

Prot. n° 6123/I/7  
Repertorio n° 71/2019

Pescara, 5 Novembre 2019

ALBO PRETORIO  
S E D E

Oggetto: Pubblicazione Verbale Consiglio Accademico 10/2019

Si pubblica in data odierna, in allegato alla presente nota, il Verbale del Consiglio Accademico 10/2019 relativo alla seduta del 30 Agosto 2019.

IL DIRETTORE  
M° Alfonso PATRIARCA

*Alfonso Patriarca*

/adv

**Conservatorio Statale di Musica**  
**"Luisa D'Annunzio"**  
**CONSIGLIO ACCADEMICO**

*Verbale Prot. n° 5535/II/5 Repertorio n° 10/2019*

Il giorno 30 Agosto alle ore 10:00 su convocazione del Direttore M° Alfonso Patriarca si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio "Luisa D'Annunzio" con il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Relazione piano di indirizzo 2018/2019 - Piano di indirizzo 2019/2020;
4. Guida assolvimento debiti formativi - approvazione;
5. Elenco materie a scelta A.A. 2019/2020;
6. Approvazione declaratorie e PDS Musicoterapia;
7. Attivazione triennio Multidisciplinare di Musicoterapia;
8. Valutazione proposte incarichi di insegnamento A.A. 2019/2020 - Rif. nota Prot. 3921/III/3 del 9 luglio 2019 e prot. 4020/III/3 del 15 luglio 2019;
9. Modifica Regolamento didattico;
10. Definizione Laboratori di avvio alla pratica strumentale attivabili nell'anno accademico 2019/2020.

Sono presenti:

Direttore M° Alfonso Patriarca	Presidente
Prof. Gabriele Di Iorio	Consigliere
Prof. Pierluigi Secondi	Consigliere
Prof. Letizia Guerra	Consigliere
Prof.ssa Stefania Franchini	Consigliere
Prof. Patrick De Ritis	Consigliere
Prof. Pierpaolo Pecoriello	Consigliere
Prof. Marco Moresco	Consigliere
Sig. Antonio Cordisco	Consigliere

Sono assenti:

Prof.ssa Anna Maria Ioannoni Fiore	Consigliere
Sig. Mario Polisena	Consigliere

Presiede il Direttore M° Alfonso Patriarca

Si passa alla trattazione del primo punto dell'O.d.G. "Approvazione del verbale della seduta precedente". **IL CONSIGLIO ACCADEMICO** approva all'unanimità il verbale 9/2019 relativo alla seduta del 8 agosto 2019.

Per quanto riguarda il secondo punto dell'O.d.G. "Comunicazioni del Direttore", il Direttore riferisce al Consiglio Accademico in merito alla partecipazione dell'orchestra d'archi del Conservatorio alle Celebrazioni del centenario dell'Impresa di Fiume organizzate dalla Regione Abruzzo. Il concerto si terrà presso l'Aurum di Pescara e vedrà la partecipazione come direttore e solista del M° Francesco Manara, 1° Violino dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano.

Inoltre il Direttore informa il Consiglio che nei giorni 6/7/8 settembre presso l'auditorium dell'Istituto si terranno le prove finali della XIV Edizione del Premio Nazionale delle Arti-

**Conservatorio Statale di Musica  
"Luisa D'Annunzio"**

**CONSIGLIO ACCADEMICO**

sezione Strumenti a Fiato-Legno ed invita i Consiglieri a partecipare alla Cerimonia di proclamazione dei vincitori e al concerto dei premiati domenica 8 settembre alle ore 20.

