

**Modalità di svolgimento Esami di ammissione  
 Corsi di I° e II° Livello, Corsi Propedeutici, Laboratori di  
 avvio alla pratica strumentale**  
 approvate con Delibera del Consiglio Accademico n. 34 del 25 agosto 2020

SETTORE DISCIPLINARE	MODALITA'
CHITARRA	<p>Gli esami di ammissione delle discipline indicate in colonna saranno svolti <b>in presenza</b> salvo diverse disposizioni.</p> <p>Le date e gli orari individuali per sostenere l'esame di ammissione saranno pubblicati sul sito istituzionale del Conservatorio al seguente <a href="#">link</a></p>
VIOLA	
VIOLINO	
VIOLONCELLO	
CLARINETTO	
FLAUTO	
OBOE	
SAXOFONO	
TROMBA	
TROMBONE	
FISARMONICA	
PIANOFORTE	
STRUMENTI A PERCUSSIONE	
MUSICA DA CAMERA	
DIDATTICA DELLA MUSICA	
COMPOSIZIONE	
DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	
DIREZIONE D'ORCHESTRA	
FLAUTO TRAVERSIERE	
MAESTRO COLLABORATORE	
MUSICHE TRADIZIONALI-BANDONEON	
BASSO ELETTRICO	
CHITARRA JAZZ	
CONTRABBASSO JAZZ	
TASTIERE ELETTRONICHE	
TROMBA JAZZ	
BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	
BASSO ELETTRICO POP ROCK	
CHITARRA POP ROCK	
PIANOFORTE E TASTIERE POP ROCK	
BATTERIA E PERCUSSIONE POP ROCK	

**Per l'accesso in Conservatorio e lo svolgimento degli esami di ammissione in presenza** restano validi i principi cardine definiti dal CTS quali:

1. uso obbligatorio delle mascherine;
2. distanziamento sociale;
3. rigorosa igiene delle mani, personale e degli ambienti;

La Direzione valuterà attentamente gli spazi da mettere a disposizione in funzione della loro fruibilità, garantendo il completo rispetto dei protocolli di sicurezza.

Con particolare riferimento allo svolgimento degli esami, questi si effettueranno in auditorium o in aule di dimensioni adeguate appositamente individuate.

Gli esami dovranno iniziare in perfetto orario, rispettando rigorosamente i tempi previsti.

L'accesso degli studenti ai locali del Conservatorio sarà consentito esclusivamente agli studenti che devono sostenere gli esami di ammissione, ai quali si chiede di rispettare scrupolosamente l'orario di convocazione.

Gli studenti dovranno attendere il proprio turno in spazi dedicati, in maniera da non creare possibilità di assembramenti. Saranno preventivamente individuate e segnalate le postazioni dove si disporranno gli studenti, garantendone il rispetto del distanziamento.

Gli studenti ed il personale dipendente del Conservatorio dovranno indossare mascherine e conservare la distanza interpersonale di sicurezza per tutta la durata dell'attività. La Direzione del Conservatorio si adopererà affinché, qualora uno studente risulti sprovvisto di mascherina, ne possa garantire la consegna all'ingresso.

Durante lo svolgimento degli esami, i candidati dovranno sempre rispettare la distanza interpersonale di sicurezza tra loro e la commissione e, in caso di esame con più studenti coinvolti, tra i candidati stessi.

Il presidente della commissione dovrà assicurarsi che tutti gli oggetti eventualmente utilizzati dal candidato siano puliti con alcool o altro opportuno prodotto prima dell'ingresso del candidato successivo e dovrà provvedere a far arieggiare il locale per circa 10 minuti prima dell'ingresso del candidato successivo.

Sono proibite le strette di mano.

Con riferimento allo svolgimento delle attività, la Direzione del Conservatorio provvederà a separare il flusso di ingresso del personale dal flusso di uscita.

Un dipendente del Conservatorio si occuperà di far firmare le autodichiarazioni e di misurare la temperatura corporea.

Negli spazi messi a disposizione delle attività, nei servizi igienici a disposizione ed in punti facilmente individuabili, verranno disposti detergenti per le mani in appositi dispenser.

