

Prot. n° 1838/I/7
Rep.n. 36 /2019

Pescara, 27 Marzo 2019

All' Albo d'Istituto
SEDE

OGGETTO: Verbale C. di A. n.2/2019

In data odierna si affigge all'albo d'Istituto il verbale n.2 relativo alla seduta del Consiglio di Amministrazione del 20 Febbraio 2019.

Il Direttore Amministrativo
(Mariasaria Sirano)

Verbale Rep. n.2/19

Seduta del Consiglio di Amministrazione del 20 Febbraio 2019

Addì 20 del mese di Febbraio 2019 alle ore 17,30 in Pescara, nell'Ufficio di Presidenza dell'Istituto, si è riunito il Consiglio di Amministrazione per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente;
2. Bilancio di previsione 2019 indirizzi generali
3. Collaborazioni Artistiche a.a. 2018/19 realizzazione 4^a Sinfonia di Mahler – ratifica -:
 - Camerata Musicale Sulmonese – Sulmona -;
 - Società del teatro e della Musica “Luigi Barbara” – Pescara –
 - Associazione Harmonia Novissima – Avezzano -;
4. Collaborazioni artistiche progetto “Concerti di primavera” - ratifica –
 - Società del Teatro e della Musica “Luigi Barbara” – Pescara
5. Associazione Europea dei Conservatori – rinnovo iscrizione anno 2019 -;
6. Determinazione contributo d'iscrizione corso 24 crediti
7. Approvazione Regolamento Biblioteca
8. Rapporti Internazionali – Convenzione Rochester
9. Convenzione struttura ricreativa la Dimora del Conte- Pescara
10. Convenzione palestra M138
11. Varie ed eventuali.

Sono intervenuti i Signori:

Dott. Enzo Fimiani	Presidente
M ^o Alfonso Patriarca	Direttore
Prof. Raffaele Di Berto	Rappresentante del corpo docente
Sig.ra Arianna Di Pasquale	Rappresentante degli studenti

Assente giustificata la dott.ssa Maria Stefania Peduzzi, Rappresentante MIUR–AFAM

E' presente e funge da segretario la Dott.ssa Sirano Mariarosaria – Direttore Amministrativo - la quale provvede alla redazione del presente verbale.

Constatata la presenza del numero legale il dott. Fimiani, che preside la riunione, dichiara aperta la seduta.

In merito al 1°) punto dell'O di G **"Comunicazioni del Presidente"** il Dott. Fimiani dopo aver espresso il proprio apprezzamento per le nomine del nuovo Consiglio di Amministrazione di cui al decreto ministeriale n. 63 del 31 gennaio 2019, procede alla costituzione formale dell'organo istituzionale per il triennio 2019-2021, nelle persone di Raffaele Di Berto del rappresentante del corpo docente, di Arianna Di Pasquale rappresentante della Consulta e della dott.ssa Maria Stefania Peduzzi rappresentante del MIUR- Afam oltre ai membri di diritto quali il Direttore del Conservatorio, M° Alfonso Patriarca, e lo stesso Presidente. Riferisce quindi sulla attività posta in essere dal gruppo di lavoro costituito con delibera n.3/2019 per la presentazione della domanda di partecipazione al bando per l'assegnazione dei fondi per l'ampliamento e la ristrutturazione dell'ex scuola Media di via Saffi che, in data 6 Febbraio u.s., ha completato il lavoro di inserimento dei dati richiesti sulla piattaforma digitale a ciò dedicata. Null'altro avendo da comunicare si passa all'esame degli ulteriori punti all'ordine del giorno

