

Prot. n° 4328/I/7
Repertorio n° 68/2020

Pescara, 23 Ottobre 2020

ALBO PRETORIO
S E D E

Oggetto: Pubblicazione Verbale Consiglio Accademico 11/2020

Si pubblica in data odierna, in allegato alla presente nota, il Verbale del Consiglio Accademico 11/2020 relativo alla seduta del 22 Settembre 2020.

IL DIRETTORE
M° Alfonso PATRIARCA

/adv

Verbale Prot. n° 4326/II/5 Repertorio n° 11/2020

Il giorno 22 settembre alle ore 9.30, si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio "Luisa D'Annunzio" con il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Approvazione declaratorie e PDS Musicoterapia;
4. Affidamento incarichi extra titolarità;
5. Corsi pre-accademici -certificazione finale "Materie musicali di base";
6. Calendario anno accademico 2020/2021-modifica;
7. Attivazione percorso 24 CFA;
8. Premio Nazionale delle Arti – sezione Canto-ratifica candidatura.

Sono presenti

Direttore M° Alfonso Patriarca	Presidente
Prof. Gabriele Di Iorio	Consigliere
Prof. Pierpaolo Pecoriello	Consigliere
Prof. Marco Moresco	Consigliere
Prof.ssa Anna Maria Ioannoni Fiore	Consigliere
Prof. Pierluigi Secondi	Consigliere
Prof.ssa Stefania Franchini	Consigliere
Prof. Letizia Guerra	Consigliere

Assente

Prof. Patrick De Ritis	Consigliere
------------------------	-------------

Presiede il Direttore M° Alfonso Patriarca

Il direttore apre la seduta e si procede alla trattazione del primo punto dell'O.d.G "Approvazione verbale seduta precedente"; **IL CONSIGLIO ACCADEMICO** approva all'unanimità il verbale 10/2020 relativo alla seduta del 25 agosto 2020.

Per quanto riguarda il secondo punto dell'O.d.G "Comunicazioni del Direttore" il Direttore riferisce al Consiglio sulle avvenute elezioni per il rinnovo della carica del Direttore e dei componenti il Consiglio Accademico per il prossimo triennio 2020/2023.

In merito agli esami di ammissione comunica che sono prossimi alla conclusione e che gli esami in presenza si sono svolti rispettando tutti i protocolli di sicurezza.

È in procinto di ripartire l'attività di produzione artistica con un concerto inaugurale che si terrà mercoledì 23 settembre p.v. Il concerto sarà il primo di una piccola stagione concertistica che vedrà la partecipazione di piccoli gruppi strumentali o di solisti e costituirà il primo segnale, per quanto possibile e sempre nel rispetto delle norme di contenimento dell'epidemia da COVID 19, della ripresa della normale attività dell'Istituto.

Per concludere il Direttore informa i Consiglieri che, a partire dalla prima settimana di ottobre, ci sarà la ripresa delle attività seminariali tenute da docenti interni per permettere agli studenti

l'acquisizione dei crediti formativi necessari per la conclusione del percorso accademico.

Si passa alla discussione del terzo punto dell'O.d.G. "Approvazione declaratorie e PDS Musicoterapia", **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, PRESO ATTO** delle modifiche al Piano di Studi approvate dal Consiglio di scuola nella seduta del 19 luglio 2020; **PRESO ATTO** delle modifiche alle declaratorie approvate dal Consiglio di scuola nella seduta del 19 luglio 2020; **VISTO** il verbale del Dipartimento di Didattica della Musica del 26 agosto 2020 prot. 3265/II/13 con il quale il Dipartimento, all'unanimità, chiede l'attribuzione del codice disciplinare CODD/05 alla disciplina "Melodizzazione, armonizzazione e improvvisazione di base su tastiera" in quanto la declaratoria della Disciplina CODD/05 "Pratica della lettura vocale e pianistica" declina sostanzialmente i campi disciplinari, ossia le conoscenze e le pratiche, di cui necessitano gli studenti di Musicoterapia; **CONSIDERATO** che la Didattica della Musica e la Musicoterapia hanno in comune lo sviluppo delle capacità musicali mirate alla spendibilità nei contesti di impiego ai quali i suddetti percorsi sono finalizzati; **SENTITO** il parere dei docenti di Chitarra; **RITENUTO** opportuno procedere ad una revisione ed integrazione delle declaratorie dei campi disciplinari del Corso di Musicoterapia; dopo ampia discussione, **DELIBERA all'unanimità** l'approvazione delle variazioni alle declaratorie e al PDS del Corso Sperimentale Superiore Multidisciplinare di Musicoterapia come di seguito indicato:

- 1) modificare la disciplina "Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico" in "Melodizzazione, armonizzazione e improvvisazione di base su tastiera";
- 2) attribuire alla disciplina "Melodizzazione, armonizzazione e improvvisazione di base su tastiera" i codici disciplinari CODD/05 - COMP/03 - COMJ/09 intendendo il primo portante sul secondo e sul terzo;
- 3) attribuire alla disciplina "Pratica dell'accompagnamento estemporaneo alla chitarra per Musicoterapia" i codici disciplinari CODI/02 - COMJ/02 - COMP/02;
- 4) trasformare la verifica annuale di "Supervisione del Tirocinio 1-2" da Esame in Idoneità.

