

**Conservatorio Statale di Musica**  
**“Luisa D’Annunzio”**  
**CONSIGLIO ACCADEMICO**

*Verbale Prot. n° 1352/II/5 Repertorio n° 2/2019*

Il giorno 28 Febbraio alle ore 10:00 su convocazione del Direttore M° Alfonso Patriarca si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio “Luisa D’Annunzio” con il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Determinazione contingente per Studenti stranieri A.A. 2019/2020;
4. Realizzazione Stagione masterclass, seminari e laboratori 2018/2019;
5. Regolamento XIV edizione Premio Nazionale delle arti-Sezione Strumenti a fiato-Legni.

Sono presenti:

Direttore M° Alfonso Patriarca	Presidente
Prof. Gabriele Di Iorio	Consigliere
Prof.ssa Stefania Franchini	Consigliere
Prof.ssa Anna Maria Ioannoni Fiore	Consigliere
Prof. Pierluigi Secondi	Consigliere
Prof. Pierpaolo Pecoriello	Consigliere
Sig. Mario Polisena	Consigliere
Prof. Letizia Guerra	Consigliere

Sono assenti:

Prof. Patrick De Ritis	Consigliere
Prof. Marco Moresco	Consigliere
Sig. Antonio Cordisco	Consigliere

Presiede il Direttore M° Alfonso Patriarca

Viene approvato all’unanimità il verbale 1/2019 relativo alla seduta del 5 Febbraio 2019.

Il Direttore riferisce al Consiglio in merito all’attività di produzione del Conservatorio e nello specifico sul concerto che ha visto l’Orchestra Sinfonica del Conservatorio, diretta dal M° Patrick De Ritis, eseguire la IV Sinfonia di G. Mahler nelle Stagioni concertistiche della Società del Teatro e della Musica “L. Barbara” di Pescara, della Camerata Sulmonese e Harmonia Novissima di Avezzano. Il programma eseguito ha riscontrato interesse tra gli studenti e i docenti che hanno partecipato alla realizzazione dei concerti e ha riscosso un notevole successo di critica e di pubblico.

Il Direttore porta a conoscenza del Consiglio dell’avvenuta sostituzione di un componente il Nucleo di valutazione del Conservatorio a seguito delle dimissioni del Sig. Bonetti. E’ stato individuato e nominato il M° Raffaele Ramunto docente di fagotto e già Direttore del Conservatorio di Frosinone.

Si passa alla discussione del terzo punto dell’O.d.G “*Determinazione contingente per Studenti stranieri*” A.A. 2019/2020; **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la mail pervenuta dal Servizio Consulenza Cineca in data 14 febbraio avente ad oggetto: Contingente per Studenti Stranieri-Posti previsti a.a. 2019/2020; **CONSIDERATA** l’opportunità di riservare al contingente degli studenti stranieri un numero di posti compatibile con la peculiarità dell’offerta formativa e della

**Conservatorio Statale di Musica**  
**“Luisa D’Annunzio”**  
**CONSIGLIO ACCADEMICO**

prevedibile disponibilità presente nel Monte ore di ciascun docente per l’a.a. 2019/2020; **VISTA** la procedura disponibile sulla piattaforma CINECA per la comunicazione dei posti riservati agli studenti stranieri; **RITENUTO OPPORTUNO** confermare per l’A.A. 2019/2020 lo stesso numero di posti riservati agli studenti stranieri per l’a.a. 2018/2019, **DELIBERA all’unanimità** per l’a.a. 2019/2020 il numero dei posti da riservare agli studenti stranieri come da tabella allegata al presente verbale. **Delibera 7/2019 Allegato 1).**

