

**Conservatorio Statale di Musica**  
**“Luisa D’Annunzio”**  
**CONSIGLIO ACCADEMICO**

*Verbale Prot. n° 2516/II/5 Repertorio n° 3/2019*

Il giorno 4 Aprile alle ore 10:00 su regolare convocazione si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio “Luisa D’Annunzio” con il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Progetto Turandot 2020/2021-ratifica contingente;
4. Bozza Regolamento Corsi Propedeutici.

Sono presenti:

Direttore M° Alfonso Patriarca	Presidente
Prof. Gabriele Di Iorio	Consigliere
Prof.ssa Stefania Franchini	Consigliere
Prof.ssa Anna Maria Ioannoni Fiore	Consigliere
Prof. Pierluigi Secondi	Consigliere
Prof. Pierpaolo Pecoriello	Consigliere
Prof. Letizia Guerra	Consigliere
Prof. Marco Moresco	Consigliere
Prof. Patrick De Ritis	Consigliere
Sig. Antonio Cordisco	Consigliere
Assente il Sig. Mario Polisenà	Consigliere

Presiede il Direttore M° Alfonso Patriarca

Viene approvato all’unanimità il verbale 2/2019 relativo alla seduta del 28 Febbraio 2019.

Si passa al secondo punto dell’OdG “*Comunicazioni del Direttore*”. Il Direttore riferisce al Consiglio in merito alla ricezione della nota ministeriale recante le indicazioni operative per l’accreditamento e le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello A.A. 2019/2020 pregando i dipartimenti di attivarsi qualora ci fossero necessità di modifica dei corsi presenti nell’offerta formativa del Conservatorio o proposte di nuove attivazioni.

Il Direttore notifica al Consiglio Accademico e al Coordinatore del Dipartimento Strumenti a Fiato, Prof. Gabriele Di Iorio l’avvenuta ricezione di un accesso ed estrazione copia atti amministrativi aventi per oggetto la delibera del Dipartimento strumenti a Fiato adottata in esecuzione della nota Prot. 887/III/9 del 12 febbraio 2019 agli atti prodotto dal Prof. Silvio Maria Feliciani Gregolino. La richiesta riguarda per la precisione la presentazione da parte del Dipartimento Strumenti a Fiato nonché l’approvazione della sua realizzazione da parte del Consiglio Accademico della Masterclass dal titolo “*Corso di approfondimento sulle tecniche Immaginario Guidato e Musica*” tenuto dalla Prof.ssa Maria Teresa Palermo. Il Consiglio Accademico prende atto e ribadisce di aver operato nel pieno rispetto delle procedure dopo una attenta valutazione della proposta pervenuta, ritenuta perfettamente pertinente alle esigenze di approfondimento delle problematiche degli strumentisti a fiato e particolarmente dei flautisti.

Per quanto attiene il terzo punto dell’OdG “*Progetto Turandot 2020/2021-ratifica contingente*” **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la nota MIUR n. 9065 del 14 marzo 2019 avente ad oggetto “*Progetti Marco Polo e Turandot-avvio degli adempimenti per l’anno accademico 2020/2021;*

**Conservatorio Statale di Musica  
"Luisa D'Annunzio"**

**CONSIGLIO ACCADEMICO**

**VISTA** la scadenza della procedura informatizzata sulla piattaforma gestita dal CINECA per la comunicazione dei posti riservati agli studenti cinesi nell'ambito del Progetto Turandot fissata al 9 Aprile 2019; **VISTO** il D.D. Prot. n° 1767 Repertorio n° 66/2019 relativo al numero dei posti da riservare ai suddetti studenti nell'ambito del sopracitato Progetto per l'A.A. 2020/2021; **RITENUTO OPPORTUNO** riservare alle immatricolazioni degli studenti cinesi per l'A.A. 2020/2021 lo stesso numero di posti destinato per l'A.A. 2019/2020; **DELIBERA** all'unanimità la ratifica della determinazione del Contingente stranieri per il Progetto Turandot per l'A.A. 2020/2021 come dettagliato nell'allegato al presente atto di cui costituisce parte integrante.

**(delibera 10/2019) allegato 1**

Si passa alla discussione dell'ultimo punto dell'OdG "Bozza Regolamento Corsi Propedeutici". **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** l'articolo 15 del D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 60 "Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107" relativo alla definizione dei corsi propedeutici; **VISTO** il D.M. 11 Maggio 2018 n. 382 "Decreto sull'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico - musicale adottato ai sensi del D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 60"; **VISTA** la ministeriale 15731 del 22 Maggio 2018 con la quale, recepita la mozione della Conferenza dei Direttori di posticipare gli effetti del suddetto D.M. all'A.A. 2019/2020, le istituzioni nell'esercizio della propria autonomia e alla luce delle considerazioni espresse dai Consigli Accademici e dai Consigli di Amministrazione potranno adottare i provvedimenti ritenuti necessari e sostenibili per il corretto avvio dell'Anno Accademico anche al fine di evitare che, dati i tempi ristretti, l'applicazione delle norme del decreto avvenga all'interno del sistema in modo non omogeneo; **VISTA** la propria precedente delibera Prot. n° 3325/III/1 Repertorio n° 27/2018 del 3 Luglio 2018 relativa all'approvazione dell'avvio dei Corsi propedeutici a partire dall'A.A. 2019/2020; **VISTA** altresì la propria precedente delibera Prot. n° 7028/III/1 Repertorio n° 48/2018 del 19 Dicembre 2018 relativa alla costituzione della Commissione Istruttoria per la redazione del Regolamento dei Corsi Propedeutici ai sensi dell'articolo 2 comma 1 del D.M. 382; **VALUTATA** la bozza redatta dalla suddetta Commissione; **RITENUTO OPPORTUNO** applicare ai Corsi Propedeutici la medesima tassazione adottata per i Corsi Pre Accademici; **A SEGUITO** di ampia e attenta discussione, **DELIBERA all'unanimità e per quanto di competenza:**

1. l'approvazione della bozza del regolamento dei Corsi Propedeutici come riportata nell'allegato al presente atto di cui costituisce parte integrante;
2. l'approvazione della proposta di contribuzione come descritta nell'allegato al presente atto di cui costituisce parte integrante.

**(delibera 11/2019) Allegati 2 e 3.** Il presente provvedimento sarà inviato al Consiglio di Amministrazione per gli adempimenti di competenza.

Alle ore 12.30 esaurita la trattazione dei punti dell'OdG la seduta si aggiorna.

Letto, approvato e sottoscritto.

Il Direttore  
M° Alfonso PATRIARCA

*Alfonso Patriarca*