

Prot. n 1670 /I/7
Rep.n.5/2020

Pescara, 21 Aprile 2020

All' Albo d'Istituto

S E D E

OGGETTO: Verbale C. di A. n.2/2020

In data odierna si affigge all'albo d'Istituto il verbale n.2 relativo alla seduta del Consiglio di Amministrazione del 25 Febbraio 2020 .

Il Direttore amministrativo
(Mariarosaria Sirano)



Verbale Rep. n.2/20

Seduta del Consiglio di Amministrazione del 25 Febbraio 2020

Addì 25 del mese di Febbraio 2020 alle ore 10,00 in Pescara, nell'Ufficio di Presidenza dell'Istituto, si è riunito il Consiglio di Amministrazione per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente;
2. Bilancio di previsione 2020 – approvazione
3. Associazione Europea dei Conservatori – rinnovo iscrizione anno 2020 –;
4. Piano delle performance triennio 20/22
5. Piano Anticorruzione e trasparenza triennio 20/22
6. Patto di integrità
7. Regolamento Corsi Liberi – parere –
8. Regolamento Corsi singoli – parere
9. Adesione Polo SBN Uda – stipula convenzione -ratifica
10. Concessione patrocinio gratuito – Associazione Culturale Insensi-
11. UNICAL rinnovo collaborazione
12. Progetto Beethoveen richiesta contributo ;
13. Premio Nazionale delle Arti 2020 – candidatura e richiesta contributo
14. Varie ed eventuali.

Sono intervenuti i Signori:

Avv.to.	Maurizio Di Nicola	Presidente
M°	Alfonso Patriarca	Direttore
Prof.	Raffaele Di Berto	Rappresentante del corpo docente
Dott.ssa	Arianna Di Pasquale	Rappresentante Consulta degli studenti

Assente giustificata la Dott.ssa Maria Stefania Peduzzi Rappresentante MIUR

E' presente e funge da segretario la Dott.ssa Sirano Mariarosaria – Direttore Amministrativo - la quale provvede alla redazione del presente verbale.

Constatata la presenza del numero legale il Presidente, Avv.to Di Nicola, dichiara aperta la seduta.

In merito al 1°) punto dell'O di G "Comunicazioni del Presidente" l'avv.to Di Nicola relaziona in merito alla partecipazione all'incontro della Conferenza dei Presidenti che si è svolto presso il MIUR in data il 28 gennaio u.s.. Nel corso della Conferenza, organo ausiliario della PA, istituita

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/4219950 Fax:085/4214341

e-mail: conspe@conservatoriopescara.gov.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it

con DM 143/2012, sono state portate all'attenzione dei partecipanti alcune questioni di carattere generale attinenti alla *Governance, all'Attività di Internazionalizzazione* oltre che alla *Gestione* delle sedi delle Istituzioni. Una delle questioni cardine sviluppate nell'incontro ha riguardato la possibilità di mantenere la conferenza come organismo ausiliario della PA e di raccordo tra le istituzioni. A tal proposito la Conferenza richiede a tutti i Consigli di Amministrazione delle istituzioni, per il tramite dei propri Presidenti, di esprimere una adesione di massima sulla possibilità di sostenere l'organismo con un contributo economico di 500,00 annui da destinare all'organizzazione di momenti di studio ed analisi che prevedano l'intervento anche di esperti sulle problematiche emerse. Per l'anno 2020 ne sarebbero previsti tre di cui il primo a Taormina nel mese di Aprile. Il Consiglio, preso atto, esprime parere favorevole a quanto richiesto dando mandato al Presidente di partecipare ai relativi incontri.

