

Prot. n° 1434/I/7
Rep. n° 25/2019

Pescara, 06 Marzo 2019

ALBO PRETORIO

SEDE

Oggetto: pubblicazione decreto di riapertura termini procedura di selezione, Bando per le collaborazioni degli studenti ai servizi resi dal Conservatorio a.a. 2018/2019, **Strumentisti e Cantanti nel Contemporary Vocal Ensemble** Prot. 295/V/5 Rep. 13/2019 e **Strumentisti nell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio** Prot. n. 296/V/5 Rep. 14/2019

In riferimento all'oggetto si pubblica in data odierna, in allegato alla presente nota il D.D. Prot. 1425/V/5 - Rep. n. 56/2019 del 06 Marzo 2019

Il Direttore

X M° Alfonso PATRIARCA



AP/II

Prot. n. 1425/V/5
Rep. n. 56/2019

Pescara, 6 marzo 2019

OGGETTO: Bando per le collaborazioni degli studenti ai servizi resi dal Conservatorio a.a. 2018/2019 - **Strumentisti e Cantanti nel Contemporary Vocal Ensemble** Prot. 295/V/5 Rep. 13/2019 e **Strumentisti nell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio** Prot. n. 296/V/5 Rep. 14/2019 **Riapertura termini procedura di selezione.**

IL DIRETTORE

VISTO il Bando di selezione per l'affidamento delle collaborazioni degli studenti ai servizi resi dal Conservatorio per **Strumentisti e Cantanti nel Contemporary Vocal Ensemble** Prot. 295/V/5 Rep. 13/2019 e **Strumentisti nell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio - a.a. 2018/2019** - Prot. n. 296/V/5 Rep. 14/2019 - del 18 gennaio 2019;

RILEVATA l'assenza di domande relativamente al ruolo di "tenore" per il Contemporary Vocal Ensemble e l'esiguo numero di candidati risultati idonei negli altri ruoli di cantanti;

RILEVATO altresì l'esiguo numero di domande relativamente ad alcuni strumenti in relazione alle necessità reali dell'Orchestra quali:

- Violino
- Viola
- Violoncello
- Trombone

RITENUTO pertanto necessario riaprire la procedura selettiva al fine di favorire la presentazione di ulteriori candidature;

DISPONE

La riapertura dei termini per la presentazione delle domande per la partecipazione ai Bandi per le collaborazioni degli studenti ai servizi resi dal Conservatorio per l'a.a. 2018/2019 relativamente ai ruoli di "**Cantante**" nel **Contemporary Vocal Ensemble** (bando Prot. 295/V/5 Rep. 13/2019) e a quelli di "**Strumentisti**" nell'**Orchestra Sinfonica del Conservatorio** (bando Prot. n. 296/V/5 Rep. 14/2019) per:

- Violino
- Viola
- Violoncello
- Trombone

Le domande di partecipazione, redatte in carta semplice utilizzando il modulo già predisposto dovranno essere presentate a mano all'ufficio protocollo, negli orari di apertura al pubblico, (11:00 - 13:00) entro il termine perentorio del **15 marzo 2019**.

La selezione, volta ad accertare il possesso dei requisiti indispensabili per l'adempimento della collaborazione, sarà effettuata secondo il seguente calendario :

1. Per i candidati al ruolo di **"Cantante"** nel Contemporary Vocal Ensemble il giorno **19 marzo 2019 alle ore 14.30 -Aula 21-** secondo il programma previsto sul bando.
2. Per i candidati al ruolo di **"Strumentisti"** nell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio il giorno **19 marzo 2019 alle ore 14:00 -Sala Bellisario-** secondo il programma previsto sul bando.

Le Commissioni esaminatrici nominate con D.D. prot. n. 982/V/5 – rep. n. 30/2019 e prot. n. prot. n. 866/VII/1 –rep. n.26/2019 – e composte come di seguito indicato :

Per il Contemporary Vocal Ensemble:

Prof. Angelo Valori, Prof. Maurizio Rolli, Prof. Giuseppe Continenza.

Per l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio:

Strumenti a fiato: Prof. Gabriele Di Iorio, Prof. Stefano Bellante, Prof. Adolfo Di Mele;

Strumenti ad arco: Prof. Piero Binchi, Prof. Massimo Magri, Prof.ssa Stefania Franchini.

Sono convocate nei giorni e negli orari indicati senza ulteriore comunicazione.

IL DIRETTORE
M° Alfonso PATRIARCA