Al termine delle attività, gli studenti procederanno a lasciare i locali, evitando situazioni di aggregazione sia all'interno che all'esterno del Conservatorio.

Le prove di **accertamento linguistico** e delle **competenze teorico-musicali** nonché **gli esami di ammissione** per le sottoelencate discipline/corsi saranno svolte **esclusivamente da remoto** secondo le seguenti modalità:

### Test di accertamento linguistico

Il giorno **8 settembre 2020, a partire dalle ore 9.00**, si effettuerà un collegamento su piattaforma Zoom, per procedere al test di verifica delle competenze linguistiche.

Le credenziali per l'accesso alla piattaforma saranno pubblicate sul sito istituzionale del Conservatorio il giorno prima della prova di verifica al seguente [link](#)

I candidati dovranno essere provvisti di documento di identità.

Sarà cura di ogni candidato munirsi di quanto necessario ad effettuare un efficiente collegamento via internet, con ausilio di audio e video.

Il mancato superamento del test di lingua italiana non consentirà l'accesso alle prove strumentali.

### Linguistic assessment test

A video connection on Zoom platform will be held on **September 8<sup>th</sup>, starting from 9.00 a.m.**, in order to perform the linguistic competences assessment test.

Credentials to access the platform will be published on the Conservatory institutional website the day before the assessment test at the following [link](#)

Candidates will have to be provided with identity document.

Each candidate will have to self-equip with what is necessary to perform an efficient online video and audio connection.

Should the candidate fail the linguistic assessment test, access to instrumental exam will be denied.

### 语言评估

2020年9月8日上午九点通过Zoom平台将进行一场语言测试。

平台的入口链接将在考试的前一天在学校官网发布(官网链接)。 [link](#)

考生要携带可以证明身份的证件。

不论在视频上还是在音频上，学校将负责提供考生一场有效、顺利的网络考试。

不通过语言考试的考生将不能参加后面的专业测试。

### Test di accertamento competenze teorico-musicali

Il giorno **10 settembre, a partire dalle ore 9.00**, si effettuerà un collegamento su piattaforma Zoom, per procedere al test di verifica delle competenze teorico-musicali.

Le credenziali per l'accesso alla piattaforma saranno pubblicate sul sito istituzionale del Conservatorio il giorno prima della prova di verifica al seguente [link](#)

I candidati dovranno essere provvisti di documento di identità.

Sono esonerati dalla prova i candidati in possesso di:

- Licenza di Teoria e solfeggio del Vecchio Ordinamento;
- Certificazione finale di "Materie musicali di base" conseguita presso il Conservatorio di Pescara;
- Diploma di maturità del Liceo musicale.

Sarà cura di ogni candidato munirsi di quanto necessario ad effettuare un efficiente collegamento via internet, con ausilio di audio e video.

### Theoretical-musical competences assessment test

A video connection on Zoom platform will be held on **September 10<sup>th</sup>, starting from 9.00 a.m.**, in order to perform the theoretical-musical competences assessment test.

Credentials to access the platform will be published on the Conservatory institutional website the day before the assessment test at the following [link](#)

Candidates will have to be provided with identity document.

Can be relieved from performing the test those candidates in possession of:

- Music theory and solfeggio diploma - Old System;
- Final certification in "Basic musical subjects" obtained at Pescara Conservatory of Music;
- High Music School diploma.

Each candidate will have to self-equip with what is necessary to perform an efficient online video and audio connection.

### 音乐理论能力测试

**9月10日上午九点通过 Zoom 平台将进行音乐理论能力测试。**

平台的入口链接将在考试的前一天在学校官网发布(官网链接)。

考生要携带可以证明身份的证件。 [link](#)

不要求考生携带:

- 旧体制的视唱练耳理论证书
- 佩斯卡拉音乐学院颁发的“音乐基础学科”证书
- 高考音乐考试证书

不论在视频上还是在音频上·学校将负责提供考生一场有效·顺利的网络考试。

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689 [www.conservatoriopescara.it](http://www.conservatoriopescara.it) - tel. 085/7951420

