

Prot. n° 5407/III/3  
Repertorio n° 169/2015

Pescara, 24 Novembre 2015

**AVVISO PUBBLICO PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI PER INCARICHI DI INSEGNAMENTO NEI  
CORSI PRE-ACCADEMICI  
Triennio 2015-2016 / 2016-17 2017/2018**

**Modulo disciplinare: *Materie musicali di base***

**IL DIRETTORE**

VISTA la L. 508/99;

VISTO il D.P.R. 132/2003;

VISTA la legge n. 133/2008 art.46;

VISTO il D.M. 90/2009 con il quale la Direzione generale AFAM ha individuato i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza raggruppati in aree omogenee dei Conservatori di Musica;

VISTO il D.M. 124/2009 con il quale la Direzione Generale AFAM ha individuato gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello dei Conservatori di Musica;

VISTO il Regolamento Didattico approvato con D.D.G. del 09/02/2011 n. 29;

VISTO il regolamento disciplinante le procedure per il conferimento degli incarichi esterni emanato con D.P. n.35/2010 e successive modificazioni ed integrazioni;

VERIFICATO il fabbisogno dell'istituzione così come individuato nei documenti di programmazione;

**DECRETA**

Art. 1  
*Finalità*

E' indetta una procedura di valutazione comparativa per soli titoli per l'individuazione di esperti esterni di comprovata qualificazione professionale cui conferire incarichi di insegnamento nel triennio accademico: 2015/2016 2016/2017 2017/2018 che richiedono specifiche e peculiari competenze professionali per le discipline di seguito indicate

TIPOLOGIA DI CORSO	DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO
Pre-accademico	Materie musicali di base

Art. 2

*Requisiti generali di ammissione*

Hanno titolo a partecipare alla procedura di valutazione comparativa coloro i quali siano in possesso di un adeguato curriculum professionale attinente l'insegnamento per il quale si concorre.

I candidati dovranno inoltre:

1. essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'unione europea;
2. godere dei diritti civili e politici;
3. non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisione civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziario;
4. essere a conoscenza di non essere sottoposti a procedimenti penali.

Art. 3

*Modalità di presentazione delle domande*

Le domande di partecipazione alla selezione, redatte in carta libera ed indirizzate al Direttore del Conservatorio "L. D'Annunzio" - Via L. Muzii 7 - 65123 - Pescara, dovranno pervenire entro **Venerdì 11 dicembre 2015**. Le domande si considerano prodotte in tempo utile:

- se consegnate a mano, negli orari di apertura al pubblico, all'Ufficio Protocollo del Conservatorio che rilascia ricevuta ( termine ultimo: **Venerdì 11 dicembre 2015, ore 13** );
- se spedite nei termini a mezzo raccomandata A/R. Della data di invio fa fede il timbro dell'ufficio postale accettante.
- se inviate nei termini all'indirizzo di Posta Certificata del Conservatorio: [conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it)

**Nel caso di invio per posta raccomandata A/R copia della ricevuta deve essere spedita all'indirizzo mail [conspe@conservatoriopescara.gov.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.gov.it) specificando nome e cognome del candidato.**

Nella domanda i candidati devono indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;

- c) cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'unione europea;
- d) codice fiscale;
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale telefono cellulare e indirizzo e-mail;
- f) di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- g) insegnamento per il quale si intende concorrere.

Nella domanda deve altresì essere indicato il domicilio eletto dal candidato ai fini della procedura. Ogni eventuale variazione dello stesso deve essere tempestivamente comunicata alla segreteria del Conservatorio.

Non saranno prese in considerazione le domande prive di firma autografa.

#### Art. 4

##### *Documentazione delle domande*

La domanda deve essere corredata dai sottoelencati documenti:

1. **copia fotostatica del documento di identità**;
2. autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio;
3. dettagliato curriculum artistico e/o professionale, relativo all'attività artistica e/o professionale maturata nella disciplina richiesta (**fino ad un massimo di 50 titoli**);
4. elenco degli ulteriori titoli e documenti che il candidato ritenga rilevanti ai fini della valutazione comparativa (**fino ad un massimo di 10 titoli**)

**Tutti i documenti dovranno essere corredata da firma autografa.**

Alla domanda non dovrà essere allegata alcuna documentazione relativa all'attività artistico-professionale (art. 4 comma 3 e 4; programmi di sala concerti, diplomi in concorsi nazionali ed internazionali, incisioni discografiche...) E' facoltà della commissione incaricata della valutazione delle domande richiedere la presentazione di quanto dichiarato.