Quanto al 2°) punto dell'O di G. "Bilancio di previsione 2020 - approvazione" il Consiglio visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio approvato con D.D. n. 391 del 25 Novembre 2004; viste le disposizioni che regolano l'amministrazione finanziaria, contabile e patrimoniale del Conservatorio di cui al Regolamento approvato il 2.08.07 con D.D. n. 193; preso atto degli obiettivi istituzionali desunti dal piano di indirizzo approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 30 Agosto 2019 e delle necessità economiche desunte dalla relazione programmatica delle attività formative di ricerca e produzione artistica per l'anno accademico 2019/2020 redatta dal Direttore; vista la propria precedente delibera n. 67/2019 relativa alla determinazione degli indirizzi generali del bilancio 2020; vista la Delibera n.2/20 con la quale sono stati approvati i residui attivi e passivi alla data del 31.12.2019; preso atto della consistenza del fondo avanzo di amministrazione alla data del 31.12.2019 pari ad €. **471.976,98** di cui €. **71.321,43** a destinazione vincolata; valutata la necessità di prelevare dal fondo avanzo di amministrazione disponibile la somma di €. **270.444,00** per sopperire alle necessità finanziarie derivanti dalla realizzazione delle attività di produzione artistica, attività didattica, indennità e compensi degli organi, acquisti di arredi, manutenzioni strumenti ed attrezzature ecc.; visto il progetto di bilancio redatto dal Direttore amministrativo sul modello approvato con delibera n.48/2016 del 14 Dicembre 2016 e sulle istruzioni impartite dal C. di A con delibera n.67/2019; preso atto della relazione al bilancio redatta dal Presidente dell'Istituzione; vista la relazione dei Revisori dei Conti, dott.ssa Concetta Immacolata Urso e dott.ssa Maria Testa, datata 30 Gennaio 2020 con la quale le stesse esprimono parere favorevole all'approvazione del bilancio di previsione 2020, dopo ampia discussione

DELIBERA

l'approvazione del Bilancio di previsione relativo all'esercizio 2020 nelle classificazioni e quantificazioni riportate negli atti e prospetti contabili allegati alla Relazione del Presidente del

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/4219950 Fax:085/4214341

e-mail: conspe@conservatoriopescara.gov.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it

Conservatorio dando mandato agli Uffici di inoltrare copia degli atti, nelle forme previste, alle Amministrazioni competenti (Delibera n. 8, parte integrante del presente verbale)

In merito al 3°) *“Associazione Europea dei Conservatori – rinnovo iscrizione anno 2020 –;*” il Consiglio visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004 e successive modificazioni ed integrazioni; visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità approvato con D.D. n° 196 del 2 Agosto 2007; vista la delibera n. 8/20 con la quale il Consiglio di Amministrazione ha approvato il bilancio di previsione per l’esercizio 2020; preso atto che il Conservatorio a decorrere dall’anno 2004 è membro attivo dell’AEC Association Européenne des Conservatoires; vista la nota pervenuta il 28 Gennaio 2020 assunta al n.454/I/8 del protocollo generale con la quale la suddetta Associazione comunica l’ammontare della quota associativa come deliberata nell’Annual Congress and General Assembly per il rinnovo dell’adesione all’Associazione per l’anno 2020; rilevato che lo sviluppo delle relazioni internazionali costituisce uno degli obiettivi programmatici che il Conservatorio da sempre persegue; visti gli atti d’Ufficio

DELIBERA

di rinnovare per l’Anno 2020 l’adesione all’AEC - Association Européenne des Conservatoires – previo versamento della quota d’iscrizione dalla stessa determinata (Delibera n.9, parte integrante del presente verbale).

Quanto al 4°) punto all’O. di G. *“ Piano delle performance triennio 20/22”* il Consiglio, visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio approvato con D.D. n. 391 del 25/11/2004; visto il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità approvato con D.D. n. 193 del 2/08/2007; visto il Regolamento sull’organizzazione degli uffici approvato con delibera n. 82/07; visto il Decreto Legislativo n. 150/2009, che dà attuazione ai principi indicati dalla legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni, valutazione e monitoraggio degli obiettivi in funzione dell’applicazione del sistema di premialità individuale; vista la Delibera n.103 del 20 luglio 2015 con la quale il Consiglio direttivo dell’Anvur ha approvato le *“Linee Guida”* per la gestione del ciclo delle performance prevedendo un documento unico che sviluppi in chiave sistemica la pianificazione delle attività amministrative in ordine alla performance, tenendo conto della strategia relativa alle attività istituzionali e, non ultima, alla programmazione economico finanziaria; vista la propria precedente delibera n.24/2016 relativa all’approvazione del piano per il triennio 2016-2018; vista la propria precedente delibera n.29 del 5 luglio 2017 con la quale è stato approvato il Piano Integrato della Performance, della Trasparenza e della Prevenzione della Corruzione per il triennio 2017/2019; preso atto della esigenza espressa dall’autorità anticorruzione relativa al

