

IL DIRETTORE

VISTO lo Statuto del Conservatorio, approvato con D.D. n. 391 del 25 novembre 2004;

VISTO il Regolamento didattico dei Corsi Accademici, approvato con D.D.G. n. 29 del 9/2/2011 e Adottato con D.D. Prot. 1111 Rep. 50/2011 del 17/2/2011;

VISTA la nota del 21/05/2017 con la quale l'Associazione FAItango con sede in Aosta ha richiesto la collaborazione del Conservatorio per la realizzazione di un Corso libero biennale di interpretazione stilistica nel Tango;

VISTA la delibera n. 22/2017 con la quale il Consiglio Accademico, nella seduta del 20 luglio 2017, ha approvato la proposta di realizzazione di un Corso libero biennale di interpretazione stilistica nel Tango per il biennio 2017/18 e 2018/19;

VISTA la delibera n. 42/2017 con la quale il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 18 settembre 2017, verificata la insussistenza a carico del Conservatorio di oneri finanziari derivanti dalla attivazione del Corso libero biennale, ha quantificato in € 350,00 la quota di iscrizione annuale che i partecipanti dovranno versare al Conservatorio, a titolo di contributo di iscrizione e frequenza;

VISTO il Decreto Direttoriale prot. n. 4585/V/2, rep. n. 179/2017 del 28/09/2017 di attivazione del predetto Corso;

CONSIDERATA la necessità di garantire ai partecipanti al predetto Corso la copertura assicurativa per eventuali infortuni che dovessero verificarsi all'interno dei locali del Conservatorio;

CONSIDERATA la necessità di integrare l'attuale composizione dell'organico con alcune figure di strumentisti non presenti, al fine di preservare gli obiettivi del corso,

DECRETA

ARTICOLO 1 – la riapertura del bando per la iscrizione al Corso libero biennale in Interpretazione Stilistica nel Tango (AA.AA. 2017/18 – 2018/19) per il seguente strumento: VIOLINO.

Il bando è aperto agli allievi interni del Conservatorio e a candidati esterni che risultino in possesso di conoscenze minime musicali: tecnica strumentale, teoria musicale, elementi di armonia e buone capacità di lettura.

Per ottenere l'ammissione alla iscrizione e alla frequenza del Corso, gli interessati dovranno sostenere positivamente un'audizione che si svolgerà il giorno 20 ottobre 2018 alle ore 09,00 presso i locali del Conservatorio.

Per iscriversi alla audizione occorrerà inviare entro il 15 ottobre 2018 una email all'indirizzo conspe@conservatoriopescara.gov.it con oggetto "Corso libero di Tango", indicando "le proprie generalità".

ARTICOLO 2 – La domanda di iscrizione, redatta mediante il modulo allegato al presente Decreto e scaricabile dal sito web del Conservatorio all'indirizzo www.conservatoriopescara.gov.it/area-

studenti/modulistica, dovrà essere trasmessa dal 23 al 29 novembre 2018, mediante:

- 1) consegna diretta presso la Segreteria didattica, dal lunedì al venerdì nell'orario di apertura al pubblico;
- 2) raccomandata A/R all'indirizzo: Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio", Via L. Muzii, 5/7 – 65123 Pescara; in tal caso farà fede il timbro a data dell'Ufficio postale accettante.

Alla domanda dovranno essere allegati:

- a) la fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità;
- b) la ricevuta di versamento del contributo di iscrizione e frequenza di € 350,00 + € 5,16 di quota assicurativa (totale € 355,16) da versare sul conto corrente postale n. 10923654 intestato al Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara, indicando la causale: iscrizione Corso Tango + quota assicurativa.

L'importo del contributo va versato in un'unica soluzione all'atto della iscrizione e non è rimborsabile.

Per gli studenti ammessi e regolarmente iscritti al Conservatorio di Musica di Pescara la iscrizione e la frequenza del Corso sono gratuite.

ARTICOLO 3 – Il percorso didattico del Corso in Interpretazione Stilistica nel Tango sarà curato dalla Associazione FAITango attraverso un proprio docente, già individuato nella persona del M° Gianni Iorio e vedrà i partecipanti impegnati in una lezione intensiva al mese di 6 ore, in cui tutti gli iscritti dovranno essere obbligatoriamente presenti.

ARTICOLO 4 – Al termine del biennio il Conservatorio di Pescara rilascerà apposita certificazione a coloro che hanno concluso positivamente il percorso didattico, come da valutazione finale del docente preparatore, M° Gianni Iorio.

Il presente decreto sarà portato a ratifica del Consiglio Accademico nella prima seduta utile.

Il Direttore
M° Alfonso Patriarca



AP/PDC