

Delibera C.A. n. 27/2019 del 30 agosto 2019

GUIDA ALL'ASSOLVIMENTO DEBITI FORMATIVI

I **Corsi Accademici di I e II livello** sono regolamentati in termini più generali dal **Regolamento Didattico** (approvato dal MIUR, Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca con D.D.G. n. 29 del 9/2/2011 e adottato con D.D. Prot. 1111 Rep. 50/2011 del 17/2/2011. Il regolamento è reperibile sul sito del Conservatorio.

Le norme che riguardano i debiti formativi sono contenute nell'art. 24 del Regolamento didattico “ (Debiti e ammissione condizionata).

Art. 24. - (Debiti e ammissione condizionata)

1. Qualora lo studente, durante l'esame di ammissione, evidenzii lacune nella preparazione, avrà l'obbligo di colmare i debiti rilevati anche attraverso la frequenza ad apposite attività formative. I criteri per l'attribuzione dei debiti sono proposti dalle strutture didattiche competenti e deliberati dal consiglio accademico.
2. Agli studenti ammessi ai corsi di II livello il cui curriculum di studi non sia pienamente coerente con il corso prescelto, potranno essere attribuiti debiti formativi da estinguere con forme di didattica integrativa.

Per l'assolvimento dei debiti formativi il Conservatorio organizza corsi specifici. I percorsi organizzati dal Conservatorio avranno la durata massima di un semestre. La frequenza è obbligatoria. Come per gli altri corsi lo studente dovrà frequentare almeno l'80% delle lezioni previste. La deroga alla frequenza, per gravi e consistenti motivazioni, è concessa a insindacabile giudizio dal docente incaricato.

Il docente incaricato dovrà organizzare i percorsi formativi in modo da poter completare gli argomenti entro la fine del primo semestre anche nel caso in cui la preparazione pregressa di uno o più studenti risulti troppo carente. Qualora la preparazione iniziale dello studente e i suoi ritmi di apprendimento si dimostrino inadeguati al raggiungimento dei livelli richiesti, è obbligo dello studente integrare la frequenza e lo studio personale con attività di studio e altre attività quotidiane che consentano in breve tempo di raggiungere le competenze necessarie richieste dal programma d'esame. A questi studenti il docente suggerirà percorsi integrativi attraverso materiali di studio anche informatici e multimediali.

Per tutti gli insegnamenti, il debito è assolto dallo studente con il superamento di un esame il cui programma è identico a quello richiesto per l'esame di ammissione che non è stato superato.

I debiti formativi devono essere assolti entro la fine del primo semestre dell'anno accademico. Se lo studente non assolve i debiti entro i tempi previsti dal Consiglio Accademico non potrà sostenere altri esami né conseguire idoneità prima dell'assolvimento di tutti i debiti. Qualora lo studente con debito sostenga e superi uno degli esami preclusi dalle propedeuticità l'esame sarà automaticamente invalidato. Il corso di assolvimento debiti di Teoria, Ritmica e percezione musicale sarà svolto in non meno di 21 ore.

L'assolvimento del debito è propedeutico per poter frequentare il corso relativo del piano di studi e non comporta l'attribuzione di CFA.

Propedeuticità

Gli studenti con debito in *Teoria, Ritmica e percezione musicale* non possono sostenere i seguenti esami prima di aver assolto tale debito:

- Ear training
- Lettura cantata, intonazione e ritmica
- Semiografia musicale
- Ritmica della musica contemporanea
- Teorie e tecniche dell'armonia
- Analisi delle forme compositive

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689*

*www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420
PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it*