

Prot. n° 1410/I/7
Rep. n° 23/2019

Pescara, 05 Marzo 2019

Oggetto: XIV Edizione Premio Nazionale delle Arti – Bando e Regolamento Strumenti a Fiato – Sezione legni
- D.D. Prot. n. Prot. n° 1362/VI/4 Rep. n. 51/2019 del 01 Marzo 2019 – **errata corrige.**

IL DIRETTORE

- VISTO** il Bando e Regolamento Strumenti a Fiato – Sezione Legni - D.D. Prot. n. Prot. n° 1362/VI/4 - Rep. n.51/2019 del 01 Marzo 2019;
- PRESO ATTO** che l'art. 2 del suddetto Bando e Regolamento Strumenti a Fiato – Sezione Legni - mancava della determinazione della durata minima e massima del video che ciascun candidato deve inviare al Conservatorio “L. D’annunzio” di Pescara;
- RITENUTO
OPPORTUNO** correggere l’errore riscontrato e inserire all’art. 2 del Bando e Regolamento Strumenti a Fiato – Sezione Legni, la determinazione della durata minima e massima del video;

DECRETA

la correzione l’art. 2 del Bando e Regolamento Strumenti a Fiato – Sezione Legni - D.D. Prot. n. 1362/VI/4 - Rep. n.51/2019 del 01 Marzo 2019 e la ripubblicazione dello stesso con D.D. n. 1398/VI/4 Rep. 52/2019 del 05 Marzo 2019.

Il Direttore
M° Alfonso PATRIARCA

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2018/2019

XIV EDIZIONE

SEZIONE STRUMENTI A FIATO – LEGNI

Bando e regolamento

Il Conservatorio di Musica "L. D'Annunzio" di Pescara è sede designata dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca, Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore, del concorso denominato "Premio Nazionale delle Arti" per la sezione "**STRUMENTI A FIATO – LEGNI**". Il Concorso si terrà nei giorni **6-7-8 settembre 2019** presso l'Auditorium del Conservatorio. Il cronoprogramma delle attività in cui si articolerà il concorso verrà comunicato con successivo atto pubblicato sul sito istituzionale all'indirizzo nell'apposita sezione dedicata al Premio all'indirizzo:

www.conservatoriopescara.gov.it/trasparenza/bandi-e-concorsi/premio-nazionale-delle-arti-2018-2019.html

Art. 1

Il concorso è riservato agli studenti delle Istituzioni e dei corsi accreditati nel sistema AFAM senza limiti di età regolarmente iscritti nell'anno accademico 2018/2019.

Art. 2

Alla selezione per la sezione "**STRUMENTI A FIATO – LEGNI**" possono partecipare tutti gli studenti iscritti alle Scuole relative ai seguenti strumenti: **Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto e Sassofono.**

Ogni Istituzione potrà selezionare **un solo (n.1)** candidato per ciascuna categoria di strumenti.

L' Istituzione di appartenenza, dovrà inviare al Conservatorio di Musica " L. D'Annunzio " via Leopoldo Muzii, 5/7 - 65123 Pescara, entro il **30 Aprile 2019**, per ogni candidato selezionato, un video in formato mp4 di buona qualità, a ripresa fissa (senza montaggio) della durata **min. di 10 minuti e max. 15 minuti**, corredato da certificazione di autenticità (ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000) rilasciata dal Direttore dell'Istituzione e da una scheda di presentazione artistica del candidato stesso. Il video dovrà essere inviato su supporto DVD o USB all'indirizzo del Conservatorio ovvero indicando un link per il download del file .

Non saranno accolte domande incomplete. È fatta salva la possibilità per il candidato, tramite l'Istituzione di appartenenza, di regolarizzare l'istanza presentata entro il termine di scadenza fissato dal presente regolamento.

Ad iscrizioni acquisite e chiuse, lo staff organizzativo del Conservatorio provvederà a comunicare via email ai candidati e all'Istituzione di appartenenza, il calendario delle prove nonché eventuali manifestazioni collegate alla cerimonia di premiazione dei vincitori.