PEO: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)

**Diploma Accademico di I - II Livello e Corsi Propedeutici di Canto-Musica vocale da camera**

I candidati dovranno inviare un video in formato mp4 di buona qualità, registrato in un'unica sessione a ripresa fissa in cui sia visibile il candidato a figura intera, senza montaggi di alcun genere a mezzo Wettransfer o Dropbox, all'indirizzo mail [ammissioni.canto@conservatoriopescara.it](mailto:ammissioni.canto@conservatoriopescara.it)

Il video dovrà contenere:

**1-Primo livello canto:** programma della durata minima di 5' e massima di 10' a scelta del candidato tra Opera, Musica da camera, Oratorio e Solfeggio.

**2-Secondo livello canto:** programma della durata minima di 10' e massima di 15' a scelta del candidato tra Opera, Musica da camera, Oratorio e un'Aria moderna.

**3-Propedeutico:** programma della durata massima di 5' a scelta del candidato.

**4-Musica vocale da camera:** programma della durata minima di 10' e massima di 15' a scelta del candidato tratto dal repertorio liederistico tedesco, francese, inglese e italiano.

Il termine per l'invio del video è fissato per il giorno **12 settembre 2020**.

Il giorno **16 e 17 settembre 2020, a partire dalle ore 9:00**, si effettuerà un collegamento su piattaforma Zoom, per svolgere un colloquio per la verifica delle competenze musicali con la commissione, della durata massima di **10'** per candidato.

Le credenziali per l'accesso alla piattaforma saranno pubblicate sul sito istituzionale del Conservatorio il giorno prima della prova di verifica al seguente [link](#)

Sarà cura di ogni candidato munirsi di quanto necessario ad effettuare un efficiente collegamento via internet, con ausilio di audio e video.

**I - II Level Academic Diploma and Preparatory Courses for Singing - Vocal chamber music**

Candidates will have to send an mp4 video of good quality, recorded in a single session with a fixed shooting in which the candidate can be entirely visible. No video editing is allowed and it must be sent by Wettransfer or Dropbox to the email address: [ammissioni.canto@conservatoriopescara.it](mailto:ammissioni.canto@conservatoriopescara.it)

The video will have to contain:

**1.1st Level Singing:** a program of a duration of minimum 5 minutes and maximum 10 minutes chosen by the candidate among opera, chamber music, oratorio and solfeggio.

**2-2nd Level Singing:** a program of a duration of minimum 5 minutes and maximum 10 minutes chosen by the candidate among Opera, Chamber Music, Oratorio and a Modern Aria.

**3-Preparatory:** a program of a duration of maximum 5 minutes chosen by the candidate.

**4-Vocal Chamber Music:** a program of a duration of minimum 5 minutes and maximum 10 minutes chosen by the candidate among the German, French, English and Italian lieder repertoire.

Deadline to send the video is **September 12th 2020**

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"*

*Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara*

*C.F. 80005130689 [www.conservatoriopescara.it](http://www.conservatoriopescara.it) - tel. 085/7951420*

*PEO: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)*

Video connections on Zoom platform will be held on **September 16<sup>th</sup> and 17<sup>th</sup> starting from 9.00 a.m.** in order to perform an interview with the examination board to assess the candidate's musical competences. It will have a duration of maximum **10** minutes for each candidate.

Credentials to access the platform will be published on the Conservatory institutional website the day before the assessment test at the following [link](#)

Each candidate will have to self-equip with what is necessary to perform an efficient online video and audio connection.

### 声乐，室内乐的预科，本科和研究生学位

考生必须发送一个高质量 mp4 格式的视频邮件，视频中要看到考生的整个面貌和形象，视频不能被剪辑，考生需要通过 Wetransfer 或者 Dropbox 发送到 [ammissioni.canto@conservatoriopescara.it](mailto:ammissioni.canto@conservatoriopescara.it)

