

ELENCO DISCIPLINE A SCELTA A.A. 2019/2020
 approvato con Delibera n. 28/2019 del 30/08/2019

	SAD	DISCIPLINA	DOCENTE*	CFA	ORE
Discipline a scelta Corsi Triennali	CODI/12	Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia	Piagnani	2	28
	CODI/14	Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia	Andreani/Verdone	2	28
	CODM/07	Drammaturgia musicale	Tessitore	4	42
	CODM/07	Storia del teatro musicale	Tessitore	4	42
	CODI/23	Improvvisazione vocale	Specca	3	21
	CODM/06	Storia del jazz 1-2	Di Battista	4	28
	CODM/06	Storia delle musiche Afro- Americane	Di Battista	4	28
	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	Di Battista	4	28
	CODM/06	Storia della popular music 1-2	d.d.	4	28
	CODC/01	Tecniche compositive 1-2-3	Valori	6	28
	CODC/01	Prassi esecutiva e repertori-Ensemble di flauti	d.d.	3	15
	CODC/04	Armonia jazz 1-2-3	Pecoriello	6	28
	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali 1	Liberati	4	28
	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali 2	Liberati	4	28
	COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	Liberati	4	28
	COME/04	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio 1	Liberati	4	28
	COME/04	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio 2	Liberati	4	28
	COMI/01	Formazione corale 1-2-3	Del Zozzo	4	42
	CODM/03	Psicologia della musica	Maschio	4	28
		Canto difonico (armonico)	d.d.	2	15
	CODD/04	Pedagogia musicale 1-2-3	Chiola	6	28
	CODD/02	Elementi di composizione e analisi per DM 1-2-3	Bafile	6	28
	CODD/07	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Di Domenico	3	28

ELENCO DISCIPLINE A SCELTA A.A. 2019/2020
 approvato con Delibera n. 28/2019 del 30/08/2019

SAD	DISCIPLINA	DOCENTE*	CFA	ORE
CODI/23	Letteratura vocale	Specca	2	21
CODI/16	Strumenti affini (Tromba)	Di Mele /Tonelli	2	14
COMI/02	Formazione orchestrale (fino a 3 annualità)	Napoli	4	42
CODM/04	Storia della musica moderna e contemporanea	Di Paolo/Graciotti/Maschio	2	21
COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	Savelli	28	6
MT	Psicodinamica della musica	Trippetti	4	28
MT	Lineamenti di psicopatologia infantile	Mameli	4	28
MT	Lineamenti di psicopatologia dell'adulto	Trippetti	4	28
MT	Psicologia infantile e dell'età evolutiva	Viani	4	28
MT	Pratica e teoria della musica per Musicoterapia	Trippetti	4	28
MT	Psicologia generale	d.d.	4	28
MT	Elementi di anatomofisiologia	Lattanzio	4	28
MT	Psicodinamica della musica	Trippetti	4	28
COMI/09	Musica d'insieme pop rock 1-2-3	Applebaum	6	28
COMI/06	Musica d'insieme jazz 1-2-3	Pecoriello	6	28

* L'indicazione del Docente può essere soggetta a modifiche (trasferimenti, affidamento di incarichi di insegnamento in base alle graduatorie nazionali, graduatorie di Istituto o al termine di consultazione interna per l'affidamento di incarichi di insegnamento).

ELENCO DISCIPLINE A SCELTA A.A. 2019/2020
 approvato con Delibera n. 28/2019 del 30/08/2019

Discipline a scelta Corsi Biennali	SAD	DISCIPLINA	DOCENTE*	CFA	ORE
	CODC/02	Composizione per musica applicata alle immagini	Valori	4	28
	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	Savelli	28	6
	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz	Pecoriello	6	28
	COTP/01	Analisi delle forme compositive	d.d.	3	21
	COCM/01	Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo	d.d.	3	21
	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	d.d.	6	28
	CODM/07	Tecniche di elaborazione per la poesia per musica I -II	Tessitore	4	28
	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz I -II	Di Battista	6	28
	COTP/06	Semiografia musicale	Scati	3	21
	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale I -II	Napoli	3	50
	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale - Strumenti ad arco I-II	Napoli	2	30
	CODM/06	Storia della popular music	d.d.	6	28
	CODI/23	Metodologia dell'insegnamento vocale	Specca	4	28
	COMI/01	Musica d'Insieme vocale e repertorio corale I -II	Del Zozzo	3	28
	CODL/02	Dizione per il Canto	d.d.	2	21
	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	Applebaum	28	6
	CODD/06	Metodologia di indagine storico-musicale	Ioannoni Fiore	3	21
	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	Di Domenico	4	28
	CODD/06	Fondamenti di semiologia musicale	Ioannoni Fiore	3	21
CODD/04	Pedagogia musicale	Chiola	6	28	
CODD/03	Pratiche di musica d'insieme	d.d.	6	28	

ELENCO DISCIPLINE A SCELTA A.A. 2019/2020
 approvato con Delibera n. 28/2019 del 30/08/2019

Discipline a scelta Corsi	SAD	DISCIPLINA	DOCENTE*	CFA	ORE
	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	Veleno	6	28
	CODD/04	Psicologia musicale	d.d.	6	28
	CODM/04	Storia e storiografia della musica	d.d.	3	28
	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	d.d.	3	28
	CODM/04	Drammaturgia musicale	Tessitore	3	21
	CODM/04	Storia del Teatro musicale	Tessitore	4	28
	COTP/01	Metodologia dell'analisi	d.d.	3	21
	COTP/01	Analisi dei repertori	d.d.	3	21
	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco (SL)	Franchini	5	35
		Laboratorio (analisi e interpretazione per tesi finale di ricerca)	d.d.	3	24
		Laboratorio (introduzione alla ricerca artistico-musicale per tesi finale di ricerca) 1-2	d.d.	3	24

* L'indicazione del Docente può essere soggetta a modifiche (trasferimenti, affidamento di incarichi di insegnamento in base alle graduatorie nazionali, graduatorie di Istituto o al termine di consultazione interna per l'affidamento di incarichi di insegnamento).