Si allegano le declaratorie e il PDS modificato. **(Delibera 39/2020) (Allegati A - B)**

Si passa alla trattazione del quarto punto dell'O.d.G. "Affidamento incarichi extratitolarità". **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** il Regolamento didattico emanato con D.D. rep. 50 del 17/02/2011 e successive integrazioni e modificazioni; **VISTO** il "Regolamento recante modalità e procedure per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva e per l'affidamento di corsi o moduli orari aggiuntivi" (Prot. n° 6883/2012); **VISTA** la programmazione didattica per l'anno accademico 2020-2021; **VISTA** la nota Prot. 2594/III/3 del 22 luglio 2020 relativa alle modalità ed alla tempistica per la presentazione delle istanze relativa all'affidamento degli incarichi di extra titolarità e la successiva integrazione prot. 2637/III/3 del 23 luglio 2020; **VISTE** le proposte per l'affidamento di insegnamenti in settore disciplinare diverso da quello di titolarità pervenute entro i termini definiti con nota circolare del 22 luglio u.s.; **VALUTATA** la documentazione curriculare prodotta dai docenti interessati; **VERIFICATO** che per i seguenti moduli disciplinari:

Settore disciplinare	Corsi di Alta Formazione Moduli disciplinari
COME/03	Acustica musicale

CODC/06	Composizione per orchestra di fiati
CODM/06	Storia della Popular Music
CODM/06	Storia delle musiche afroamericane
CODM/06	Storia del jazz 1 e 2
CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz I e 2
CODM/02	Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali
COMP/04	Batteria e percussioni Pop Rock - Prassi esecutiva e repertori
CODC/07	Tecniche compositive pop/rock 1-2-3
CODC/07	Tecniche compositive pop/rock 1-2-3 (per compositori)
CODC/05	Tecniche di scrittura e arrangiamento
CODC/07	Forme, sistemi e linguaggi Pop Rock
CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini
Materia a scelta	Canto difonico
Musicoterapia	Psicologia generale per musicoterapia
Musicoterapia	Espressione corporea e comunicazione non verbale per musicoterapia
Musicoterapia	Psicologia infantile e dell'età evolutiva per musicoterapia
Musicoterapia	Elementi di anatomofisiologia per musicoterapia
Musicoterapia	Lineamenti di psicopatologia infantile per musicoterapia
COID/01	Direzione e composizione corale
COMI/01	Formazione corale propedeutico/preaccademico
COME/03	Psicoacustica Musicale

non sono presenti professionalità interne all'Istituto; **RITENUTO** opportuno che i consiglieri accademici candidati all'affidamento di incarichi di insegnamento si astengano dal voto (astenuti i Prof. Pecoriello e la Prof.ssa Ioannoni Fiore, **DELIBERA a maggioranza:**

1) di approvare le valutazioni di cui all'allegato elenco parte integrante del presente atto;

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

- 2) di delegare il Direttore all'individuazione dei docenti affidatari prioritariamente sulla base dell'eventuale disponibilità nel monte-ore annuo;
- 3) di confermare gli affidamenti già deliberati nell'A.A. 2019/2020 nel caso in cui non siano pervenute ulteriori candidature;
- 4) di approvare "con riserva" le valutazioni delle candidature presentate dai docenti soggetti alla definizione delle procedure di nomina legate a graduatorie nazionali (ex L. 128/2013 - 205/2017). **DELIBERA altresì** di delegare il Direttore all'individuazione, tramite procedura valutativa, di professionalità esterne cui conferire incarichi di insegnamento per le tutte le discipline per le quali non sia possibile il ricorso a risorse interne all'Istituto. **(delibera 40/2020) Allegato 1)** al presente verbale.