视频应该包含：

- 1 声乐本科：一段持续最少五分钟最多十分钟的，学生从歌剧、艺术歌曲、清唱剧和视唱练耳音乐素质自选的曲目表演。
- 2 声乐研究生：一段持续最少十分钟最多十五分钟的，学生从歌剧、艺术歌曲、清唱剧和现代歌曲自选的曲目表演。
- 3 预科：一段最多持续五分钟的自选曲目表演。
- 4 室内乐：一段持续最少十分钟最多十五分钟的，学生从德语、法语、英语和意大利语艺术歌曲中自选的曲目表演。

视频截止发送时间：2020 年九月十二日。

2020 年 9 月 16, 17 日 9 点开始在 Zoom 平台上进行一个音乐理解能力的面试，面试时间最多持续十分钟。

进入 Zoom 平台的链接将在考试前一天学校官网公布（官网链接）[link](#)

不论在视频上还是在音频上，学校将负责提供考生一场有效，顺利的网络考试。

### Diploma Accademico di II Livello Maestro Collaboratore

I candidati dovranno inviare un video in formato mp4 di buona qualità, registrato in un'unica sessione a ripresa fissa in cui sia visibile il candidato a figura intera, senza montaggi di alcun genere, della durata minima di 10' e massima di 15', a mezzo Wetransfer o Dropbox, all'indirizzo mail [ammissioni.maestrocollaboratore@conservatoriopescara.it](mailto:ammissioni.maestrocollaboratore@conservatoriopescara.it)

Il video dovrà contenere:

- esecuzione di un'Aria tratta dal repertorio lirico accennando con la voce la parte del canto;
- esecuzione al pianoforte di una composizione di media difficoltà;

Il termine per l'invio del video è fissato per il giorno 12 settembre 2020.

Il giorno 15 settembre 2020, a partire dalle ore 9.00, si effettuerà un collegamento su piattaforma Zoom, per svolgere un colloquio per la verifica delle competenze musicali con la commissione, della durata massima di 10' minuti per candidato.

Le credenziali per l'accesso alla piattaforma saranno pubblicate sul sito istituzionale del Conservatorio il giorno prima della prova di verifica al seguente [link](#)

Sarà cura di ogni candidato munirsi di quanto necessario ad effettuare un efficiente collegamento via internet, con ausilio di audio e video.

### II Level Academic Diploma for Vocal Coach

Candidates will have to send an mp4 video of good quality, recorded in a single session with a fixed shooting in which the candidate can be entirely visible. No video editing is allowed and it must have a duration of minimum 10 minutes and maximum 15 minutes and it must be sent by Wetransfer or Dropbox to the email address: [ammissioni.maestrocollaboratore@conservatoriopescara.it](mailto:ammissioni.maestrocollaboratore@conservatoriopescara.it)

The video will have to contain:

- execution of an Aria form the lyric repertoire while singing softly;
- piano execution of a medium difficulty composition.

Deadline to send the video is **September 12<sup>th</sup> 2020**.

A video connection on Zoom platform will be held on **September 15<sup>th</sup> 2020, starting from 9.00 a.m.** in order to perform an interview with the examination board to assess the candidate's musical competences. It will have a duration of maximum 10 minutes for each candidate.

Credentials to access the platform will be published on the Conservatory institutional website the day before of the assessment test at the following [link](#)

Each candidate will have to self-equip with what is necessary to perform an efficient online video and audio connection.

**演奏家硕士学位**

考生必须发送一个高质量 mp4 格式的视频邮件，视频中要看到考生的整个面貌和形象，视频不能被剪辑，持续时间最少十分钟，最多十五分钟，考生需要通过 Wetransfer 或者 Dropbox 发送到 [ammissioni.maestrocollaboratore@conservatoriopescara.it](mailto:ammissioni.maestrocollaboratore@conservatoriopescara.it)

视频内容需包含：

- 一段源自歌剧的咏叹调的表演
- 一段中等难度作品的钢琴表演

视频截止发送时间：2020 年 9 月 12 日

2020 年 9 月 15 日 9 点开始在 Zoom 平台上进行一个音乐理解能力的面试，面试时间最多持续十分钟。

进入 Zoom 平台的链接将在考试前一天学校官网公布（官网链接）[link](#)