Per quanto riguarda il terzo punto dell'O.d.G. "*Relazione piano di indirizzo 2018/2019 - Piano di indirizzo 2019/2020*", il Direttore illustra al Consiglio i contenuti della Relazione finale al Piano di Indirizzo 2018/2019 nella quale si mettono in evidenza i risultati e gli obiettivi conseguiti tra quelli enunciati nel documento programmatico nonché le criticità evidenziate da proporre tra gli indirizzi del Piano 2019/2020. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 novembre 2004 e successive modificazioni e integrazioni ed in particolare gli art. 19 comma 12 e l'Art. 21 punto 10 lettera a); **PRESO ATTO** del contenuto della Relazione; **VALUTATI** i contenuti della bozza del Piano di indirizzo presentata dal Direttore; **PRESO ATTO** delle integrazioni espresse dai Consiglieri, dopo ampia discussione, **DELIBERA all'unanimità** l'approvazione del Piano di Indirizzo 2019/2020 allegata al presente atto di cui costituisce parte integrante (**delibera 26/2019 - Allegato 1**) **Piano d'Indirizzo 19/20**. Si allega altresì Relazione al Piano di Indirizzo 18/19 **Allegato 2**)

Si passa alla trattazione del quarto punto dell'O.d.G. "*Guida assolvimento debiti formativi - approvazione*"; **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** l'art. n° 1 del Regolamento per il riconoscimento dei crediti formativi e assolvimento dei debiti formativi; **PRESO ATTO** dei risultati degli esami di ammissione all'anno accademico 2019/2020; **RITENUTO** necessario indicare e definire le modalità per l'assolvimento dei debiti formativi acquisiti; **VALUTATA** la bozza presentata dal Direttore, dopo ampia e articolata discussione, **DELIBERA all'unanimità** l'approvazione della bozza presentata dalla Direzione. (**delibera 27/2019 - Allegato 3**)

Per quanto attiene il quinto punto dell'O.d.G. "*Elenco materie a scelta A.A. 2019-2020*" **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** l'Art. 25 "*Ordinamenti dei Corsi e Piani di studio individuali*" del Regolamento Didattico adottato con D.D. Prot. n. 1111, Rep. n. 50/2011 del 17/2/2011; **VISTA** la precedente delibera del Consiglio Accademico Prot. n. 4209/III/3 Rep. n. 28/2012 avente ad oggetto "*Adempimenti Regolamento Didattico*"; **VISTO** il Regolamento per il riconoscimento crediti, Art. 2 "Modalità relative alla personalizzazione del piano di studi per i CFA previsti nelle ulteriori attività formative"; **CONSIDERATO** opportuno fornire agli studenti un elenco di discipline con tipologia di lezione collettiva o laboratoriale con le quali personalizzare il proprio Piano di Studi pur non escludendo, se autorizzati, la possibilità di scegliere discipline non ricomprese nell'elenco medesimo ma sempre collettive; **VISTE** le proposte di integrazione presentate dal Consiglio Accademico; **DELIBERA all'unanimità** l'elenco delle discipline a scelta dello studente" di cui **all'Allegato 4**) al presente atto di cui costituisce parte integrante (**delibera 28/2019**).

Per quanto attiene al sesto punto dell'O.d.G. "*Approvazione declaratorie e PDS Musicoterapia*".

Il Direttore riferisce al Consiglio Accademico dell'istanza pervenuta dai Proff. Silvio M. Feliciani G., referente della Scuola di Musicoterapia e Fabio Trippetti, docente afferente al Consiglio di Scuola di Musicoterapia, in merito alle modifiche al Piano di Studi, finalizzate all'aggiornamento dei Campi Disciplinari della Scuola Sperimentale di Musicoterapia e delle modifiche alle declaratorie dei Campi disciplinari già approvati con delibera del Consiglio Accademico n° 30 del 26 luglio 2018. Nella seduta online del Consiglio di Scuola del Corso Multidisciplinare Sperimentale di Musicoterapia convocato in data 15 luglio 2019 è stato approvato un documento con le modifiche al Piano di Studi della Scuola Sperimentale di Musicoterapia e delle modifiche alle declaratorie dei Campi disciplinari. Dette modifiche sono

**Conservatorio Statale di Musica  
"Luisa D'Annunzio"**

**CONSIGLIO ACCADEMICO**

finalizzate ad una ottimizzazione delle risorse interne alla Istituzione in conseguenza della diversa distribuzione delle discipline nel Piano di Studi.

