

Prot. n° 250/I/7
Repertorio n° 2/2020

Pescara, 17 Gennaio 2020

ALBO PRETORIO

Oggetto: Collaborazioni degli studenti ai servizi resi dal Conservatorio Anno Accademico 2019-2020 – Pubblicazione bandi

In riferimento all'oggetto si pubblicano, in allegato alla presente nota, i D.D.:

- Prot. n° 236/V/5 Repertorio n° 6/2020 del 17 Gennaio 2020 (supporto tecnico alla scuola di jazz, popular music e all'Auditorium).
- Prot. n° 237/V/5 Repertorio n° 7/2020 del 17 Gennaio 2020 (servizio di supporto alla Biblioteca) Prot. n° 248/V/5 Repertorio n° 8/2020 del 17 Gennaio 2020 (strumentisti dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio)
- Prot. n° 248/V/5 Repertorio n° 8/2020 del 17 Gennaio 2020 (strumentisti dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio)
- Prot. n° 249/V/5 Repertorio n° 9/2020 del 17 Gennaio 2020 (accompagnatori al pianoforte presso le scuole di strumenti a fiato, arco, percussione) per la classe di arte scenica e per la classe di jazz

IL DIRETTORE
M° Alfonso PATRIARCA



AP/pp

**Collaborazione degli studenti ai servizi resi dal Conservatorio
Anno Accademico 2019-2020**

Supporto Tecnico alla Scuola di Jazz, Popular Music e all'Auditorium

AVVISO DI SELEZIONE

IL DIRETTORE

Vista la Legge 21.12.1999 n. 508 di Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali pareggiati;

Visto il DPR 28.02.2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali ai sensi della Legge di Riforma;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio approvato dal MIUR con D.D. n. 391 del 25.11.2004;

Vista la Legge 2 dicembre 1991, n. 390 "Norme sul diritto agli studi universitari";

Visto il DPCM 9 Aprile 2011, recante "Disposizioni per l'uniformità di trattamento sul diritto agli studi universitari", art.15 che espressamente prevede l'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 2 dicembre 1991 n. 390 agli studenti delle istituzioni per l'alta formazione artistica e musicale ed art. 12, comma 3 relativo alla possibilità di concedere, con oneri a carico del proprio bilancio, borse di studio per specifiche finalità determinando in autonomia i requisiti di ammissione al concorso (art. 2, comma 3);

Visto il Decreto Legislativo 29 marzo 2012, n. 68 recante "Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall'articolo 5, comma 1, lettere a) secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6" e, in particolare, l'art. 11 di revisione della disciplina concernente le "Attività a tempo parziale degli studenti";

Visto il Regolamento per lo svolgimento dei servizi agli studenti ratificato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 47/2001;

Ravvisata l'urgenza di emanare un bando per le collaborazioni degli studenti in qualità di Supporto Tecnico nella Scuola di Jazz, Popular Music e all'Auditorium finalizzata a garantire la continuità nell'erogazione dei servizi agli studenti e all'utenza in genere;

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

Vista la delibera n. 3 con la quale il Consiglio di amministrazione nella seduta del 15 gennaio 2019 ha autorizzato per l'a.a. 2019/20 n. 750 ore per le collaborazioni ai servizi resi dagli studenti per Supporto Tecnico alla Scuola di Jazz, Popular Music e all'Auditorium;

DECRETA

Art.1

Per l'Anno Accademico 2019/2020

è indetta una selezione riservata agli studenti del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" per l'assegnazione di **n. 750 ore** per l'assegnazione di **n. 5 borse** di collaborazione ai servizi di cui all'art. 2 del presente Avviso.

I candidati idonei collaboreranno alle attività artistiche e didattiche del Conservatorio, nel limite massimo delle ore assegnate dal presente Avviso, per un compenso di € 6,00= per ciascuna delle ore rese.

I rapporti intercorrenti tra il Conservatorio e gli studenti assegnatari di borsa di studio verranno disciplinati con apposita scrittura privata. La collaborazione, da rendersi secondo le modalità e negli orari stabiliti dal Conservatorio, non determina in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

Sono esclusi dalla collaborazione i servizi inerenti alle attività di docenza, allo svolgimento di esami, nonché all'assunzione di responsabilità amministrative.

Art.2

Le tipologie di attività alle quali gli studenti possono collaborare, al fine di garantire una più ampia fruibilità delle attrezzature e dei servizi didattici, sono le seguenti:

Supporto tecnico alle Scuole di Jazz, Popular Music e all'Auditorium

Art. 3

Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione per la formazione della graduatoria gli studenti italiani o stranieri che soddisfino i seguenti requisiti economici e di merito:

1. Maggiore età;
2. Diploma di scuola media superiore fatte salve le eccezioni previste dalla legge e dai Regolamenti di Istituto;
3. Iscrizione per l'anno accademico 2019/2020 ai Corsi di Diploma Accademico di I o di II livello;
4. Iscrizione almeno al terzultimo anno dei Corsi tradizionali;

5. Non si trovino o non si siano trovati nella posizione di ripetente o fuoricorso per più di una volta durante la propria carriera accademica;
6. Non siano incorsi in sanzioni disciplinari.