#### Art. 5

##### *Commissioni giudicatrici*

Le commissioni giudicatrici, costituite con decreto del Direttore, sono formate dal Direttore o suo delegato e due componenti titolari nella disciplina di riferimento o disciplina affine.

#### Art. 6

##### *Procedura comparativa per l'individuazione dei contraenti*

Le commissioni procedono alla valutazione delle domande assegnando ad ogni singolo curriculum un punteggio che valuti i seguenti elementi:

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"*

*Via Leopoldo Muzii, 7*

*65123 Pescara*

*Tel 085/4219950 Fax:085/4214341*

*e-mail: [conspe@conservatoriopescara.gov.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.gov.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it)*

- a) qualifica professionale: **punteggio attribuibile da 0 a 30/100**
- b) esperienze maturate nel settore di attività di riferimento: **punteggio attribuibile da 0 a 50/100**
- c) eventuali ulteriori elementi correlati al tipo di incarico da conferire o alla specificità delle attività istituzionali del Conservatorio: **punteggio attribuibile da 0 a 20/100**

La valutazione comparativa non dà luogo ad idoneità e non costituisce in nessun caso graduatoria.

Al termine della procedura comparativa la Commissione redige una relazione motivata nella quale viene indicato il risultato della valutazione ed individuato il candidato prescelto.

I contraenti cui conferire i contratti di insegnamento sono nominati dal Direttore.

Dell'esito della procedura sarà data pubblicità mediante affissione all'Albo del Conservatorio e contestualmente mediante pubblicazione sul sito web del Conservatorio

#### Art. 7

##### *Trattamento economico*

La prestazione, da effettuarsi presso il Conservatorio Statale di Musica "L. D'Annunzio" con programmazione delle lezioni da concordare con la Direzione, sarà retribuita con un compenso lordo orario di € 25,00 (venticinque/00 euro) come determinato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 28 del 29 Ottobre 2012 compatibilmente con le risorse economiche dell'Istituto. Il compenso verrà liquidato al termine dell'anno accademico.

Per compenso lordo si intende l'importo al lordo degli oneri a carico del contrattista e al netto degli oneri a carico dello Stato.

#### Art. 8

##### *Stipula del contratto*

La natura giuridica del rapporto che si instaura con il conferimento dell'incarico è quello di rapporto privatistico qualificato come prestazione d'opera intellettuale e regolato dagli artt. 2222 e seguenti del codice civile.

Con i vincitori della procedura sono stipulati contratti che costituiscono prestazioni professionali e/o occasionali assoggettate al corrispondente regime fiscale e previdenziale.

La relativa attività prestata dal collaboratore senza vincolo di subordinazione, nel rispetto delle finalità delle esigenze e degli obiettivi del Conservatorio, non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli del comparto AFAM.

Nel caso in cui i vincitori della procedura siano studenti iscritti presso il Conservatorio Luisa D'Annunzio, la stipula del contratto sarà subordinata alla sospensione degli studi per l'anno accademico in corso.

Gli appelli d'esame, le riunioni delle strutture didattiche di riferimento e qualsiasi altro impegno relativo al corso/modulo di insegnamento sono obblighi correlati al servizio e, anche se programmati successivamente, non daranno seguito ad ulteriori compensi.

La stipula del contratto di collaborazione è comunque subordinata:

- al possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente bando;
- all'attivazione dello specifico insegnamento;
- all'accertata indisponibilità di docenti interni ;
- alla persistenza delle condizioni e della necessità individuate nei documenti di programmazione;
- all'assenza di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

#### Art. 9

##### *Autorizzazione dipendenti pubblici*

Ai fini della stipula dei contratti con i dipendenti di altra amministrazione pubblica è richiesta obbligatoriamente la preventiva autorizzazione dell'amministrazione di appartenenza di cui all'art. 53, del D. L.vo 30/03/2001, n. 165.

#### Art. 10

##### *Struttura di riferimento e responsabile del procedimento*

Ai sensi di quanto definito nel regolamento didattico, la struttura di riferimento del procedimento è la Direzione del Conservatorio.

Ai sensi di quanto disposto dalla legge 241/90 e successive modificazioni ed integrazioni, il responsabile del procedimento amministrativo di cui al presente bando è il Direttore Amministrativo.

#### Art. 11

##### *Trattamento dati personali*

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso il Conservatorio, per le finalità concorsuali e sono trattati presso una banca dati automatizzata anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione. Gli stessi possono essere comunicati unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate allo svolgimento del concorso o alla posizione giuridico - economica del candidato, nonché, in caso di esito positivo del concorso, ai soggetti di carattere previdenziale.

L'interessato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del citato decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, tra i quali il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi.

