

Prot. n° 5212/I/7  
Repertorio n° 70/2018

Pescara, 15 Ottobre 2018

ALBO PRETORIO  
SEDE

Oggetto: Bando di Selezione Pubblica per Titoli Per l'Individuazione di Docenti A Contratto –  
moduli Musicoterapia: pubblicazione decreto di riapertura termini “*Elementi di  
Anatomofisiologia per Musicoterapia*”

In riferimento all'oggetto si pubblica in data odierna, in allegato alla presente nota il D.D. Prot.  
n° 5207/VII/1 Rep. n° 199/2018 del 15 Ottobre 2018.

IL DIRETTORE  
M° Alfonso PATRIARCA  
*Alfonso Patriarca*

AP/adv

Prot. n. 5207/VII/1  
 Rep. n. 199/2018

Pescara, 15 ottobre 2018

**IL DIRETTORE**

**OGGETTO:** D.D. prot. n. 4382/VII/1 rep. n°181/2018 riapertura termini modulo di insegnamento "Elementi di Anatomofisiologia per Musicoterapia"

VISTO il bando di selezione pubblica per titoli - D.D. prot. n. 4382/VII/1 rep. n°181/2018 - per l'individuazione di docenti a contratto per moduli di insegnamento per il corso di Musicoterapia - triennio accademico 2018/21 -

PRESO ATTO che entrambi i candidati che hanno presentato, entro la data di scadenza fissata nel bando al giorno 8 ottobre 2018, la domanda di partecipazione alla selezione per l'insegnamento di : "Elementi di Anatomofisiologia per Musicoterapia" non sono in possesso dei requisiti di accesso richiesti .

RITENUTO necessario provvedere ad individuare un esperto esterno di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria con specifiche e peculiari competenze professionali per l'insegnamento di cui all'oggetto.

CONSIDERATO pertanto necessario riaprire i termini della procedura al fine di favorire la presentazione di nuove istanze di partecipazione;

VISTA l'urgenza di provvedere

**DECRETA**

I termini di scadenza del bando di selezione per l'individuazione di un esperto di comprovata specializzazione per l'insegnamento di "Elementi di Anatomofisiologia per Musicoterapia" sono riaperti.

Disciplina	liv	Ore	Titolo di Accesso	Declaratoria	Note
Elementi di Anatomofisiologia per Musicoterapia	I livello	28	1.Laurea Magistrale o Specialistica in Medicina e Chirurgia, o in Farmacia. 2. Diploma di Conservatorio di previgente ordinamento oppure diploma accademico di II livello in discipline musicali	Il programma di studio di questa disciplina dovrà concernere le questioni basilari relative alle funzioni fisioanatomiche della percezione sonora : le basi fisiche della percezione sonora, i meccanismi di percezione da parte del nostro organismo, i processi di trasduzione e traduzione ed infine l'elaborazione corticale dell'informazione. Si affronteranno i meccanismi cerebrali di pianificazione ed	L'aspirante dovrà documentare : a. il possesso di significative esperienze nell'area della ricerca scientifica e della formazione nell'insegnamento specifico; b. il possesso di significative esperienze in ambito musicale.

				esecuzione di progetti complessi quali quelli necessari a suonare uno strumento. Si affronterà infine l'ambito che riguarda la relazione tra emozioni e musica : come reagisce il cervello alla musica, quali regole governano la percezione delle emozioni durante l'ascolto.	
--	--	--	--	--	--

Le domande di partecipazione alla selezione dovranno essere presentate improrogabilmente entro **sabato 27 Ottobre 2018** secondo le modalità definite all'art.3 del succitato bando che di seguito si riporta:

*Art. 3*

*Modalità di presentazione delle domande*

*OMISSIS*

2. *La data di spedizione della domanda è stabilita e comprovata dal timbro a data dell'Ufficio postale accettante. Nel caso di spedizione tramite raccomandata A/R copia della ricevuta deve essere inviata all'indirizzo mail: [conspe@conservatoriopescara.gov.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.gov.it) specificando: nome e cognome del candidato e disciplina per la quale si intende concorrere.*

3. *Se consegnata a mano, negli orari di apertura al pubblico, all'Ufficio Protocollo del Conservatorio che ne rilascia ricevuta.*

4. *Se trasmessa per via telematica tramite PEC la domanda dovrà essere inviata da un indirizzo personale di Posta Certificata all'indirizzo di Posta Certificata del Conservatorio che di seguito si riporta: [conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it)*

*In quest'ultimo caso il documento inviato dovrà essere sottoscritto con **firma digitale (firma elettronica qualificata)**.*

*Le domande e gli allegati con firma fotocopiata o scannerizzata ma privi della suddetta sottoscrizione non saranno prese in considerazione.*

*OMISSIS*

IL DIRETTORE  
Alfonso PATRIARCA