不论在视频上还是在音频上，学校将负责提供考生一场有效，顺利的网络考试。



**Diploma Accademico di I - II Livello e Corsi Propedeutici  
Canto Pop Rock**

I candidati dovranno inviare un video in formato mp4 di buona qualità registrato su una base precedentemente prodotta con ripresa a telecamera fissa sul candidato all'indirizzo mail [ammissioni.cantopoprock@conservatoriopescara.it](mailto:ammissioni.cantopoprock@conservatoriopescara.it)

È possibile una ulteriore post produzione video con inserimento di altri contributi video di strumentisti che affiancano il candidato e/o subentrano nella performance. Il video deve essere condiviso tramite un link YouTube "non in elenco".

Il termine per l'invio del video è fissato per il giorno **12 settembre 2020**.

Il giorno **16 settembre 2020, a partire dalle ore 9.00**, si effettuerà un collegamento su piattaforma Zoom, per svolgere un colloquio per la verifica delle competenze teorico-musicali con la commissione, della durata massima di dieci minuti per candidato.

Le credenziali per l'accesso alla piattaforma e l'orario personale del colloquio saranno pubblicati sul sito istituzionale del Conservatorio il giorno prima della prova di verifica al seguente [link](#)

Sarà cura di ogni candidato munirsi di quanto necessario ad effettuare un efficiente collegamento via internet, con ausilio di audio e video.

**Diploma Accademico di I - II Livello e Corsi Propedeutici  
Canto Jazz**

I candidati dovranno inviare un video in formato mp4 di buona qualità registrato su una base precedentemente prodotta con ripresa a telecamera fissa sul candidato all'indirizzo mail [ammissioni.cantojazz@conservatoriopescara.it](mailto:ammissioni.cantojazz@conservatoriopescara.it)

È possibile una ulteriore post produzione video con inserimento di altri contributi video di strumentisti che affiancano il candidato e/o subentrano nella performance. Il video deve essere condiviso tramite un link YouTube "non in elenco".

Il termine per l'invio del video è fissato per il giorno **12 settembre 2020**.

Il giorno **16 settembre 2020, a partire dalle ore 9.00**, si effettuerà un collegamento su piattaforma Zoom, per svolgere un colloquio per la verifica delle competenze teorico-musicali con la commissione, della durata massima di dieci minuti per candidato.

Le credenziali per l'accesso alla piattaforma e l'orario personale del colloquio saranno pubblicati sul sito istituzionale del Conservatorio il giorno prima della prova di verifica al seguente [link](#)

Sarà cura di ogni candidato munirsi di quanto necessario ad effettuare un efficiente collegamento via internet, con ausilio di audio e video.

**Diploma Accademico di I - II Livello e Corsi Propedeutici  
Saxofono Jazz**

I candidati dovranno inviare un video in formato mp4 di buona qualità registrato su una base precedentemente prodotta con ripresa a telecamera fissa sul candidato all'indirizzo mail [ammissioni.saxjazz@conservatoriopescara.it](mailto:ammissioni.saxjazz@conservatoriopescara.it)

È possibile una ulteriore post produzione video con inserimento di altri contributi video di strumentisti che affiancano il candidato e/o subentrano nella performance. Il video deve essere condiviso tramite un link YouTube "non in elenco".

Il termine per l'invio del video è fissato per il giorno **12 settembre 2020**.

Il giorno **16 settembre 2020, a partire dalle ore 9.00**, si effettuerà un collegamento su piattaforma Zoom, per svolgere un colloquio per la verifica delle competenze teorico-musicali con la commissione, della durata massima di dieci minuti per candidato.

Le credenziali per l'accesso alla piattaforma e l'orario personale del colloquio saranno pubblicati sul sito istituzionale del Conservatorio il giorno prima della prova di verifica al seguente [link](#)

Sarà cura di ogni candidato munirsi di quanto necessario ad effettuare un efficiente collegamento via internet, con ausilio di audio e video.

