

Verbale Rep. n.4/19

Seduta del Consiglio di Amministrazione del 09 Maggio 2019

Addì 09 del mese di Maggio 2019 alle ore 17,30 in Pescara, nell'Ufficio di Presidenza dell'Istituto, si è riunito il Consiglio di Amministrazione per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente;
2. Corsi Propedeutici – parere regolamento –
3. Corsi propedeutici – determinazione tasse e contributi di iscrizione
4. Affidamento del servizio di cassa triennio 2019-21 – Regolamento Finanza e Contabilità art.30;
5. Accreditamento e modifica dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello; attestazione circa l'assenza di oneri aggiuntivi a carico del bilancio dello Stato.
6. Collaborazione con l'Istituto comprensivo Pescara 3 – ratifica -;
7. Convenzione per attività musicale nel Presidio Ospedaliero di Pescara –ratifica -;
8. Convenzione con il Polo Museale dell'Abruzzo per iniziative ed attività culturali congiunte;
9. Convenzione con L'Istituto Don Orione per la realizzazione di incontri musicali;
10. Accademia OSA - richiesta gratuito Patrocinio per attività artistica;
11. Varie ed eventuali

Sono intervenuti i Signori:

Dott. Enzo Fimiani	Presidente
M° Alfonso Patriarca	Direttore
Prof. Raffaele Di Berto	Rappresentante del corpo docente
Dott.ssa Maria Stefania Peduzzi	Rappresentante MIUR-AFAM
Sig.ra Arianna Di Pasquale	Rappresentante degli studenti

E' presente e funge da segretario la Dott.ssa Sirano Mariarosaria – Direttore Amministrativo - la quale provvede alla redazione del presente verbale.

Constatata la presenza del numero legale il dott. Fimiani, che preside la riunione, dichiara aperta la seduta.

In merito al 1°) punto dell'O di G "Comunicazioni del Presidente" nulla avendo il Presidente da comunicare si passa all'esame degli ulteriori argomenti all'ordine del giorno.

Quanto al 2°) punto dell'O di G. "Corsi propedeutici - parere regolamento - " il Consiglio, visto il D.P.R. 28.02.2003 n.132 recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/4219950 Fax:085/4214341

e-mail: conspe@conservatoriopescara.gov.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it

organizzativa delle Istituzioni AFAM art.3 comma 1; visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n.391 del 25.11.2004 art.3 comma 2; visto il Regolamento didattico d'Istituto approvato con DDG. n.29 del 9/02/2011; visto D.M 382/ 2018 sull'armonizzazione dei percorsi della filiera artistico-musicale adottato ai sensi dell'art.15 del decreto legislativo 13 Aprile 2017 n.60 in virtù del quale l'offerta formativa del Conservatorio deve essere ridefinita attraverso l'istituzione dei " Corsi propedeutici" destinati a sostituire gli attuali corsi pre accademici; preso atto della necessità espressa dal Consiglio Accademico nella seduta del 4 Aprile 2019 di definire con un regolamento le modalità organizzative dei suddetti corsi ; vista la bozza di Regolamento approvata con delibera del Consiglio Accademico rep. n.11/2009;

DELIBERA

per quanto di competenza di esprimere parere positivo sul regolamento di cui alle premesse (Delibera n. 27, parte integrante del presente verbale).

In merito al 3°) punto dell'O di G. " Corsi propedeutici - determinazione tasse e contributi di iscrizione" il Consiglio, visto lo Statuto di autonomia approvato con D.D. n.391 del 25 novembre 2004 e successive modificazioni ed integrazioni; visto il vigente Regolamento per la determinazione delle Tasse e dei Contributi d'iscrizione; rilevato che a decorrere dall'anno accademico 2019/20 saranno attivati i corsi propedeutici di cui al D.M 382/2018 in sostituzione degli attuali corsi pre accademici; vista la delibera rep. n. 11/19 con la quale il Consiglio Accademico nella seduta del 4 Aprile 2019 ha proposto di quantificare le tasse ed i contributi d'iscrizione per la frequenza dei suddetti corsi nella medesima misura determinata dallo stesso C. di A. per gli attuali corsi pre accademici,

DELIBERA

di quantificare le tasse ed i contributi che gli studenti dovranno versare per l' iscrizione e la frequenza ai Corsi propedeutici di cui al D.M. 382/2018 del 10.08.17 nella medesima misura determinata dallo stesso C. di A. per gli attuali corsi pre accademici, come riportato nell'allegata tabella che costituisce parte integrante del presente atto (Delibera n.28, parte integrante del presente verbale).