Per quanto attiene il quinto punto dell'O.d.G. Corsi preaccademici -certificazione finale "Materie musicali di base", **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la richiesta, prot. n.3436/II/5 a firma dei docenti afferenti al settore disciplinari COTP/06 affidatari della disciplina Materie Musicali di Base nei Corsi Preaccademici nella quale si chiede, in deroga al Regolamento dei Corsi Preaccademici prot. n. 6302/I/3, l'attestazione della certificazione per il raggiungimento delle competenze nella disciplina Materie Musicali di Base mediante scrutinio anziché esame; **CONSIDERATA** la necessità di contenere e mitigare i rischi correlati all'epidemia da SARS-COV2 nell'attuale periodo di emergenza sanitaria; **RITENUTO** opportuno prevenire non necessari assembramenti visto l'elevato numero di studenti che dovrebbero sostenere l'esame di certificazione; **RITENUTA** la richiesta consona all'attuale stato di emergenza **DELIBERA all'unanimità** l'accoglimento, per il solo anno accademico in corso, della richiesta presentata dai docenti di Materie Musicali di Base. **(delibera 41/2020).**

Per quanto attiene il sesto punto dell'O.d.G. "Calendario anno accademico 2020/2021-modifica"; **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** il Regolamento Didattico di Alta Formazione approvato con D.D.G. n. 29 del 9/2/2011 e adottato con D.D. Prot. 1111 Rep. 50/2011 del 17/2/2011 e ss.mm.ii. e, più specificamente, l'Art. 7, "Programmazione didattica", **VISTA** la propria precedente delibera **12/2020; VISTO** il perdurare dello stato di emergenza relativo all'epidemia da SARS-COV2; **RITENUTO** opportuno garantire agli studenti, alle studentesse, a tutto il personale docente e ATA le condizioni necessarie al rientro e alla permanenza nell'Istituto in sicurezza in vista della ripresa delle attività didattiche per l'a.a. 2020/2021 e allo scopo di ridurre la permanenza nei locali dell'Istituto di docenti e studenti, al fine di ottimizzare l'utilizzo degli spazi dedicati all'insegnamento e prevenire non necessari assembramenti; **VALUTATA** la proposta di modifica del Calendario Accademico presentata dalla Direzione relativamente al termine delle lezioni, **PRESO ATTO** che la stessa è funzionale all'organizzazione didattica dell'Istituto nell'attuale stato di emergenza, **DELIBERA all'unanimità** la modifica del calendario accademico 2020/2021 come di seguito indicato:

- Inizio e fine Anno Accademico: **2 novembre 2020 – 31 ottobre 2021**
- Inizio delle lezioni: **12 ottobre 2020 – facoltativo e in modalità telematica**
- Sospensione attività didattiche – sessione invernale/straordinaria di esami: **22 - 27 febbraio 2021**
- Termine delle lezioni: **3 luglio 2021**

- **Esami della Sessione ESTIVA:**
1° Appello esami dal **5 luglio al 17 luglio 2021**
2° Appello esami dal **19 al 24 luglio 2021**
Diplomi Accademici dal **26 al 31 luglio 2021**

(delibera 42/2020).

Il Prof. Marco Moresco alle ore 10.30 abbandona la seduta.

Si passa alla discussione del sesto punto dell'O.d.G. "Attivazione percorso 24 CFA"; **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** il D.M. 10 agosto 2017, n. 616 - Modalità acquisizione dei crediti formativi universitari e accademici di cui all'art. 5 del Decreto Legislativo 13 aprile 2017 n. 59; **VISTA** la delibera n. 24/2017 con la quale il Consiglio Accademico, nella seduta del 12/10/2017, ha approvato i contenuti didattici del percorso relativo alla acquisizione dei 24 Crediti Formativi e la relativa attivazione **DELIBERA all'unanimità dei presenti** l'attivazione di un nuovo ciclo del percorso formativo per il conseguimento dei 24 CFA in attesa della definizione dei contributi di iscrizione e frequenza in base al Decreto del Ministro G. Manfredi prot. n. 295 del 14 luglio 2020. **(delibera 43/2020).**

Si procede con la trattazione dell'ultimo punto dell'O.d.G. "Premio Nazionale delle Arti - sezione Canto-ratifica candidatura". **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** il Bando di concorso relativo alla realizzazione della XV Edizione del Premio Nazionale delle Arti; **VISTO** il Regolamento pubblicato Conservatorio "Arrigo Pedrollo" di Vicenza relativo alla sezione Canto Lirico e Musica Vocale da Camera; **VISTE** le istanze presentate dagli studenti dell'Istituto; **VISTO** il verbale redatto dalla Commissione nominata dal Direttore per la valutazione degli studenti, **DELIBERA all'unanimità dei presenti**, la ratifica della partecipazione alla XV Edizione del Premio Nazionale delle Arti - Sezione Canto Lirico e Musica Vocale da Camera - della studentessa **BORRELLI Sara. (delibera 44/2020).**

Esauriti gli argomenti all'O.d.G. la seduta si scioglie alle ore 11.15.

Letto, approvato e sottoscritto.

Il Direttore
M° Alfonso PATRIARCA