

Prot. n° 4607/I/7  
Repertorio n° 56/2019

Pescara, 8 Agosto 2019

ALBO PRETORIO  
S E D E

Oggetto: Pubblicazione Verbale Consiglio Accademico 8/2019

Si pubblica in data odierna, in allegato alla presente nota, il Verbale del Consiglio Accademico 8/2019 relativo alla seduta dell'11 Luglio 2019.

IL DIRETTORE  
M° Alfonso PATRIARCA  
*Alfonso Patriarca*

/adv

**Conservatorio Statale di Musica**  
**"Luisa D'Annunzio"**  
**CONSIGLIO ACCADEMICO**

*Verbale Prot. n° 4592/II/5 Repertorio n° 8/2019*

Il giorno 11 Luglio 2019 alle ore 10:00 su convocazione del Direttore M° Alfonso Patriarca si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio "Luisa D'Annunzio" con il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Approvazione verbale seduta precedente;
3. Premio Nazionale delle Arti 2018/2019 – Sezione Jazz -ratifica valutazione studenti selezionati;
4. Presidenza Regione Abruzzo-Celebrazioni per i 100 anni dell'Impresa di Fiume;
5. Bozza regolamento " Laboratori di avvio alla pratica strumentale";

Sono presenti:

Direttore M° Alfonso Patriarca	Presidente
Prof. Gabriele Di Iorio	Consigliere
Prof.ssa Anna Maria Ioannoni Fiore	Consigliere
Prof. Pierluigi Secondi	Consigliere
Prof. Pierpaolo Pecoriello	Consigliere
Prof. Letizia Guerra	Consigliere
Prof. Marco Moresco	Consigliere
Sig. Antonio Cordisco	Consigliere

Sono assenti:

Prof.ssa Stefania Franchini	Consigliere
Prof. Patrick De Ritis	Consigliere
Sig. Mario Polisena	Consigliere

Presiede il Direttore M° Alfonso Patriarca

Per quanto riguarda il primo punto dell'O.d.G "*Comunicazioni del Direttore*", il Direttore riferisce al Consiglio in merito all'invito ricevuto dall'Associazione Culturale "ArteficiO" a partecipare, con un quintetto di archi del Conservatorio, al concerto in onore del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella presso la Chiesa della Madonna della Vittoria Scurcola Marsicana lo scorso 6 Luglio 2019.

Il Direttore relaziona inoltre al Consiglio sulla mancata nomina del Presidente del Conservatorio ad un anno dagli adempimenti effettuati per il rinnovo dell'organo nonostante i numerosi solleciti inviati al competente Ministero. Il Consiglio Accademico propone pertanto di procedere all'invio di una diffida al Ministro dell'Istruzione, Università e Ricerca a provvedere alla nomina del Presidente. **Allegato 1).**

Come ultima comunicazione il Direttore riferisce che, visti i recenti cambiamenti avvenuti nell'offerta formativa dell'Istituto con il passaggio ad ordinamento dei Corsi Accademici di Secondo Livello, l'istituzione dei nuovi Corsi Propedeutici, il regolamento didattico del Conservatorio necessita di una revisione ed integrazione. Secondo l'articolo n.16 dello Statuto,

**Conservatorio Statale di Musica  
"Luisa D'Annunzio"**

**CONSIGLIO ACCADEMICO**

il Regolamento può essere modificato su proposta scritta di un terzo dei componenti del Consiglio Accademico con l'osservanza della stessa procedura di sua adozione ed emanazione. Invita i componenti del Consiglio ad esprimere un parere sulla modifica dello stesso.

Il Consiglio esprime all'unanimità dei presenti parere positivo sulla necessità di una revisione ed integrazione del Regolamento Didattico e si riserva di presentare una proposta scritta nella prossima seduta utile del Consiglio Accademico secondo l'art. 16 dello Statuto del Conservatorio.

Si passa alla trattazione del secondo punto dell'O.d.G. "Approvazione del verbale della seduta precedente". **IL CONSIGLIO ACCADEMICO** approva all'unanimità il verbale 7/2019 relativo alla seduta del 21 giugno 2019.