Quanto al 2°) punto dell'O di G. **"Bilancio di previsione 2019 - indirizzi generali "** il Consiglio, VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità approvato con D.D. n.196, del 2 Agosto 2007; visto il Piano di Indirizzo 2018/2019 deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 4 Ottobre 2018, delibera n.35, con il quale l'organo istituzionale ha indicato gli obiettivi generali che l'Istituto intende realizzare nel corrente anno accademico attraverso la promozione della crescita equilibrata dell'Istituto nei diversi ambiti della formazione, della ricerca, della produzione artistica e dell'internazionalizzazione; vista la relazione predisposta dal Direttore M° Patriarca con la quale si individuano in esecuzione di quanto deliberato dal CA i programmi e le esigenze finanziarie per l'anno accademico 2018/19; preso atto delle risorse finanziarie presunte a disposizione; preso atto della consistenza del Fondo avanzo di amministrazione che alla data del 31.12.2018 è pari ad €. 449.969,00; rilevato che la quota disponibile del Fondo Avanzo di Amministrazione al netto delle somme vincolate pari ad €. 75.472,04 e dei maggiori accertamenti registrati alla chiusura dell'anno ammontanti ad €. 45.030,20 è pari ad €. 329.467,62

DELIBERA

di fare propri gli obiettivi definiti dal Consiglio Accademico nel piano d'indirizzo e di provvedere alla realizzazione delle attività e dei progetti individuati dalla Direzione del Conservatorio, compatibilmente alle risorse finanziarie a disposizione, come di seguito indicato:

- 1. destinare il Contributo Ministeriale per funzionamento alle spese ordinarie di gestione e alle necessità logistiche della struttura ;**
- 2. destinare il 15% dei contributi versati dagli studenti al potenziamento delle strutture e ai servizi didattici (75.000,00)**
- 3. destinare parte dei Contributi residuali pari ad €. 425.000,00 alla retribuzione dei compensi da erogare ai docenti interni ed esterni (230.000,00) per le attività di**

didattica aggiuntiva effettuata nel corso dell'anno oltreché alla liquidazione dei compensi degli esperti incaricati di Masterclass e Seminari (30.000,00) nonché alla gestione di tutte le attività di supporto alla didattica.

4. utilizzare un ulteriore quota della suddetta voce di entrata per l'erogazione di corrispettivi per le attività di collaborazioni ai servizi resi dagli studenti (70.200,00 e per l'erogazione dei rimborsi,(16.000,00) sempre agli studenti, per attività di produzione artistica o errati versamenti ;
5. utilizzare la quota del fondo avanzo di amministrazione disponibile per finanziare oltre alle voci di bilancio di seguito indicate tutte le ulteriori necessità non diversamente finanziate;
6. finanziare, in misura adeguata e oltre che con fondi a ciò dedicati, i capitoli di spesa atti a sostenere e ad incentivare le collaborazioni Nazionali ed Internazionali (25.000,00);
7. dotare gli articoli dedicati alle spese in Conto Capitale confermando l'indirizzo seguito nei precedenti esercizi finanziari e, cioè di adeguare tutte le dotazioni strumentali e tecniche al fine di garantire il miglioramento e l'efficienza degli ambienti di lavoro e di studio ;
8. destinare la quota massima di € 15.000,00 all'integrazione del Fondo per il miglioramento dell'offerta Formativa annualmente assegnato dal Miur, per la liquidazione, per il tramite del SPT (Service Personale Tesoro) e previa Contrattazione integrativa d'Istituto, dei compensi accessori da erogare al personale docente per incarichi istituzionali, attività di produzione e ricerca artistica e seminariale e al personale amministrativo e tecnico per l'attività aggiuntiva da effettuare nell' anno accademico 2018-2019;
9. confermare l'importo del fondo minute spese in €. 500,00 (art. 31 del regolamento)
10. destinare al fondo della Consulta l'importo di €. 2.000,00 (art. 66 del regolamento)
(Delibera n.11 parte integrante del presente verbale).