mantenimento della autonomia del PTCP rispetto al piano della performance e agli altri strumenti di programmazione economico finanziaria adottati dall'Istituzione; rilevato che gli obiettivi inseriti nel Piano rispettano la missione istituzionale, le priorità politiche e le strategie dell'Amministrazione e che gli obiettivi operativi risultano chiari, performanti e misurabili; precisato che il Piano potrebbe subire nel corso dell'anno parziali rettifiche, di norma entro il 30 settembre, in relazione al verificarsi di criticità e circostanze esterne sfavorevoli o in virtù di una riprogrammazione delle attività da parte dell'organo esecutivo, ai sensi del c. 3 dell'art. 10 del D. Lgs. 150/2009; preso atto che a tutt'oggi l'ANVUR non ha ancora individuato specifici obiettivi, indicatori e standard nonché le modalità per assicurare il ciclo di gestione della performance dei docenti delle istituzioni A.F.A.M; visto il piano delle attività del personale tecnico amministrativo recepito con decreto n. rep. N. 317/2019 del 9.12.2019

DELIBERA

- 1. di approvare il Piano della Performance, 2020-22 che costituisce parte integrante del presente provvedimento.**
- 2. di dare atto che gli obiettivi individuati nel Piano della Performance 2020-2022 sono coerenti con quanto previsto nei principali atti di programmazione dell'Istituto.**
- 3. di dare atto che nel Piano della Performance 2020-2022 sono riportati obiettivi riferiti all'intero ciclo finanziario, pertanto risultano indicate anche azioni già svolte o in fase di realizzazione relativamente al periodo dell'esercizio già trascorso alla data di approvazione del presente atto.**
- 4. di pubblicare il Piano della Performance, 2020-2022 sul sito web dell'Istituzione nella sezione trasparenza nella apposita sottosezione dedicata alla Performance, valutazione e merito, ai sensi del D. Lgs. 150/09 (Delibera n.10, parte integrante del presente verbale).**

In merito al 5°) punto all'O. di G. " Piano Anticorruzione e trasparenza triennio 20/22" il Consiglio, visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio approvato con D.D. n. 391 del 25/11/2004; visto il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità approvato con D.D. n. 193 del 2/08/2007; vista la legge 6 novembre 2012 n. 190 recante "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" che, nell'intento di contrastare i fenomeni corruttivi e l'illegalità della pubblica amministrazione, ha introdotto l'obbligo di definire un piano triennale di prevenzione della corruzione oltre che di individuare un Responsabile della prevenzione della corruzione; visto il decreto legislativo n.33/2013 come modificato dal decreto legislativo n. 97/2016; vista la disciplina introdotta dal decreto legislativo 18 Aprile 2016 n. 50 e successive modifiche ed aggiornamenti; rilevata la necessità di gestire il rischio corruttivo secondo una metodologia che comprenda l'analisi del contesto, la valutazione del rischio, e il trattamento del rischio: vista la propria precedente delibera n. 11/18 con la quale sulla base delle indicazioni di cui alla Delibera ANAC n. 1208 del 22.11.2017 sono state approvate le linee di indirizzo e gli obiettivi strategici per

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/4219950 Fax:085/4214341

e-mail: conspe@conservatoriopescara.gov.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it

l'aggiornamento del piano triennale di Prevenzione della Corruzione e Trasparenza per il triennio 2018/20; vista la delibera n.1064 del 13 novembre 2019 con la quale l'ANAC ha emanato l'atto di indirizzo per l'applicazione della normativa in materia di prevenzione della corruzione e trasparenza relativa al piano Nazionale anticorruzione 2019:

rilevata altresì ai sensi del D.Lgs. 97/2016 la necessità di unificare in un unico strumento il piano triennale di prevenzione della corruzione e il programma triennale della trasparenza e della integrità; vista la bozza del Piano redatta dall'Amministrazione e ritenuto che la stessa è conforme alle prescrizioni normative di riferimento, dopo ampia discussione

