personalità artistiche esterne all'Istituto così come prevedere, con una nota della direzione, la scadenza per la presentazione delle proposte dei Concerti dei Docenti da tenere nelle stagioni concertistiche 2018/19 del Conservatorio.

Alle ore 13:30 esaurita la trattazione degli argomenti la seduta si aggiorna.

Letto, Confermato e Sottoscritto.

Il Direttore
M° Alfonso PATRIARCA