Quanto al 3° punto dell'O. di G. "Collaborazioni Artistiche a.a. 2018/19 realizzazione 4^a Sinfonia di Mahler - ratifica"

- **Camerata Musicale Sulmonese - Sulmona -**
- **Società del teatro e della Musica "Luigi Barbara" - Pescara -**
- **Associazione Harmonia Novissima - Avezzano -**

il Consiglio, visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n.391 del 25.11.2004; considerato che, ai sensi dell'art. 6 del succitato atto di autonomia il Conservatorio, per il raggiungimento dei propri fini istituzionali, può concludere accordi con lo Stato, le altre pubbliche amministrazioni centrali e periferiche, con gli Enti pubblici territoriali ed istituzionali e con persone giuridiche private italiane, straniere e/o a carattere comunitario e/o internazionale; visto il piano d'indirizzo per l'anno accademico 2018/19; vista la propria precedente delibera n.5/2018 con la quale sono stati stipulati accordi quadro tra il Conservatorio, la Società del Teatro e della Musica "Luigi Barbara" con sede in Pescara e la Camerata Sulmonese con sede in Sulmona per la realizzazione di collaborazioni artistiche per

il triennio 2018/20 ed in virtù dei quali sono state attivate le procedure per la realizzazione, della " *IV Sinfonia di Mahler*" produzione lirico-sinfonica eseguita nell'ambito della stagione concertistica della Società del Teatro e della Musica " *Luigi Barbara*" il 7 febbraio 2019 a Pescara e il 10 Febbraio 2019 a Sulmona; visto altresì l' accordo intercorso tra il Conservatorio e l'Associazione " *Harmonia Novissima*" con sede in Avezzano in virtù del quale l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio è stata invitata ad eseguire la medesima produzione in data 8 Febbraio u.s. presso il Teatro dei Marsi di Avezzano; rilevato che a fronte degli impegni assunti gravano sul Conservatorio unicamente i costi relativi alla costituzione dell'Orchestra facendosi carico le Associazione interessate di tutte le ulteriori spese quali viaggio strumentisti, trasporto strumenti; pagamento diritti SIAE, logistica e service oltre alla liquidazione di un contributo erogato a titolo di rimborso spese e pari ad €. 5.000,00 dalla Società del Teatro e della Musica " *Luigi Barbara*"; ad €. 4.000,00 dall'Associazione " *Harmonia Novissima*" e ad €. 1.000,00 dalla Camerata Sulmonese; rilevato che tali collaborazioni favoriscono la crescita sul territorio di un sistema integrato di relazioni atte a garantire l'alto livello artistico e formativo delle attività svolte; visti gli atti d'ufficio,

DELIBERA

per le motivazioni espresse in premessa che si intendono integralmente riportate, di ratificare gli accordi intercorsi tra il Conservatorio e la Società del Teatro e della Musica " *Luigi Barbara*" con sede in Pescara, l'Associazione *Harmonia Novissima* con sede in Avezzano e l'Associazione *Camerata Sulmonese* con sede in Sulmona per la realizzazione, nell'ambito delle rispettive stagioni concertistiche, del progetto lirico sinfonico relativo all'esecuzione della " *IV sinfonia di Mahler*" (Delibera n.12, parte integrante del presente verbale).

In merito al 4°) punto all'O. di G.: *Collaborazioni artistiche progetto "Concerti di primavera" - ratifica - Società del Teatro e della Musica "Luigi Barbara" - Pescara* il Consiglio, visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n.391 del 25.11.2004; considerato che, ai sensi dell'art. 6 del succitato atto di autonomia, il Conservatorio, per il raggiungimento dei propri fini istituzionali, può concludere accordi con lo Stato, le altre pubbliche amministrazioni centrali e periferiche, con gli Enti pubblici territoriali ed istituzionali e con persone giuridiche private italiane, straniere e/o a carattere comunitario e/o internazionale; visto il piano d'indirizzo per l'anno accademico 2018/19; vista la propria precedente delibera n.5/2018 con la quale sono stati stipulati accordi quadro tra il Conservatorio, e numerose Associazioni lirico sinfoniche per la realizzazione di collaborazioni artistiche nel triennio 2018/20 ed in virtù della quale sono state attivate le procedure per la realizzazione delle " *Attività concertistiche di primavera*" in collaborazione con la Società del Teatro e della Musica " *Luigi Barbara*" con sede in Pescara ed in programma da febbraio a maggio 2019; rilevato che le suddette attività che si concretizzano in una serie di concerti rivolti alle scuole della Provincia contribuiscono alla