Art. 4

La domanda di partecipazione alla selezione, da redigersi in carta semplice utilizzando il modulo allegato al presente bando (Allegato A), dovrà pervenire, entro **venerdì 07/02/2020** presso l'Ufficio protocollo. Gli orari di apertura al pubblico sono di seguito riportati: dal lunedì al venerdì dalle ore 11:00 alle 13:00.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità in caso di dichiarazioni incomplete e/o di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione della residenza o del recapito da parte dell'aspirante all'incarico o di mancata oppure tardiva comunicazione di cambiamento degli stessi né per eventuali disguidi non imputabili all'Amministrazione.

I dati dichiarati dallo studente nella domanda di partecipazione sono soggetti ad accertamenti ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445. In caso di erogazione della borsa inerente la collaborazione degli studenti ai servizi resi dal Conservatorio, potranno essere eseguiti controlli diretti ad accertare la veridicità delle condizioni di merito ed economiche dichiarate.

Art.5

I candidati ammessi alla selezione dovranno sostenere uno specifico Corso di formazione di n. 6 ore con il Coordinatore del servizio.

Al termine del Corso sarà effettuata la selezione dei candidati da una apposita Commissione nominata dal Direttore del Conservatorio e composta da tre Docenti di cui almeno uno in possesso della professionalità richiesta.

La selezione consisterà in una prova pratica, con giudizio espresso in centesimi, volta ad accertare il raggiungimento da parte dei candidati delle competenze necessarie per lo svolgimento della collaborazione richiesta:

- saper predisporre la strumentazione richiesta per ogni singola attività;
- saper realizzare collegamenti elettrici sul palco mediante prolunghe e multi prese;
- saper collegare le linee audio allo stage box sul palco;
- saper predisporre le linee di monitoraggio con relativi collegamenti audio e rete;
- saper posizionare i microfoni in maniera corretta ed idonea alla specifica necessità;
- conoscere e saper utilizzare i mixer digitali, in particolare Yamaha 01V96 e QSC TouchMix 16

La commissione stilerà una graduatoria in ordine decrescente, sulla base della valutazione conseguita da ciascun candidato.

A parità di valutazione prevale lo studente che versa in condizioni economiche più disagiate. Qualora sussistano ancora condizioni di parità, prevale la più giovane età.

La graduatoria di merito, approvata con provvedimento del Direttore del Conservatorio e resa pubblica mediante opportuna pubblicità, resterà valida fino al 31 ottobre 2020.

Gli studenti idonei sottoscriveranno con il Conservatorio un contratto disciplinante le condizioni della collaborazione volte ad assicurare il regolare adempimento del programma di attività in esso indicato.

Gli studenti convocati che non provvederanno a sottoscrivere il contratto, saranno considerati rinunciatari.

Gli studenti che in sede di convocazione comunicheranno l'eventuale difficoltà ad effettuare le prestazioni a causa di concomitanti periodi autorizzati di studio all'estero, non perderanno il diritto all'inclusione in graduatoria, ma saranno considerati in posizione subordinata rispetto ad altri vincitori.

Art. 6

Il beneficio della borsa di studio e l'idoneità alla stessa sono incompatibili con altre borse di studio concesse per l'a.a. 2019/20 da Enti pubblici e/o privati, anche in data successiva a quella della presentazione della domanda di partecipazione al presente concorso.

Lo studente in tali casi sarà tenuto ad optare per il godimento dell'una o dell'altra provvidenza e in assenza di scelta espressa lo studente decadrà automaticamente dalle graduatorie di borsa di studio di cui al presente bando di concorso.

Fanno eccezione le borse concesse da Istituzioni nazionali o straniere volte a integrare, con soggiorni all'estero, l'attività di formazione dei borsisti e le borse di studio concesse dalla A.D.S.U. nell'anno accademico 2019/2020.

Art. 7

Per ciascuno studente è previsto un impegno massimo di n. 150 ore di attività, nel rispetto delle esigenze di studio degli interessati.

Con delibera del Consiglio di Amministrazione saranno definite le ore effettive di collaborazione da rendere nel corrente anno accademico.

Il compenso orario, determinato dal Consiglio di Amministrazione e proporzionale all'impegno prestato dallo studente, sarà liquidato in unica soluzione al termine dell'anno accademico, subordinatamente alla presentazione di una relazione da parte del responsabile del servizio concernente la valutazione della collaborazione effettuata.

In caso di valutazione negativa, di prestazione deficitaria o non adeguata allo standard qualitativo richiesto, con provvedimento del Direttore e previa acquisizione di motivata relazione del responsabile del servizio, si provvederà alla risoluzione del contratto di collaborazione.

Lo studente decade dal diritto allo svolgimento della collaborazione o della permanenza in graduatoria nei seguenti casi:

- 1) Rinuncia agli studi o trasferimento presso altra sede;
- 2) Conseguimento del titolo accademico; in questo caso, allo studente verrà liquidato il compenso relativo al servizio effettuato fino alla data di conseguimento del titolo;
- 3) Passaggio dall'impegno didattico a tempo pieno all'impegno didattico a tempo parziale;
- 4) Sanzioni disciplinari;
- 5) Responsabilità in fatti o comportamenti che abbiano provocato turbativa o pregiudizio alla funzionalità della struttura;
- 6) Inadempienze nell'esecuzione della prestazione.

AP/pp

Il Direttore
M° Alfonso Patriarca