Quanto al 4°) punto dell'O. di G. "Affidamento del servizio di cassa triennio 2019-21 - Regolamento Finanza e Contabilità art.30 - il Consiglio, visto il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità approvato con D.D. n. 196, del 2/08/2007 art.30; vista la propria precedente delibera n.75 dell'11 novembre 2018, con la quale è stato prorogato di un semestre il servizio di tesoreria in essere con la Banca Popolare di Bari al fine di espletare le procedure amministrative relative al rinnovo del servizio; preso atto che sono pervenute due sole proposte da parte degli Istituti di credito invitati e, più precisamente, quella della Banca

Generali spa con sede in Pescara - via G. Bovio 225 e quella del Monte dei Paschi di Siena con sede in Pescara - via G. Bovio,71; esaminati gli atti e rilevata la necessità di chiedere chiarimenti all'Istituto di credito denominato Banca Generali in quanto la proposta pervenuta presenta un surplus di informazioni rispetto agli elementi specificati nella lettera d'invito di non semplice interpretazione,

DELIBERA

al fine di procedere ad una comparazione oggettiva dei dati risultanti dalle proposte pervenute , di chiedere alla Banca Generali delucidazioni in merito alle condizioni e soluzioni organizzative proposte (Delibera n.29, parte integrante del presente verbale) .

In merito al 5°) punto all'O. di G.: "Accreditamento dei corsi di diploma accademico di I Livello attestazione circa l'assenza di oneri aggiuntivi a carico del bilancio dello Stato", il Consiglio, vista la Legge 21.12.1999,n.508 di riforma delle Istituzioni AFAM; visto il DPR 28.02.2003 n.132, concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali; visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "L. D'Annunzio" di Pescara approvato con D.D. n. 391 del 25 Novembre 2004; visto il DPR 08/07/2005 n.212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica Musicale Coreutica; visti i DD.MM. 20 febbraio 2013 n.119 e n.120 relativi alla modifica ed integrazione dei DD.MM. 03/07/2009 n.90 e 30/09/2009 n.124, concernenti, rispettivamente, la definizione dei settori artistico disciplinari e degli ordinamenti didattici dei corsi di diploma accademico di primo livello degli Istituti Superiori di Studi Musicali; visto il DM 611 del 9 agosto 2017 con il quale sono stati definiti i nuovi settori disciplinari relativamente alla Scuola di Popular Music; vista la nota MIUR - n. 10517 del 25 Marzo 2019 concernente l'accREDITAMENTO e le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello; vista la nota MIUR n.15335 del 06 Maggio u.s. con la quale, in considerazione dei problemi tecnici riscontrati sulla piattaforma dedicata ai percorsi di studio in oggetto, si comunica che il termine di scadenza per la presentazione delle proposte di accREDITAMENTO o modifica è prorogato al 20 Maggio 2019; visto quanto deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 2 Maggio u.s. in merito alla proposta di accREDITAMENTO dei nuovi percorsi didattici di I livello in: *Musiche Tradizionali – Indirizzo strumentale Bandoneon DCPL65; Strumentazione per Orchestra di Fiati DCPL43*: non presenti nell'offerta formativa dell'Istituto; considerato che l'accREDITAMENTO dei suddetti percorsi viene effettuato nei limiti delle risorse finanziarie derivanti dal contributo ministeriale e dal concorso di ulteriori finanziamenti di soggetti pubblici o privati,

DELIBERA

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7
65123 Pescara

Tel 085/4219950 Fax:085/4214341

e-mail: conspe@conservatoriopescara.gov.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it

per quanto di competenza, di approvare la proposta di accreditamento dei percorsi formativi di I livello in: *Musiche Tradizionali – Indirizzo strumentale Bandoneon DCPL65 Strumentazione per Orchestra di Fiati DCPL43*, assicurando che l'Istituto ha le risorse finanziarie, di personale e strumentali necessarie a garantire il regolare funzionamento dei corsi stessi (Delibera n.30, parte integrante del presente verbale).