DELIBERA

- 1. di approvare il Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e il Programma Triennale per la Trasparenza e l'Integrità per il triennio 2022 che si allega al presente atto**
- 2. di pubblicare il documento sul sito web dell'Istituzione nella sezione trasparenza - sottosezione "altri contenuti" appositamente dedicata, ai sensi del D. Lgs. 150/09 (delibera n.11, parte integrante del presente verbale)**

Quanto al 6°) punto all'O di G. "Patto di integrità" il Consiglio visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004 e ss.mm.ii.; vista la propria precedente delibera n.10/20 relativa all'approvazione del "*Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e il Programma Triennale per la Trasparenza e l'Integrità per il triennio 20/22*"; considerato che le pubbliche amministrazioni in attuazione dell'art.1, comma17, della legge 190/2012 predispongono ed utilizzano protocolli di legalità o patti d'integrità per l'affidamento di commesse; vista la disciplina introdotta dal decreto legislativo 18 Aprile 2016 n. 50 e successive modificazioni ed integrazioni; vista la bozza di patto di integrità redatta dall'amministrazione

DELIBERA

di approvare il patto d'integrità di cui in premessa che costituisce parte integrante del presente atto (delibera n.12, parte integrante del presente verbale)

In merito al 7°) punto dell'O di G. "Regolamento Corsi Liberi - parere -" il Consiglio vista la L. 508/99 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza; dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei conservatori di musica ecc.; visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n.132 recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali art. 3, comma 1; visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n.391 del 25.11.2004 art.4, comma 3; visto il Regolamento didattico del Conservatorio approvato con D.D.G. del 9 Febbraio 2011 n.29 in conformità alle disposizioni contenute nel DPR 8 Luglio 2005 n.212; preso atto della volontà espressa dal Consiglio Accademico, di attivare nell'ambito della propria offerta

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/4219950 Fax:085/4214341

e-mail: conspe@conservatoriopescara.gov.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it

formativa ulteriori corsi c.d. “ *Corsi liberi*” riservati ad allievi interni ed esterni; preso atto della bozza di regolamento approvata dal Consiglio Accademico nella seduta del 30 Gennaio 2020; preso atto altresì della proposta relativa alla quantificazione dei contributi che gli studenti devono versare per l’iscrizione e la frequenza ai suddetti corsi; dopo ampia discussione

DELIBERA

di esprimere, per quanto di competenza, parere positivo sulla bozza di regolamento proposta (delibera n.13, parte integrante del presente verbale).

Quanto all’8°) punto dell’O di G. “Regolamento Corsi Singoli – parere”, il Consiglio vista la L. 508/99 di riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza; dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica ecc.; visto il DPR n.212 dell’8.07.2005 –art.4. comma 2- relativamente alla possibilità da parte delle istituzioni di attivare attività di formazione permanente e ricorrente; visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n.132 recante criteri per l’autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali art. 3, comma 1; visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n.391 del 25.11.2004 art.4, comma 3; visto il Regolamento didattico del Conservatorio approvato con D.D.G. del 9 Febbraio 2011 n.29 in conformità alle disposizioni contenute nel DPR 8 Luglio 205 n.212; preso atto della volontà espressa dal Consiglio Accademico, di attivare all’interno dei corsi di studio accademici di I e II livello presenti nell’offerta formativa insegnamenti individuali, di gruppo o collettivi, c.d. “ *Corsi singoli*” riservati ad allievi esterni non iscritti ad alcun corso di studio; preso atto della bozza di regolamento approvata dal Consiglio Accademico nella seduta del 30 Gennaio 2020; preso atto altresì della proposta relativa alla quantificazione dei contributi che gli studenti devono versare per l’iscrizione e la frequenza ai suddetti corsi; dopo ampia discussione

DELIBERA

di esprimere, per quanto di competenza, parere positivo sulla bozza di regolamento proposta (delibera n.14 parte integrante del presente verbale).