Per quanto attiene il quarto punto dell’O.d.G. *“Realizzazione Stagione masterclass, seminari e laboratori 2018/2019.”* **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la propria precedente delibera n. 2/2019 del 5 Febbraio 2019 con la quale sono stati definiti i criteri generali per la programmazione di Masterclass, Seminari e Laboratori per l’A.A. 2018/2019 nonché definiti i budget destinati ai Dipartimenti ed alla Scuola di Musicoterapia; **VISTA** la nota Prot. n° 887/III/9 del 12 febbraio 2019 relativa all’invito rivolto ai Coordinatori di Dipartimento ed al Referente della Scuola di Musicoterapia a presentare le proposte da sottoporre all’approvazione del Consiglio Accademico; **PRESO ATTO** dei Verbali delle strutture dipartimentali e della Scuola di Musicoterapia pervenuti nonché delle conclusioni negli stessi riportati; **SENTITI** i Coordinatori di Dipartimento in merito alle scelte operate nel proprio ambito di competenza e ritenute le stesse rispondenti ai criteri già deliberati; **RILEVATO** che il Dipartimento di Teoria ha rinviato la scelta degli interventi didattici da realizzare a questo Organo a seguito di mancato raggiungimento del numero legale; **VALUTATE** le 2 proposte presentate dal capo Dipartimento prof.ssa Franchini e rilevato che entrambi gli interventi sono in linea con i criteri di cui alla delibera n. 2/19; **RITENUTO** tuttavia che i contenuti didattici proposti dal M° C. Costalbano nella Masterclass *“Seduto! Ma Attivo!”* presentano affinità con quelli previsti nelle masterclass *“Motricità e controllo nel pianista”* (Dipartimento Strumenti a Tastiere e Percussioni) e *“Corso di approfondimento sulle tecniche-Immaginario Guidato e Musica”* (Dipartimento di Strumenti a Fiato) già approvate dai Dipartimenti di competenza; **RITENUTO** pertanto opportuno optare per la realizzazione della masterclass del M° A. Vismara dal titolo *“Gli Archi nella Musica d’insieme”*; **A SEGUITO** di esaustiva ed ampia discussione, **DELIBERA a maggioranza** l’approvazione della realizzazione delle Masterclass 2018/2019 come dettagliato nella tabella allegata che costituisce parte integrante del presente verbale. Astenuti: Prof.ssa Stefania Franchini in merito alla valutazione delle proposte presentate dal proprio Dipartimento **Delibera 8/2019 Allegato 2).**

Si passa alla discussione dell’ultimo punto dell’O.d.G. *“D.M. 8 Agosto 2018 n° 588 relativo al riparto del fondo di funzionamento ordinario delle Istituzioni AFAM statali, Art. 6 comma 1, lettera a)”* **IL CONSIGLIO ACCADEMICO VISTA** la nota MIUR 26776 del 26 Settembre 2018 *“D.M. 8 Agosto 2018 n° 588 relativo al riparto del fondo di funzionamento ordinario delle Istituzioni AFAM statali, Art. 6 comma 1, lettera a)”* e, più specificamente, la lettera c) relativa alla promozione e valorizzazione dei talenti del sistema AFAM nazionale mediante la realizzazione della XIV edizione del “Premio Nazionale delle Arti”; **VISTA** la nota Prot. n° 5786/VI/4 del 3 Novembre 2018 con la quale il Conservatorio ha proposto la propria candidatura per la realizzazione nell’ambito del sopracitato Premio della Sezione Strumenti a Fiato – Sotto sezione Legni del sopracitato Premio; **VISTA** la nota MIUR 1022 del 14/01/2019 avente ad oggetto *“Premio Nazionale delle Arti XIV Edizione”* con la quale il Conservatorio è stato incaricato della realizzazione della sottosezione richiesta; **VISTA** altresì la nota MIUR 2624 del 28 Gennaio 2019 *“Premio Nazionale delle Arti – XIV Edizione – Bando”* con la quale è stata stabilita la scadenza del 2 Marzo 2019 per la pubblicazione, sul sito istituzionale e sul sito ministeriale dei bandi di

*Conservatorio Statale di Musica  
"Luisa D'Annunzio"*

**CONSIGLIO ACCADEMICO**

concorso e dei regolamenti di competenza; **VISTA** la bozza del Bando e relativo Regolamento predisposta dalla Direzione, **DOPO** ampia discussione, **DELIBERA all'unanimità** di approvare il Bando ed il Regolamento della XIV Edizione del Premio Nazionale delle Arti – Sezione Strumenti a Fiato Sotto sezione Legni. Il Bando ed il relativo regolamento saranno inviati al Ministero per la pubblicazione sulla sezione riservata del sito e pubblicati sul sito istituzionale al seguente link: <http://www.conservatoriopescara.gov.it/trasparenza/bandi-e-concorsi/premio-nazionale-delle-arti-2018-2019.html> **Delibera 9/2019 Allegato 3).**

Alle ore 12.15 esaurita la trattazione dei punti dell'O.d.G. la seduta si aggiorna.

Letto, approvato e sottoscritto.

Il Direttore  
M° Alfonso PATRIARCA