Sempre in merito al 5°) punto all'O. di G. "Modifica dei corsi di diploma accademico di I Livello-attestazione circa l'assenza di oneri aggiuntivi a carico del bilancio dello Stato", il Consiglio, vista la Legge 21.12.1999,n.508 di riforma delle Istituzioni AFAM; visto il DPR 28.02.2003 n.132, concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali; visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "L. D'Annunzio" di Pescara approvato con D.D. n. 391 del 25 Novembre 2004; visto il DPR 08/07/2005 n.212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica Musicale Coreutica; visti i DD.MM. 20 febbraio 2013 n.119 e n.120 relativi alla modifica ed integrazione dei DD.MM. 03/07/2009 n.90 e 30/09/2009 n.124, concernenti, rispettivamente, la definizione dei settori artistico disciplinari e degli ordinamenti didattici dei corsi di diploma accademico di I Livello degli Istituti Superiori di Studi Musicali; visto il DM 611 del 9 agosto 2017 con il quale sono stati definiti i nuovi settori disciplinari relativamente alla Scuola di Popular Music; vista la nota MIUR - n. 10517 del 25 Marzo 2019 concernente l'Accreditamento e le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello ; vista la nota MIUR n.15335 del 06 Maggio u.s. con la quale, in considerazione dei problemi tecnici riscontrati sulla piattaforma dedicata ai percorsi di studio in oggetto, si comunica che il termine di scadenza per la presentazione delle proposte di accreditamento o modifica è prorogato al 20 Maggio 2019; visto quanto deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 2 Maggio u.s. in merito alla modifica dei percorsi formativi di I livello in: *Canto, Didattica della Musica; Contrabbasso; Viola; Violino; Violoncello; Basso Elettrico; Batteria e Percussioni Jazz; Canto Jazz; Chitarra Jazz; Clarinetto Jazz; Contrabbasso Jazz; Composizione Jazz;; Pianoforte Jazz; Saxofono Jazz; Tastiere elettroniche; Tromba Jazz; Trombone Jazz; Violino Jazz; Basso elettrico pop rock; Batteria e Percussioni Pop Rock; Chitarra Pop Rock; Composizione e Arrangiamento Pop Rock; Pianoforte e Tastiere Pop Rock*, già autorizzati con DDG n. 2288 del 24/10/2016 e n.2308 del 12.09.2018 e presenti nell'offerta formativa dell'Istituto; considerato che le modifiche dei suddetti percorsi vengono effettuate nei limiti delle risorse finanziarie derivanti dal contributo ministeriale e dal concorso di ulteriori finanziamenti di soggetti pubblici o privati,

DELIBERA

per quanto di competenza, di approvare le modifiche dei percorsi formativi ordinamentali di I livello in : *Canto, Didattica della Musica; Contrabbasso; Viola; Violino; Violoncello; Basso Elettrico; Batteria e Percussioni Jazz; Canto Jazz; Chitarra Jazz; Clarinetto Jazz; Contrabbasso Jazz; Composizione Jazz;; Pianoforte Jazz; Saxofono Jazz; Tastiere elettroniche; Tromba Jazz; Trombone*

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/4219950 Fax:085/4214341

e-mail: conspe@conservatoriopescara.gov.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it

Jazz; Violino Jazz; Basso elettrico pop rock; Batteria e Percussioni Pop Rock; Chitarra Pop Rock; Composizione e Arrangiamento Pop Rock; Pianoforte e Tastiere Pop Rock, assicurando che l'Istituto ha risorse finanziarie, di personale e strumentali necessarie a garantire il regolare funzionamento dei corsi stessi (delibera n.31, parte integrante del presente verbale).

In merito al 6°) punto all'O di G: "Collaborazione con l'istituto comprensivo Pescara 3 -ratifica -" il Consiglio, visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio approvato con D.D. n. 391 del 25.11.2004 e successive modificazioni ed integrazioni; considerato che ai sensi dell'art.6 del succitato atto di autonomia il Conservatorio per il raggiungimento dei propri fini istituzionali può concludere accordi con lo Stato, le altre pubbliche amministrazioni centrali e periferiche, con gli Enti pubblici territoriali ed Istituzionali e con persone giuridiche private italiane, straniere e/o a carattere comunitario e/o internazionale;/ considerato altresì che tali accordi possono essere formalizzati con la partecipazione a consorzi, associazioni e Politecnici delle arti nonché con la stipula di contratti e convenzioni e con ogni altra forma compatibile con la natura e le funzioni dell'istituzione; vista la proposta con la quale l'Istituto Comprensivo Pescara 3 nella persona del Dirigente Scolastico Prof.ssa Elena Marullo chiede di stipulare una Convenzione a titolo non oneroso con il Conservatorio per dare attuazione al Progetto FSE PON " *Mi piace, mi diverto e...imparo alla scuola dell'infanzia - modulo Musica*"; visto il Decreto a firma del presidente Dott. Fimiani con il quale in data 02 Aprile 2019 nelle more della convocazione del C di A. si è approvata la convenzione proposta

DELIBERA

di ratificare la Convenzione a titolo non oneroso stipulata con l'Istituto Comprensivo Pescara 3 per la realizzazione del progetto FSE PON " *Mi piace, mi diverto e...imparo alla scuola dell'infanzia - Modulo Musica*" (Delibera n. 32, parte integrante del presente verbale).