Tali diritti, relativamente ai dati raccolti presso il Conservatorio, possono essere fatti valere nei confronti del Direttore responsabile del trattamento dei dati. Il titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio .

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattenere tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipulazione e gestione dei contratti.

Art. 12  
*Norme di rinvio*

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si rimanda alle norme contenute nel regolamento disciplinante le procedure per il conferimento degli incarichi esterni emanato con D.P. n.35/2010 e successive modificazioni ed integrazioni nonché alle normative vigenti in materia.

IL DIRETTORE  
M° Massimo MAGRI



MM/adv

**Al Direttore del Conservatorio  
Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"  
Viale Leopoldo Muzii,7  
65123 Pescara (PE)**

\_\_l\_ sottoscritt\_.....  
nat\_ a .....  
cittadinanza ..... codice fiscale .....  
residente a ..... prov..... via .....  
telefono ..... cell. .... e-mail.....  
in possesso del seguente titolo di studio.....  
conseguito il .....  
presso.....

**CHIEDE**

di essere ammesso alla procedura selettiva pubblica per soli titoli indetta con D.D. Prot. n° 5407/III/3 Rep. n° 169/2015 del 24 Novembre 2015 per la formazione di elenchi di esperti per incarichi di insegnamento –A.A. 2015/2016 – 2016/2017 – 2016/2017 per l'insegnamento del Modulo disciplinare:

**MATERIE MUSICALI DI BASE**

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R., dichiara sotto la propria responsabilità:

- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego di cui all'art. 3 del bando di selezione;
- di essere domiciliato ai fini della procedura in \_\_\_\_\_;

- di avere adeguata conoscenza della lingua italiana [riservato ai candidati stranieri]

Data \_\_\_\_\_

Firma autografa per esteso (non autenticata)  
\_\_\_\_\_

Si allegano alla presente domanda (art.4 del bando ):

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)

**TITOLI DI STUDIO**

\_l\_ sottoscritt\_.....

nat\_ a .....

domiciliato in ..... prov..... via .....

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/ 2000 sotto la propria responsabilità

**D I C H I A R A**

**di essere in possesso dei seguenti titoli di studio:**

<b>Titolo <sup>1</sup></b>	<b>Disciplina <sup>2</sup></b>	<b>Data conseguimento</b>	<b>Istituzione rilasciante <sup>3</sup></b>	<b>Votazione</b>

**Note per la compilazione**

1. Indicare la tipologia del titolo dichiarato, ossia se Diploma vecchio ordinamento, Diploma accademico di I livello, Diploma accademico di II livello . DL vecchio ordinamento / DL magistrale, specialistica ecc. Sono esclusi i master e altri titoli superiori che devono essere dichiarati nell'alleg. 4;
2. Indicare la specialità nella quale è stato conseguito il titolo dichiarato;
3. Indicare la denominazione del Conservatorio / IMP / Università / Istituzione estera presso la quale è stato conseguito il titolo.

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"*

*Via Leopoldo Muzii, 7*

*65123 Pescara*

*Tel 085/4219950 Fax:085/4214341*

*e-mail: [conspe@conservatoriopescara.gov.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.gov.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it)*



**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**  
(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)  
**TITOLI ARTISTICO - CULTURALI – PROFESSIONALI**

\_\_l\_ sottoscritt\_.....

nat\_ a .....

domiciliato in ..... prov..... via .....

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000 sotto la propria responsabilità

**D I C H I A R A**

**il proprio curriculum professionale 2**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Data \_\_\_\_\_

Firma autografa per esteso (non autenticata)

\_\_\_\_\_

**Note per la compilazione**

- 1 Il presente allegato consta di più sezioni riportate su diversi fogli. È consentito duplicare le sezioni che necessitano di maggiore spazio. Al termine numerare progressivamente e sottoscrivere tutti i fogli
- 2 Esporre in modo sintetico il complesso delle attività di studio e professionali svolte, comprese quelle che poi saranno dettagliatamente indicate nelle sezioni successive

**Modulo dichiarazione di conformità ai sensi degli artt. 19 e 47 del D.P.R. n 445/2000  
DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA'**

(art. 47 del D.P.R. n 445/2000)

Il sottoscritto \_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_

prov. \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_ cap. \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/2000 n.445; sotto la propria responsabilità.

**DICHIARA**

AI SENSI DELL'ARTICOLO 19 DEL D.P.R. 445/2000 CHE LA COPIA DELLA DOCUMENTAZIONE DI SEGUITO ELENcata:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**È COPIA CONFORME AL RISPETTIVO ORIGINALE.**

Data \_\_\_\_\_

Firma autografa per esteso (non autenticata)

\_\_\_\_\_