In merito al 9°) punto dell’O di G. “Adesione Polo SBN Uda – stipula convenzione -ratifica” il Consiglio visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n.391 del 25.11.2004; considerato che, ai sensi dell’art. 6 del succitato atto di autonomia, il Conservatorio, per il raggiungimento dei propri fini istituzionali, può concludere accordi con lo Stato, le altre pubbliche amministrazioni centrali e periferiche, con gli Enti pubblici territoriali ed istituzionali e con persone giuridiche private italiane, straniere e/o a carattere comunitario e/o internazionale; considerato altresì che tali accordi possono essere formalizzati con la partecipazione a consorzi, associazioni e Politecnici delle arti nonché con la stipula di contratti e convenzioni e con ogni altra forma compatibile con la natura e le funzioni dell’istituzione;

vista la nota del 17.12.2019 con la quale il Direttore M° Patriarca chiede l'adesione della Biblioteca del Conservatorio al Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN) Polo UDA; sentito per le vie brevi il responsabile del Polo Uda, dott. Fimiani e, preso atto della disponibilità a collaborare dallo stesso espressa; rilevato che per l'utilizzo di tutti gli applicativi del software gestionale Sebina Next da utilizzare nell'ambiente informatico dedicato al Polo è necessario stipulare una convenzione tra il Conservatorio e l'Università d'Annunzio; rilevato che tale adesione consentirebbe alla Biblioteca dell'Istituto di accedere alla catalogazione partecipata e al Polo di arricchire la base dati con descrizioni bibliografiche e indicizzazione semantica di materiale musicale

DELIBERA

per le motivazioni esposte in premessa, di ratificare la convenzione, che si allega alla presente delibera, tra il Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" con sede in Pescara e l'Università degli Studi "Gabriele D'Annunzio" Chieti-Pescara (delibera n.15, parte integrante del presente verbale).

Quanto al 10°) punto all' O.di G.: "Concessione patrocinio gratuito - Associazione Culturale Insensi" il Consiglio, visto lo Statuto di autonomia approvato dal MIUR/AFAM con D.D. n. 391 del 25/11/2004 e successive modificazioni ed integrazioni; vista la nota del 22 gennaio 2020, con la quale Marco Cicolini direttore artistico di Artinvita - Festival internazionale degli Abruzzi - chiede la concessione del patrocinio gratuito oltre al supporto nella diffusione della manifestazione sui propri canali social; valutata l'istanza e preso atto che l'attività per la quale viene richiesto il patrocinio persegue finalità culturali, sociali e pubbliche in linea con quelle perseguite dal Conservatorio;

DELIBERA

di concedere quanto richiesto (Delibera n.16, parte integrante del presente verbale).

In merito all'11°) punto all'O di G.: "UNICAL rinnovo collaborazione" il Consiglio vista la legge n.508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Istituzioni AFAM; visto il D.P.R. n.132, del 28 febbraio 2003; visto lo Statuto del Conservatorio approvato con decreto dirigenziale n. 391 del 25 novembre 2004 e ss.mm.ii.; viste le proprie precedenti delibere n.14 del 20 aprile 2017; n.64 del 13 dicembre 2017 e n.85 del 12 dicembre 2018 con le quali è stata autorizzata la partecipazione del Conservatorio al MASTER di I livello IN ANALISI E TEORIA MUSICALE, secondo quanto riportato nella proposta di collaborazione ed entro i limiti di spesa nella stessa previsti; vista la nota pervenuta il 22 gennaio 2020 con la quale il Direttore del Corso, prof. Egidio Pozzi, comunica l'attivazione della VI edizione del Master e chiede il rinnovo della collaborazione in essere tra il Conservatorio, il GATM - Gruppo Analisi e Teoria Musicale (Bologna)- e le numerose altre istituzioni universitarie e dell'alta formazione partecipanti al

progetto ; visto il programma del corso e rilevato che dal punto di vista logistico e finanziario si confermano nella richiesta di collaborazione gli oneri e le necessità organizzative a carico del Conservatorio quali compenso e rimborso spese per il relatori e messa a disposizione di un'aula per le lezioni;

DELIBERA

per le motivazioni di cui in premessa che si intendono integralmente riportate di autorizzare il rinnovo della collaborazione tra il Conservatorio, l'Università della Calabria e il GATM per la realizzazione della VI edizione del MASTER di I livello in "ANALISI E TEORIA MUSICALE "a.a. 2019/20 secondo quanto riportato nella proposta di collaborazione ed entro i limiti di spesa nella stessa previsti dando mandato al Direttore di provvedere all'attuazione concreta dell'accordo (delibera n.17, parte integrante del presente verbale).