**IL CONSIGLIO ACCADEMICO, PRESO ATTO** di quanto riferito dal Direttore in merito alle motivazioni esposte nel documento suddetto; **PRESO ATTO** delle modifiche al Piano di Studi approvate dal Consiglio di scuola nella seduta del 15 luglio 2019; **PRESO ATTO** delle modifiche alle declaratorie approvate dal Consiglio di scuola nella seduta del 15 luglio 2019; **RITENUTO** opportuno procedere ad una revisione ed integrazione delle declaratorie dei campi disciplinari del Corso di Musicoterapia; dopo ampia discussione, **DELIBERA all'unanimità** di approvare il Piano di Studi modificato e di integrare e modificare le declaratorie dei campi disciplinari delle singole discipline del Corso di Musicoterapia così come riportato nelle tabelle allegate al presente atto di cui costituiscono parte integrante (**delibera 29 /2019**) (**Allegati A - B**)

Si procede con la trattazione del settimo punto dell'O.d.G. "*Attivazione Triennio Multidisciplinare Scuola di Musicoterapia*".

Prima della deliberazione il Direttore riferisce al Consiglio della costituzione di un tavolo tecnico dapprima formato da alcuni Direttori di Conservatorio e rappresentanti del Miur ed in un secondo momento allargato a rappresentanti delle Università e delle Accademie di Belle Arti con l'obiettivo di organizzare i corsi di Musicoterapia, al momento molto variegati nei vari Conservatori, in modo univoco ad ordinamento. La discussione ad oggi è in fase di stallo vista anche la riorganizzazione degli uffici del MIUR. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** l'art. 17 "Mantenimento e soppressione dei corsi" punto 1) del Regolamento Didattico approvato con D.D.G. n. 29 del 9 febbraio 2011; **PRESO ATTO** di quanto esposto dal Direttore relativamente alla persistenza delle condizioni che hanno determinato l'attivazione del corso Multidisciplinare di Musicoterapia; **CONSIDERATA** la specificità del corso in oggetto che non ha riscontri in nessuna Istituzione presente nel territorio e gli obiettivi didattici e formativi raggiunti dall'attivazione ad oggi; **VISTO** l'andamento costante degli studenti iscritti al corso di Musicoterapia; **RILEVATO** che la riattivazione della scuola sperimentale di Musicoterapia non comporta alcun onere aggiuntivo a carico del Ministero e che l'istituto ha risorse finanziarie sufficienti a garantire la copertura economica dei costi derivanti dalla gestione del corso stesso, **DELIBERA all'unanimità** l'attivazione di un nuovo ciclo del Triennio Sperimentale Multidisciplinare -Scuola di Musicoterapia (**delibera 30/2019**).

Si passa alla trattazione dell'ottavo punto dell'O.d.G. "*Valutazione proposte incarichi di insegnamento A.A. 2019/2020 - Rif. nota Prot. 3921/III/3 del 9 luglio 2019 e prot. 4020/III/3 del 15 luglio 2019*"; **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** il Regolamento didattico emanato con D.D. rep. 50 del 17/02/2011 e successive integrazioni e modificazioni; **VISTO** il "*Regolamento recante modalità e procedure per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva e per l'affidamento di corsi o moduli orari aggiuntivi*" (Prot. n° 6883/2012); **VISTA** la programmazione didattica per l'anno accademico 2019-2020; **VISTA** la nota Prot. 3921/III/3 del 9 luglio 2019 relativa alle modalità ed alla tempistica per la presentazione delle istanze relativa all'affidamento degli incarichi di extra titolarità e la successiva integrazione prot. 4020/III/3 del 15 luglio 2019 ; **VISTE** le proposte per l'affidamento di insegnamenti in settore disciplinare diverso da quello di titolarità pervenute entro i termini definiti con nota circolare del 9 luglio u.s.; **VALUTATA** la documentazione curriculare prodotta dai docenti interessati; **VERIFICATO** che per i seguenti moduli disciplinari: *Espressione corporea e comunicazione non verbale, Psicologia generale, Psicologia infantile e dell'età evolutiva. Lineamenti di psicopatologia infantile, Elementi di*