Art. 3

Il Concorso si articolerà in due prove:

a) **prova preliminare**: i video dei candidati saranno valutati da una Commissione interna all'Istituto formata dal Direttore del Conservatorio e dai docenti delle rispettive categorie a concorso. Sulla base delle valutazioni tecnico-artistiche espresse saranno selezionati fino ad un massimo di **7 finalisti** per ogni categoria. Al termine della Prova Preliminare il Conservatorio comunicherà agli interessati nonché alle Istituzioni di appartenenza i nominativi dei candidati ammessi alla prova finale. L'elenco degli ammessi sarà pubblicato sul sito istituzionale all'indirizzo

www.conservatoriopescara.gov.it/trasparenza/bandi-e-concorsi/premio-nazionale-delle-arti-2018-2019.html

b) **prova finale**: esecuzione di un programma della durata massima di 20 minuti comprendente il brano d'obbligo di seguito riportato:

Clarinetto	I. Strawinsky	Tre pezzi per clarinetto solo
Fagotto	G. Jacob	Partita per fagotto solo
Flauto	E. Bozzà	Images per flauto solo
Oboe	B. Britten	Metamorfosi per oboe solo (I e IV)
Saxofono	P. Bonneau	Caprice en forme de valse per sax solo

Non è possibile ripetere brani presentati nella prova preliminare .

Non sono ammesse trascrizioni o arrangiamenti.

Prima dell'esecuzione i partecipanti dovranno fornire alla Giuria n. 3 copie dei brani che saranno eseguiti.

L'ordine di esecuzione dei concorrenti nell'ambito di ogni singola categoria seguirà l'ordine alfabetico . Sarà la Giuria a determinare la tempistica dell'esecuzione delle singole categorie.

Art. 4

E' data facoltà ai concorrenti di avvalersi di un proprio pianista accompagnatore. Il Conservatorio "L. D'Annunzio" fornirà i pianisti ai concorrenti che nella domanda d'iscrizione ne facciano esplicita richiesta. In quest'ultimo caso i richiedenti dovranno inviare copia dei brani da eseguire entro il termine perentorio del **30 giugno 2019**.

Art. 5

La Giuria del Concorso , nominata dal Ministero, sarà composta da eminenti personalità del mondo della Musica e della Cultura, italiani e stranieri. La Giuria si riserva la facoltà di ascoltare in parte o integralmente il programma presentato.

La Giuria proclamerà il vincitore di ogni categoria al termine delle prove finali del Concorso. Non è ammessa l'assegnazione di ex-aequo per il vincitore.

Il giudizio della Giuria è insindacabile.

Art. 6

Il Conservatorio si riserva di includere il vincitore e/o i finalisti nella propria stagione concertistica e di segnalare gli stessi all'attenzione delle Associazioni concertistiche, Teatri ed Enti di Produzione con cui ha in essere rapporti di collaborazione. Eventuali premi in denaro e/o borse di studio messe a disposizione da Enti, sponsor o privati, saranno tempestivamente comunicati e messi a disposizione della giuria che provvederà ad assegnarli ai concorrenti più meritevoli.

Art. 7

Il Conservatorio si impegna a dare ampia diffusione dell'evento tramite i propri canali web ed altri mezzi divulgativi. A tal fine, i concorrenti autorizzano sin d'ora il Conservatorio ad

utilizzare registrazioni audiovideo senza limiti di luogo e tempo e senza nulla pretendere sul piano economico.

Gli stessi potranno prendere visione della informativa in materia di privacy pubblicata sul sito istituzionale al seguente link: <http://www.conservatoriopescara.gov.it/privacy.html>

I diritti relativi alla diffusione dei materiali documentali realizzati per il Premio Nazionale delle Arti appartengono al MIUR e l'eventuale utilizzazione di questi non comporterà il pagamento di alcun compenso.

Art. 8

Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti al concorso sono a totale carico delle Istituzioni di appartenenza. Il Conservatorio provvederà ad assistere i partecipanti con particolare riguardo alla logistica fornendo i riferimenti di strutture convenzionate. Durante lo svolgimento del concorso, saranno messe a disposizione dei candidati aule per lo studio.

Art. 9

L'iscrizione al concorso sottintende l'accettazione incondizionata del presente Regolamento. L'organizzazione assicura che i dati forniti saranno trattati nell'assoluto rispetto delle norme della legge che disciplina la tutela della privacy di cui al regolamento Ue n. 2016/679

Il Direttore
M° Alfonso Patriarca