Quanto al 12°) all'O di G.: "Progetto Beethoven richiesta contributo" il Consiglio visto lo Statuto di autonomia approvato con D.D. n.391 del 25 novembre 2004 e ss.mm.ii; visto il D.M. n. 1104 del 28.01.2019 art.7,comma 1, lett.a) con la quale il Direttore Generale Maria Letizia Melina comunica l'assegnazione di risorse a sostegno di progetti di ricerca, produzione artistica e di didattica aventi rilevanza nazionale ed internazionale; vista l'istanza di finanziamento proposta dal Direttore per l'organizzazione delle manifestazioni celebrative del 250° anniversario dalla nascita di L van Beethoven; rilevato che l'evento da realizzarsi in collaborazione con Società Concertistiche ed Associazioni musicali regionali e nazionali è volta a valorizzare la presenza del Conservatorio che da oltre 50 anni opera su territorio,

DELIBERA

di richiedere al MIUR - Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca - direzione generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore un contributo di €. 50.000,00 a sostegno del progetto di ricerca, produzione artistica e didattica di cui in premessa (delibera n.18, parte integrante del presente verbale).

In merito al 13°) punto dell'O di G.: "Premio Nazionale delle Arti 2020 - candidatura e richiesta contributo" il Consiglio visto lo Statuto di autonomia approvato con D.D. n.391 del 25 novembre 2004 e ss.mm.ii; visto il D.M. n. 1104 art. 7, comma 1, lett. a), del 28.01.2019 con la quale il Direttore Generale Maria Letizia Melina comunica l'assegnazione di risorse a sostegno di progetti di ricerca, produzione artistica e di didattica aventi rilevanza nazionale ed internazionale; vista la candidatura al Premio Nazionale delle Arti presentata dal Direttore M° Patriarca per la sezione "Pianoforte" rilevato che la candidatura qualora accettata comporterà un impegno dio spesa importate sul bilancio dell'Istituzione,

DELIBERA

di presentare al MIUR – Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca - direzione generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore la propria candidatura per l'assegnazione nell'ambito del Premio Nazionale delle Arti a.a. 2019/20 della sezione "Pianoforte".

DELIBERA

altresì di richiedere un contributo a sostegno dell'iniziativa che sarà quantificato all'esito dell'istruttoria Ministeriale e della comunicazione relativa (Delibera n.19, parte integrante del presente verbale)

Infine tra le Varie ed eventuali "Collaborazione Artensemble" il Consiglio, visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004 e ss.mm. e ii; considerato che per il conseguimento delle proprie finalità il Conservatorio può avvalersi della collaborazione di soggetti pubblici e/o privati mediante la stipula di convenzioni, contratti e accordi di programma; vista la nota pervenuta 11 Febbraio 2020 con la quale il M° Giuliano Mazzocante in qualità di presidente dell'Associazione Artensemble richiede una collaborazione artistica e, nello specifico la partecipazione dell'Ensemble di Fiati del Conservatorio, per un concerto da inserire il giorno 7 marzo p.v. nel cartellone della stagione 2019/20 del Teatro Marrucino con sede in Chieti; rilevato che l'impegno economico richiesto è in linea con le disponibilità finanziarie del Conservatorio e che comunque per la partecipazione l'associazione verserà al Conservatorio un contributo a titolo di rimborso spese di €. 1.000,00; preso atto della disponibilità del personale interessato

DELIBERA

di autorizzare la partecipazione dell'Ensemble di Fiati del Conservatorio nell'ambito della stagione concertistica 2019/20 del Teatro Marrucino per una prestazione artistica in programma a Chieti il 7 Marzo 2020. (delibera n.20, parte integrante del presente verbale)

Alle ore 13,00 terminata la trattazione degli argomenti all'ordine del giorno il Presidente dichiara sciolta la seduta

Letto, confermato e sottoscritto

Il Segretario Verbalizzante
(Mariarosaria SIRANO)