crescita ed alla maturazione artistica degli studenti protagonisti degli eventi unitamente ai loro docenti oltrechè degli ex studenti che continuano a collaborare con l' Istituzione; rilevato che a fronte degli impegni assunti gravano sul Conservatorio i costi relativi al personale docente, alla organizzazione logistica e musicale dei concerti ferma restando l'erogazione di un contributo forfettario a titolo di compartecipazione alle spese da parte della Società del Teatro e della Musica di €. 2.000,00; rilevato altresì che sarà cura della Società provvedere al versamento dei diritti SIAE ed alla liquidazione di un gettone di presenza ai partecipanti; visti gli atti d'ufficio,

DELIBERA

per le motivazioni espresse in premessa che si intendono integralmente riportate, di ratificare l' accordo intercorso tra il Conservatorio e la Società del Teatro e della Musica "Luigi Barbara" con sede in Pescara, per la realizzazione, nell'ambito delle rispettive competenze, delle "Attività concertistiche di primavera" (Delibera n.13, parte integrante del presente verbale).

Quanto al 5°) punto all'O. di G. "Associazione Europea dei Conservatori - rinnovo iscrizione anno 2019" il Consiglio visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004 e successive modificazioni ed integrazioni; visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità approvato con D.D. n° 196 del 2 Agosto 2007; vista la delibera n. 1/19 con la quale il Consiglio di Amministrazione ha approvato nelle more della predisposizione del bilancio di previsione l'esercizio provvisorio 2019; preso atto che il Conservatorio a decorrere dall'anno 2004 è membro attivo dell'AEC Association Européenne des Conservatoires; vista la nota pervenuta il 25 Gennaio 2019 assunta al n.456/1/8 del protocollo generale con la quale la suddetta Associazione comunica l'ammontare della quota associativa come deliberata nell'Annual Congress and General Assembly per il rinnovo dell'adesione all'Associazione per l'anno 2019; rilevato che lo sviluppo delle relazioni internazionali costituisce uno degli obiettivi programmatici che il Conservatorio da sempre persegue; visti gli atti d'Ufficio

DELIBERA

di rinnovare per l'Anno 2019 l'adesione all'AEC - Association Européenne des Conservatoires - previo versamento della quota d'iscrizione dalla stessa prevista per l'anno in corso (delibera n.14, parte integrante del presente verbale).

In merito al 6°) punto all'O di G: "Determinazione contributo d'iscrizione corso 24 crediti" il Consiglio visto lo Statuto di autonomia approvato con D.D. n.391 del 25 novembre 2004 e successive modificazioni ed integrazioni; visto il vigente Regolamento per la determinazione delle Tasse e dei Contributi d'iscrizione; rilevato che con decreto direttoriale rep. n.191/2017 del 16 ottobre 2017 è stato attivato il percorso formativo per il conseguimento dei 24 Crediti - universitari o accademici- di cui al D.M. 616 del 10.08.17 nelle discipline antro-psico-

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/4219950 Fax:085/4214341

e-mail: conspe@conservatoriopescara.gov.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it

pedagogiche necessari per partecipare ai Concorsi per posti di docente nella scuola secondaria di primo e secondo grado; vista la nota ministeriale prot. n. 2516 del 25 gennaio 2019, con la quale il MIUR ha disposto la riapertura del Percorso Formativo per il conseguimento dei 24 CFA per l'anno accademico 2018/2019;