Quanto al 7°) punto all'O di G. "Convenzione per attività musicale nel Presidio Ospedaliero di Pescara - ratifica" il Consiglio, visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004; considerato che per il conseguimento delle proprie finalità il Conservatorio può avvalersi della collaborazione di soggetti pubblici e/o privati mediante convenzioni, contratti e accordi di programma; vista la nota pervenuta il 28 Marzo 2019 con la quale L'Azienda Sanitaria Locale di Pescara in persona del Direttore Generale, Dott. Armando Mancini, chiede la collaborazione del Conservatorio per la realizzazione del progetto "*Musica in Ospedale*" quale esperienza di umanizzazione da condividere con i degenti ed il personale in servizio presso il Presidio ospedaliero di Pescara; preso atto delle finalità dell'iniziativa; rilevato che il progetto costituisce la prosecuzione di analoga iniziativa già approvata nell'a.a. 2017 e 2018; visto il Decreto Presidenziale rep. n. 24 del 02 Aprile 2019, con il quale in data 02 Aprile 2019 nelle more della convocazione del C di A. si è approvata la convenzione

proposta; rilevato che l'impegno economico richiesto è in linea con le disponibilità finanziarie del Conservatorio;

DELIBERA

di ratificare la convenzione a titolo non oneroso stipulata con il Presidio Ospedaliero di Pescara per la realizzazione della terza edizione del progetto "Musica in Ospedale" (Delibera n.33, parte integrante del presente verbale)

In merito all' 8°) punto all'O di G: *Convenzione con il Polo Museale dell'Abruzzo per iniziative ed attività culturali congiunte* il Consiglio, visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004 e ss.mm. e ii.; considerato che per il conseguimento delle proprie finalità il Conservatorio può avvalersi della collaborazione di soggetti pubblici e/o privati mediante convenzioni, contratti e accordi di programma; vista la nota pervenuta il 18 Aprile 2019 con la quale il Polo Museale dell'Abruzzo con sede a L'Aquila in persona del Direttore dott.ssa Lucia Arbace comunica l'interesse per conto dell'Ente a stipulare una convenzione finalizzata alla promozione, progettazione, e realizzazione di iniziative ed attività culturali congiunte; preso atto che le finalità dell'iniziativa sono riconducibili a quelle previste nel proprio statuto di autonomia;

DELIBERA

di stipulare con il Polo Museale dell'Abruzzo una convenzione a titolo non oneroso finalizzata alla promozione, progettazione, e realizzazione di iniziative ed attività culturali congiunte (Delibera n.34, parte integrante del presente verbale)

Quanto al 9°) punto dell'O di G: *Convenzione con L'Istituto Don Orione per la realizzazione di incontri musicali* il Consiglio, visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004 e ss.mm. ii.; considerato che per il conseguimento delle proprie finalità il Conservatorio può avvalersi della collaborazione di soggetti pubblici e/o privati mediante convenzioni, contratti e accordi di programma; vista la nota pervenuta il 10 Aprile 2019 con la quale il Centro di Recupero Medico Sociale "Don Orione" con sede in Pescara - via Aterno, 176- in persona del responsabile della struttura, Renato Di Fiore, chiede la collaborazione del Conservatorio per la realizzazione di un percorso di integrazione ed inclusione degli ospiti della struttura in una realtà con appropriata esperienza nell'ambito musicale; preso atto delle finalità dell'iniziativa e rilevato che il progetto si inserisce in analoghe iniziative intraprese da Conservatorio nell'ambito della cd. "Terza Missione"; rilevato che l'impegno economico richiesto è in linea con le disponibilità finanziarie del Conservatorio;

DELIBERA

di stipulare con il Centro di Recupero Medico -Sociale " Don Orione" una convenzione a titolo

non oneroso finalizzata alla realizzazione di un percorso di integrazione ed inclusione degli ospiti della struttura in una realtà con appropriata esperienza nell'ambito musicale (Delibera n.35, parte integrante del presente verbale).

