A**l Direttore del Conservatorio di Musica**

**“L. D’Annunzio” di Pescara**

**MODULO DI ISCRIZIONE**

**CANDIDATI ESTERNI**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Prov.\_\_\_\_) il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_,

residente a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Prov.\_\_\_\_) C.a.p.\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Via/Piazza \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n.\_\_\_\_\_

Codice Fiscale \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Tel. Cellulare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**CANDIDATI INTERNI**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ studente/ssa interno/a

 regolarmente iscritto/a al \_\_\_\_\_ anno del Corso di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Matricola n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Tel. Cellulare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**CHIEDE L’ISCRIZIONE[[1]](#footnote-1) PER L’A.A. 20\_\_/20\_\_**

Al \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_[[2]](#footnote-2) anno Corso libero biennale di **INTERPRETAZIONE E PRASSI STILISTICA DEL TANGO**

A tal fine,

**DICHIARA**

*(Dichiarazioni sostitutive di certificazioni e/o dell’atto di notorietà rese ai sensi degli artt. 46, 47, 75 e 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445)*

consapevole della responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazione mendace, nonché della decadenza dei benefici conseguiti a seguito di un provvedimento adottato sulla base di una dichiarazione non veritiera, sotto la propria responsabilità:

**☑ di essere consapevole che l’iscrizione al Corso libero biennale comporta l’obbligo di partecipare ad almeno una lezione intensiva al mese di 6 ore;**

**🗆 di aver preso visione del Bando di attivazione del Corso e di accettarlo in ogni sua parte.**

**ALLEGA[[3]](#footnote-3)**

alla presente domanda:

* fotocopia non autenticata del seguente documento di riconoscimento in corso di validità: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* ricevuta di versamento del Contributo annuale di iscrizione e frequenza nell’importo di € 350,00 + € 5,16 di quota assicurativa (totale € 355,16) sul c/c postale n. 10923654 intestato a: Conservatorio di Musica “Luisa D’Annunzio” Pescara (IBAN: IT 79 T 0760 1154 00000010923654), causale: iscrizione Corso di Tango + quota assicurativa.

……………………………………………………, lì ……………………………. ………………………………………………….

 (Firma)

**Per l’iscrizione di candidati minorenni:**

Nome e Cognome del genitore (o di chi ne fa le veci) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Codice Fiscale \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Tel. Cellulare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ……………….……………………………………….

 (Firma del genitore o di chi ne fa le veci)

***Informativa ai sensi dell’art. 13 del D.Lgs. 196/2003 “Codice in materia di protezione dei dati personali”.***

Il Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 prevede il diritto alla protezione dei dati personali riguardanti chiunque.

In ottemperanza di quanto previsto dalla citata normativa, questo Conservatorio, in qualità di titolare, farà oggetto di trattamento, secondo la definizione di esso data nell’art. 4 comma 1 dal D.Lgs. 196/2003, i dati personali acquisiti con la domanda o dichiarazione presentata dall’Interessato che sottoscrive il presente modulo. Tale trattamento, è effettuato esclusivamente per e nell’ambito delle finalità istituzionali del Conservatorio e per l’adempimento degli obblighi previsti da leggi, regolamenti e dalla normativa comunitaria per le quali vengono raccolti solo i dati strettamente necessari.

Nel caso di dati personali sensibili o giudiziari, l’acquisizione viene effettuata solo per le finalità previste da specifica normativa.

Il trattamento dei Suoi dati sarà effettuato da soggetti appositamente incaricati con o senza l’ausilio di strumenti elettronici o comunque automatizzati, secondo le modalità e le cautele previste dal predetto D.Lgs. e conservati per il tempo necessario all’espletamento delle attività amministrative e istituzionali riferibili alle predette finalità.

I dati personali potranno essere comunicati ad altri enti pubblici o a privati soltanto nei casi previsti da leggi e regolamenti.

L’interessato a cui i dati personali si riferiscono gode dei diritti sanciti dall’art. 7 del D.Lgs 196/2003, che di seguito si riporta :

“*1. L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.*

*2. L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione: a) dell'origine dei dati personali; b) delle finalità e modalità del trattamento; c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici; d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2; e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.*

*3. L'interessato ha diritto di ottenere: a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati; b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati; c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.*

*4. L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte: a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta; b) al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.*”

Dichiaro di avere ricevuto l’informativa di cui all’art. 13 del D.Lgs. 196/2003 in relazione ai documenti allegati, alle informazioni fornite e ai trattamenti di dati richiesti.

Data\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 ……………….……………………………………….

 (Firma del genitore o di chi ne fa le veci)

1. Indicare l’Anno Accademico. [↑](#footnote-ref-1)
2. Primo o secondo [↑](#footnote-ref-2)
3. Solo per i candidati esterni [↑](#footnote-ref-3)