RILEVATO che, qualora sia cessata l'iscrizione al Conservatorio, per la frequenza del percorso formativo è necessario versare un contributo graduato ai sensi della legge 11 dicembre 2016, n. 232, in base all'ISEE della famiglia di appartenenza e al numero dei crediti formativi che si intendano acquisire e, comunque, entro una contribuzione massima di € 500,00; vista la delibera rep. n. 6 con la quale il Consiglio Accademico nella seduta del 5 febbraio 2019 propone di confermare a titolo di contributo d'iscrizione per l'anno accademico 2018/19 le quantificazioni determinate dallo stesso C. di A. con delibera n.56/17.

DELIBERA

di confermare per l'anno accademico 2018/19 la quantificazione del contributo che gli studenti esterni dovranno versare per l'iscrizione e la frequenza al percorso formativo per il conseguimento dei 24 Crediti - universitari o accademici- di cui al D.M. 616 del 10.08.17 come riportato nella delibera n.56/17 e nell'allegata tabella che costituisce parte integrante del presente atto (Delibera n.15, parte integrante del presente verbale).

Quanto al 7°) punto all'O. di G. "Approvazione Regolamento Biblioteca" il Consiglio, vista la legge n.508 del 21 dicembre 1999; visto il D.P.R. n.132, del 28 febbraio 2003 recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali artt. 6, comma 2, e 13, comma 1; visto lo Statuto del Conservatorio approvato con decreto dirigenziale n. 391 del 25 novembre 2004 e ss.mm.ii; vista la bozza del regolamento disciplinante la gestione del servizio di Biblioteca; visto il parere espresso dal Consiglio Accademico nella seduta del 5 febbraio u.s.;

DELIBERA

di approvare il regolamento di cui alle premesse che si allega al presente atto (Delibera n.16, parte integrante del presente verbale).

In merito all' 8°) punto all'O. di G. : "Rapporti Internazionali - Convenzione Rochester" il Consiglio, visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004; preso atto che l'istituzione ha stipulato in data 6 febbraio 2016 una convenzione con il Nazareth College di Rochester - New York al fine di promuovere la cooperazione tra i due Enti e di ampliare le opportunità educative ed artistiche dei propri studenti ; vista la nota pervenuta l'11 febbraio 2019 con la quale la prof.ssa Vitti professore di Italiano presso il Nazareth College nonché Coordinatore di Casa Italiana- Centro per lo sviluppo e la cultura della lingua italiana -, propone un progetto artistico- didattico comprensivo di un concerto e di varie masterclass da

realizzare nell'ambito del Festival della Cultura ed Arte Italiana in programma a Rochester dal 27 al 31 Marzo 2019; sentito il Direttore M° Patriarca e preso atto che il progetto rappresenta un'opportunità oltre che per le importanti ricadute in termini di immagine anche per consolidare le relazioni di cooperazione tra le due istituzioni al fine di favorire lo scambio di docenti e studenti; rilevata la disponibilità di fondi finalizzati allo sviluppo dell'internazionalizzazione ,

DELIBERA

si autorizzare la partecipazione di una delegazione istituzionale al Festival della Cultura ed Arte Italiana organizzato da Casa Italia presso il Nazareth College di Rochester - NY –(Delibera n. 17, parte integrante del presente verbale).