Si prosegue con la trattazione del terzo punto dell'O.d.G. "Premio Nazionale delle Arti 2018/2019 - ratifica valutazione studenti selezionati". **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** il Bando di concorso relativo alla realizzazione della XIV Edizione del Premio Nazionale delle Arti; **VISTO** il Regolamento pubblicato Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli relativo alla sezione Jazz; **VISTE** le istanze presentate dagli studenti dell'Istituto; **VISTO** il verbale redatto dalla Commissione nominata dal Direttore per la valutazione degli studenti, **DELIBERA all'unanimità**, la ratifica della partecipazione alla XIV Edizione del Premio Nazionale delle Arti - Sezione Jazz - degli studenti di seguito riportati:

Gruppo LJ Project	ZICCHILLO Ludovica MERCJARO Simone GIOVANNOLI Andrea TURCHETTA Andrea
-------------------	--

**(delibera 22/2019)**

In merito al quarto punto dell'O.d.G. "Presidenza Regione Abruzzo-Celebrazioni per i 100 anni dell'Impresa di Fiume". **IL CONSIGLIO ACCADEMICO VISTO** l'invito formulato dalla Presidenza della Regione Abruzzo per la partecipazione del Conservatorio alla rassegna dedicata alle Celebrazioni per i 100 anni dell'impresa di Fiume, giusta nota Prot. n. 3781 del 2 luglio 2019; **RITENUTA** la proposta rispondente alle finalità dell'Istituto; **CONSIDERATA** l'alta valenza artistica e culturale della manifestazione, **DELIBERA all'unanimità** la partecipazione alla rassegna dedicata alle Celebrazioni per i 100 anni dell'impresa di Fiume. L'Istituto interverrà con un concerto dell'Orchestra d'archi del Conservatorio che eseguirà un programma da definire che prevedrà la partecipazione di un solista ospite da individuare nelle date che saranno successivamente definite dalla Presidenza della Regione Abruzzo. **(Delibera 23/2019)**

Si passa alla trattazione dell'ultimo punto dell'O.d.G. "Bozza regolamento - Laboratori di avvio alla pratica strumentale". **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VALUTATA** la bozza del regolamento dei "Laboratori di avvio alla pratica strumentale" presentata dalla Direzione, dopo ampia e attenta discussione **DELIBERA a maggioranza** e per quanto di competenza:

- 1) l'approvazione della bozza di Regolamento dei "Laboratori di avvio alla pratica strumentale" **Allegato 2)** al presente atto di cui costituisce parte integrante;
- 2) La proposta della contribuzione studentesca come riportato nella seguente tabella:

**Conservatorio Statale di Musica  
"Luisa D'Annunzio"**

**CONSIGLIO ACCADEMICO**

Laboratori di avvio alla pratica strumentale	Contributo unico di € 900,00
Corso libero di Formazione Corale	Contributo unico di € 350,00

**(Delibera 24/2019).** Il Presente provvedimento sarà inviato al Consiglio di Amministrazione per gli adempimenti di competenza.

**Favorevoli:** Direttore M° Alfonso Patriarca, Prof. Gabriele Di Iorio, Prof. Pierluigi Secondi, Prof. Pierpaolo Pecoriello, Prof. Letizia Guerra, Prof. Marco Moresco, Sig. Antonio Cordisco

**Contrari:** nessuno

**Astenuti:** Prof.ssa Anna Maria Ioannoni Fiore

Il Consiglio Accademico recepisce il parere della Prof.ssa Ioannoni Fiore, coordinatore della Scuola di Didattica della Musica, che, in merito all'istituzione dei Laboratori di avvio alla pratica strumentale, rileva che l'occasione potrebbe essere propizia per affrontare il problema dell'inizio tardivo dello studio della musica in Italia che in troppi casi determina uno svantaggio rispetto al panorama internazionale degli studi musicali ed è causa di sistemiche carenze nei livelli di ingresso a tutti i gradi successivi di studio, anche tenuto conto del fatto che, coerentemente con quanto ampiamente affermato dalla psicologia dello sviluppo e da ogni teoria o esperienza di didattica strumentale, l'età infantile è molto più adatta all'inizio della pratica strumentale rispetto all'età pre adolescenziale.

Alle ore 11.45 esaurita la trattazione dei punti dell'O.d.G. la seduta si aggiorna.

Letto, approvato e sottoscritto.

Il Direttore  
M° Alfonso PATRIARCA