**Conservatorio Statale di Musica  
"Luisa D'Annunzio"**

**CONSIGLIO ACCADEMICO**

Anatomofisiologia, Analisi della musica elettroacustica - COME/02, Composizione Musicale elettroacustica - COME/02, Chitarra Pop Rock - COMP/02, Batteria e percussioni Pop Rock COMP/04, Canto Difonico, Lingua italiana per stranieri-CODL/01 non sono presenti professionalità interne all'Istituto; **RITENUTO** opportuno che i consiglieri accademici candidati all'affidamento di incarichi di insegnamento e i componenti della Consulta studenti si astengano dal voto (astenuto il Prof. Pecoriello per Prassi esecutive e repertori jazz (musica d'insieme jazz TS 1-2, Videoscrittura Jazz e Musica insieme jazz SL), **DELIBERA a maggioranza:** 1) di approvare le valutazioni di cui all' allegato elenco parte integrante del presente atto; 2) di delegare il Direttore all' individuazione dei docenti affidatari prioritariamente sulla base dell'eventuale disponibilità nel monte-ore annuo; 3) di confermare gli affidamenti già deliberati nell'A.A. 2018/2019 nel caso in cui non siano pervenute ulteriori candidature; 4) di approvare "con riserva" le valutazioni delle candidature presentate dai docenti soggetti alla definizione delle procedure di nomina legate a graduatorie nazionali (ex L. 128/2013 - 205/2017). **DELIBERA altresì** di delegare il Direttore all'individuazione, tramite procedura valutativa, di professionalità esterne cui conferire incarichi di insegnamento per le tutte le discipline per le quali non sia possibile il ricorso a risorse interne all'Istituto. **(delibera 31/2019) Allegato 5)** al presente verbale. Il Consiglio Accademico, infine, al fine di poter valutare l'istanza presentata dal Prof. Armando Tonelli, richiede allo stesso la presentazione di un supplemento di documentazione specifica per la disciplina richiesta.

Per quanto attiene il nono punto dell'O.d.G "Modifica Regolamento didattico" **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** l'articolo n.16 comma 3) dello Statuto del Conservatorio; **CONSIDERATA** l' esigenza di una revisione e integrazione del Regolamento didattico visti i recenti cambiamenti avvenuti nell'offerta formativa dell'Istituto con il passaggio ad ordinamento dei Corsi Accademici di Secondo Livello e l'istituzione dei nuovi Corsi Propedeutici; **PRESO ATTO** della proposta di modifica presentata e sottoscritta dai Consiglieri accademici; **RITENUTO** opportuno provvedere all'individuazione di un gruppo di lavoro al fine di apportare le modifiche e integrazioni necessarie al Regolamento Didattico del Conservatorio, **DELIBERA all'unanimità** la Commissione istruttoria per la predisposizione della bozza del Regolamento didattico come di seguito composta:

Direttore M° Alfonso Patriarca,

M° Pierluigi Secondi ,

M° Marco Moresco.**(delibera 32/2019)**

In merito all'ultimo punto dell'O.d.G "Definizione Laboratori di avvio alla pratica strumentale attivabili nell'anno accademico 2019/2020", si rimanda la trattazione alla prossima seduta utile.

Alle ore 12.40 esaurita la trattazione dei punti dell'O.d.G. la seduta si aggiorna.

Letto, approvato e sottoscritto.

Il Direttore  
M° Alfonso PATRIARCA

*Alfonso Patriarca*