Quanto al 9°) punto dell'O di G: "Convenzione struttura ricreativa la Dimora del Conte- Pescara» il Consiglio, visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n.391 del 25.11.2004 e successive modificazioni ed integrazioni; considerato che, ai sensi dell'art. 6 del succitato atto di autonomia, il Conservatorio, per il raggiungimento dei propri fini istituzionali, può concludere accordi con lo Stato, le altre pubbliche amministrazioni centrali e periferiche, con gli Enti pubblici territoriali ed istituzionali e con persone giuridiche private italiane, straniere e/o a carattere comunitario e/o internazionale; considerato che tali accordi possono essere formalizzati con la partecipazione a consorzi, associazioni e Politecnici delle arti nonché con la stipula di contratti e convenzioni e con ogni altra forma compatibile con la natura e le funzioni dell'istituzione; vista la richiesta di convenzionamento per attività di soggiorno e ristorazione presentata dal Sig. Eugenio Conte titolare della guest house "La Dimora del Conte" con sede in Pescara - Corso Umberto I, 55/4 - valutata la richiesta e rilevato che la collocazione della struttura nelle vicinanze del Conservatorio oltre che il livello qualitativo della stessa apporterebbe un incremento ai servizi offerti dall'Istituzione all'utenza sia interna che esterna; rilevato altresì, che al fine di favorire l'utenza dell'Istituto le tariffe proposte dovrebbero comprendere anche il mese di luglio terminando l'attività istituzionale alla fine del suddetto mese;

DELIBERA

di autorizzare la stipula di una convenzione per pernottamento e prima colazione con la guest house "La Dimora del Conte" Eugenio Conte con sede in Pescara - Corso Umberto I, 55/4 - richiedendo l'estensione del prezzario indicato anche per il mese di Luglio (Delibera n. 18, parte integrante del presente verbale).

In merito all'10°) punto all'O di G. : "Convenzione palestra ASD M138" il Consiglio vista la richiesta presentata da Paolo Scorpioni, Presidente della Associazione Sportiva Dilettantistica Meridiano 138, con la quale lo stesso propone una convenzione per favorire l'attività sportiva

di studenti e docenti del Conservatorio; verificato che non risulta allegata alla proposta pervenuta alcun dettaglio economico rinvia alla prima seduta utile ogni deliberazione delegando l'Amministrazione all'acquisizione di ulteriori informazioni in merito.

Quanto all'11° punto all'O di G. " Varie ed eventuali : Progetto Musanima" il Consiglio, visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica "L. D'Annunzio" di Pescara approvato con D.D. n. 391 del 25 Novembre 2004; considerato che ai sensi dell'art.6 del succitato atto di autonomia il Conservatorio per il raggiungimento dei propri fini istituzionali può concludere accordi con lo Stato, le altre pubbliche amministrazioni centrali e periferiche con Enti pubblici territoriali ed istituzionali e con persone giuridiche private italiane, straniere e/o a carattere comunitario e/o internazionale; visto il regolamento per la concessione in uso degli spazi istituzionali; visto il decreto presidenziale rep. n. 3/2019, con il quale il presidente Fimiani, vista l'urgenza di provvedere ha approvato l'accordo di programma tra il Conservatorio e l'Istituzione Sinfonica per la realizzazione, in rete, con altre istituzioni AFAM della seconda edizione del festival di musica contemporanea denominato " Musanima" che vedrà protagoniste in prima assoluta sulla scena musicale le composizioni realizzate dai migliori studenti iscritti alle scuole di composizione; preso atto che la realizzazione del progetto comporta per il Conservatorio solo la messa a disposizione dell'Auditorium e del personale di servizio per l'11 ed il 18 Maggio p.v. ed il pagamento delle spese per l'acquisto degli spazi pubblicitari per il periodo interessato dagli eventi, visti gli atti d'ufficio

DELIBERA

- 1. di ratificare la partecipazione del Conservatorio alla II edizione del progetto "Musanima";**
- 2. di concedere gratuitamente l'utilizzo dell'Auditorium e delle attrezzature logistiche per la realizzazione dei concerti dell'11 e del 18 Maggio 2019;**
- 3. di provvedere all'acquisto degli spazi pubblicitari per il periodo interessato dagli eventi.**
(Delibera n. 19 parte integrante del presente verbale).

Alle ore 19:30 terminata la trattazione degli argomenti all'ordine del giorno il Presidente dichiara sciolta la seduta

Letto, confermato e sottoscritto

Il Segretario Verbalizzante
(Mariarosaria Sirano)