**Diploma Accademico di I - II Livello e Corsi Propedeutici  
Pianoforte jazz**

I candidati dovranno inviare un video in formato mp4 di buona qualità registrato su una base precedentemente prodotta con ripresa a telecamera fissa sul candidato all'indirizzo mail [ammissioni.pianojazz@conservatoriopescara.it](mailto:ammissioni.pianojazz@conservatoriopescara.it)

È possibile una ulteriore post produzione video con inserimento di altri contributi video di strumentisti che affiancano il candidato e/o subentrano nella performance. Il video deve essere condiviso tramite un link YouTube "non in elenco".

Il termine per l'invio del video è fissato per il giorno **12 settembre 2020**.

Il giorno **16 settembre 2020, a partire dalle ore 11.00**, si effettuerà un collegamento su piattaforma Zoom, per svolgere un colloquio per la verifica delle competenze teorico-musicali con la commissione, della durata massima di dieci minuti per candidato.

Le credenziali per l'accesso alla piattaforma e l'orario personale del colloquio saranno pubblicati sul sito istituzionale del Conservatorio il giorno prima della prova di verifica al seguente [link](#)

Sarà cura di ogni candidato munirsi di quanto necessario ad effettuare un efficiente collegamento via internet, con ausilio di audio e video.

**Diploma Accademico di I - II Livello e Corsi Propedeutici  
Tecnico del suono-Musica applicata-Musica elettronica**

I candidati dovranno inviare composizioni o progetti audio o video (in formato mp4), una breve descrizione delle proprie conoscenze informatiche/musicali (in formato pdf) all'indirizzo mail [ammissioni.musicaelettronica@conservatoriopescara.it](mailto:ammissioni.musicaelettronica@conservatoriopescara.it)

È possibile inserire eventualmente link youtube o utilizzare software wetransfer.

I candidati dovranno fornire una mail ed un recapito telefonico.

Il termine per l'invio del materiale è fissato per il giorno **8 settembre 2020**.

Il giorno **12 settembre 2020**, a partire dalle ore 10.00, si effettuerà un collegamento su piattaforma Zoom meeting, per svolgere un colloquio per la verifica delle competenze teorico-musicali con la commissione, della durata massima di dieci minuti per candidato.

Le credenziali per l'accesso alla piattaforma e l'orario personale del colloquio saranno pubblicati sul sito istituzionale del Conservatorio il giorno prima della prova di verifica al seguente [link](#)

Sarà cura di ogni candidato munirsi di quanto necessario ad effettuare un efficiente collegamento via internet, con ausilio di audio e video.

**Diploma Accademico di I - II Livello  
Composizione Pop Rock**

**Diploma accademico di 1° Livello**

- 1) I candidati dovranno inviare un video in formato mp4 di buona qualità registrato su una base precedentemente prodotta con ripresa a telecamera fissa sul candidato all'indirizzo mail [ammissioni.composizionepoprock@conservatoriopescara.it](mailto:ammissioni.composizionepoprock@conservatoriopescara.it) contenente 5 brani a scelta eseguiti con il proprio strumento.
- 2) Discussione su 3 composizioni del candidato, presentate sia in forma di notazione che di produzione audio (Inviare sia file pdf della partitura sia file audio)
- 3) Discussione su Teoria della musica (Scale, intervalli, accordi) e su temi motivazionali

**Diploma accademico di 2° Livello**

- 1) I candidati dovranno inviare un video in formato mp4 di buona qualità registrato su una base precedentemente prodotta con ripresa a telecamera fissa sul candidato all'indirizzo mail [ammissioni.composizionepoprock@conservatoriopescara.it](mailto:ammissioni.composizionepoprock@conservatoriopescara.it) contenente 5 brani a scelta eseguiti con il proprio strumento.
- 2) Discussione su 3 composizioni del candidato, presentate sia in forma di notazione che di produzione audio (Inviare sia file pdf della partitura sia file audio)
- 3) Discussione su temi motivazionali

Il termine per l'invio del video è fissato per il giorno **15 settembre 2020**.

Il giorno **21 settembre 2020**, a partire dalle ore 9.00, si effettuerà un collegamento su piattaforma Zoom, per svolgere un colloquio per la verifica delle competenze teorico-musicali con la commissione, della durata massima di dieci minuti per candidato.