In merito al 10°) punto dell'O. di G. " Accademia OSA - Richiesta gratuito patrocinio per attività artistica" il Consiglio, visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004 e ss.mm.ii.; considerato che per il conseguimento delle proprie finalità il Conservatorio può avvalersi della collaborazione di soggetti pubblici e/o privati mediante convenzioni, contratti e accordi di programma; vista la nota pervenuta il 23 Aprile 2019 con la quale l'Accademia O.S.A. "Officina Scuola Arte" in persona del Direttore e legale rappresentante sig. Manuel Virtù chiede la concessione del patrocinio gratuito per una rassegna concertistica in programma dal prossimo 9 Giugno presso l'Aurum di Pescara cui sono stati invitati a partecipare alcuni docenti e studenti delle discipline di musica antica; rilevato che le finalità dell'iniziativa sono riconducibili a quelle previste nel proprio statuto di autonomia;

DELIBERA

di concedere quanto richiesto (delibera n.36, parte integrante del presente verbale)

Quanto al 12°) punto "Varie ed eventuali - Festival delle Percussioni - 2^ Edizione" il Consiglio, visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004 e ss.mm.ii.; considerato che per il conseguimento delle proprie finalità il Conservatorio può avvalersi della collaborazione di soggetti pubblici e/o privati mediante convenzioni, contratti e accordi di programma; vista la convenzione quadro stipulata il 24 gennaio 2018 tra il Conservatorio "L. D'Annunzio" e l' Associazione Culturale "Italy Percussive Arts Society" per il triennio 2018/2019; vista la delibera Prot. n° 7026/VI/4 Rep. n° 46/2018 con la quale il Consiglio Accademico nella seduta del 19 Dicembre 2018 ha approvato la realizzazione della 2ª edizione del "Pescara Percussion Fest"; visto il programma della manifestazione che si svolgerà dal 23 al 26 Maggio 2019 presso la sede dell'Istituto; rilevata la necessità di individuare gli oneri a carico della singole parti come di seguito riportato:

Il Conservatorio si impegna a mettere a disposizione :

- 1. I locali interessati dalla manifestazione che saranno l'Auditorium per la realizzazione dei concerti previsti per le giornate del 23, 24, 25, 26 maggio p.v. ed alcune Aule da impegnare nei medesimi giorni per interventi di didattica integrativa quali masterclass e seminari**
- 2. La propria Orchestra sinfonica formata da studenti, docenti e aggiunti, per la realizzazione del concerto del 23 maggio 2019 con prove nei giorni 16, 21, 22 maggio**

2019 e l'Ensemble di Percussioni per il concerto programmato per il giorno del 26 maggio;

3. Tutti gli strumenti necessari allo svolgimento delle Master Class e dei concerti.

Il Conservatorio si impegna altresì a sostenere le spese per:

1. La stampa di n.10 manifesti formato 100 x 140 su carta monolucida in quadricromia e di n. 500 opuscoli 12 pagine più copertina in formato 14,5x21;
2. La retribuzione del docente, M° Pierpaolo Bisogno impegnato sia in attività seminariale già approvata con delibera del C.A. n. 4/19 che concertistica e del professionista Gianni Di Carlo per la realizzazione di una masterclass già approvata dal dipartimento di tastiere e percussioni per il corrente anno accademico .

A carico della "Italy Percussive Arts Society" resteranno:

1. Tutti i compensi da corrispondere agli ospiti esterni invitati a partecipare in qualità di musicisti o relatori comprensivi delle spese di viaggio e soggiorno a Pescara oltre agli adempimenti previdenziali previsti per legge (agibilità ENPALS).
2. Il pagamento dei diritti SIAE per tutte le manifestazioni concertistiche previste

rilevato che l'impegno economico richiesto è in linea con le disponibilità finanziarie del Conservatorio;

DELIBERA

di autorizzare la realizzazione della 2ª edizione del "Pescara Percussion Fest" alle condizioni ed impegni di cui alla presente delibera (Delibera n.37, parte integrante del presente verbale).

Alle ore 19:30 terminata la trattazione degli argomenti all'ordine del giorno il Presidente dichiara sciolta la seduta

Letto, confermato e sottoscritto

Il Segretario Verbalizzante
(Mariarosaria Sirano)