Le credenziali per l'accesso alla piattaforma e l'orario personale del colloquio saranno pubblicati sul sito istituzionale del Conservatorio il giorno prima della prova di verifica al seguente [link](#)

Sarà cura di ogni candidato munirsi di quanto necessario ad effettuare un efficiente collegamento via internet, con ausilio di audio e video.

**Diploma Accademico di I - II Livello**  
**Basso elettrico jazz - Basso elettrico pop-rock - Contrabbasso jazz**

I candidati dovranno inviare un video in formato mp4 di buona qualità registrato su una base precedentemente prodotta con ripresa a telecamera fissa sul candidato all'indirizzo mail [ammissionibasso@conservatoriopescara.it](mailto:ammissionibasso@conservatoriopescara.it)

È possibile una ulteriore post-produzione video con inserimento di altri contributi video di strumentisti che affiancano il candidato e/o subentrano nella performance. Il video deve essere condiviso tramite un link YouTube "non in elenco".

Il termine per l'invio del video è fissato per il giorno **12 settembre 2020**.

Il giorno **18 settembre 2020, a partire dalle ore 9.00**, si effettuerà un collegamento su piattaforma Zoom, per svolgere un colloquio per la verifica delle competenze teorico-musicali con la commissione, della durata massima di dieci minuti per candidato.

Le credenziali per l'accesso alla piattaforma e l'orario personale del colloquio saranno pubblicati sul sito istituzionale del Conservatorio il giorno prima della prova di verifica al seguente [link](#)

Sarà cura di ogni candidato munirsi di quanto necessario ad effettuare un efficiente collegamento via internet, con ausilio di audio e video.

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI PRIMO LIVELLO IN MUSICOTERAPIA**

I candidati dovranno inviare un video in formato mp4 di buona qualità, registrato in un'unica sessione a ripresa fissa in cui sia visibile il candidato a figura intera, senza montaggi di alcun genere, della durata minima di un minuto e massima di due minuti, inviato a mezzo Wetransfer o Dropbox, all'indirizzo mail [ammissioni.musicoterapia@conservatorioescara.it](mailto:ammissioni.musicoterapia@conservatorioescara.it)

Il candidato potrà scegliere di registrarsi nell'esecuzione di un qualsiasi brano o parte di esso, di ogni genere e stile musicale, una propria composizione o propria improvvisazione estemporanea, utilizzando qualsiasi strumento e/o la voce. L'esecuzione dovrà essere solistica, senza la partecipazione di altri musicisti, ed eventualmente ci si potrà accompagnare da soli o fare ricorso a basi preregistrate, facendo però in modo che sia chiaramente distinguibile la produzione musicale del candidato.

Il termine per l'invio del video è fissato per il giorno **07 settembre 2020**.

**N.B.**

I candidati in possesso di Diploma Accademico di I o II livello e Diploma di Conservatorio Vecchio Ordinamento o di titoli equiparabili conseguiti all'estero, sono esonerati dalla presente prova, e dovranno successivamente esibire la relativa documentazione.

Al candidato, il giorno **09 settembre 2020, alle ore 10.00**, verrà inviato un questionario via mail in formato Word, all'indirizzo indicato nella domanda di ammissione (nel caso di cambiamenti dell'indirizzo di posta elettronica, sarà premura del candidato comunicarlo in giusto anticipo alla segreteria didattica, anche via mail).

Il questionario dovrà essere compilato e rispedito allo stesso indirizzo mail indicato per l'invio del video, entro 24 ore dal ricevimento. ([ammissioni.musicoterapia@conservatorioescara.it](mailto:ammissioni.musicoterapia@conservatorioescara.it))

Il giorno **12 settembre 2020, a partire dalle ore 9.00**, si effettuerà un collegamento su piattaforma Zoom, per svolgere un colloquio attitudinale con la commissione, della durata massima di dieci minuti per candidato.

L'invito per il collegamento e l'orario personale del colloquio, saranno inviati entro i due giorni prima della data d'esame.

Sarà cura di ogni candidato munirsi di quanto necessario ad effettuare un efficiente collegamento via internet, con ausilio di audio e video.