

**Conservatorio Statale di Musica  
 "Luisa D'Annunzio"**

<b>Allegato 1</b>				
<b>Settore disciplinare</b>	<b>Corsi di Alta Formazione Moduli disciplinari</b>	<b>Istanze presentate</b>	<b>Settore di titolarità</b>	<b>Valutazione</b>
COME/02	Composizione audiovisiva integrata	Grossi	COTP/06	Idoneo
COME/02	Composizione musicale elettroacustica	Grossi	COTP/06	Idoneo
COME/02	Analisi della musica elettroacustica	Grossi	COTP/06	Idoneo
COME/03	Acustica musicale	Nessuna istanza	X	
COME/04	Elettroacustica	Liberati* Palermini*	COME/05	Idoneo
COME/04	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	Liberati* Palermini*	COME/05	Idoneo
COME/04	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	Liberati* Palermini*	COME/05	Idoneo
COME/04	Tecnologie e tecniche del restauro audio	Liberati* Palermini*	COME/05	Idoneo
COME/05	Videoscrittura Jazz	Pecoriello	COME/05	Idoneo
COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni di linguaggi di programmazione per la multimedialità	Liberati* Palermini*	COME/05	Idoneo
COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile	Palermini*	COME/05	Idoneo
CODC/06	Tecniche contrappuntistiche per orchestra di fiati	Melchiorre	COID/02	Idoneo
CODC/06	Strumentazione per orchestra di fiati	Melchiorre	COID/02	Idoneo
CODC/06	Composizione per orchestra di fiati	Nessuna istanza	X	
COID/03	Direzione d'orchestra di fiati	Napoli Melchiorre	COMI/02 COID/02	Idoneo
CODM/06	Storia della Popular Music	Nessuna istanza	X	
CODM/06	Storia delle musiche afroamericane	Nessuna istanza	X	
CODM/06	Storia del jazz 1 e 2	Nessuna istanza	X	
CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz I e 2	Nessuna istanza	X	

**Conservatorio Statale di Musica  
 "Luisa D'Annunzio"**

COMJ/07	Tromba Jazz - Prassi esecutiva e repertori	Applebaum	COMI/09	Idoneo
COMJ/13	Musiche tradizionali – prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali-bandoneon	Ranieri	CODI/18	Idoneo
COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz (musica d'insieme jazz) 1-2	Pecoriello	CODC/04	Idoneo
COMI/06	Musica d'insieme jazz	Pecoriello	CODC/04	Idoneo
CODM/02	Etnomusicologia	Maschio	CODM/03	Idoneo
CODM/02	Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali	Nessuna istanza	X	
CODM/05	Storia della musica elettroacustica	Maschio	CODM/03	Idoneo
COMP/02	Chitarra Pop Rock - Prassi esecutiva e repertori	Nessuna istanza	X	
COMP/04	Batteria e percussioni Pop Rock - Prassi esecutiva e repertori	Nessuna istanza	X	
CODI/24	Musica vocale da camera - Prassi esecutiva e repertori	Formichella Buongrazio	CODI/23	Idoneo
CODL/02	Dizione per il canto francese	Faragalli* D'Andrea	CODL/02 CODI/25	Idoneo
COTP/06	Ear training	Napoli Ciccione Bafile	COMI/02 COTP/02 Codd/02	Idoneo
COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	Ciccione Piagnani	COTP/02 CODI/12	Idoneo
CODD/07	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Di Domenico	COTP/03	Idoneo
CODC/07	Tecniche compositive pop/rock 1-2-3	Nessuna istanza	X	
CODC/07	Tecniche compositive pop/rock 1-2-3 (per compositori)	Nessuna istanza	X	
CODC/05	Tecniche di scrittura e arrangiamento	Nessuna istanza	X	
CODC/07	Forme, sistemi e linguaggi Pop Rock	Nessuna istanza	X	
CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini	Nessuna istanza	X	
Materia a scelta	Canto difonico	Nessuna istanza	X	
CODL/01	Lingua italiana per stranieri	Graciotti	CODM/04	Idoneo
CODI/02 COMJ/02	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo alla chitarra per Musicoterapia	Continenza*	COMJ/02	Idoneo

**Conservatorio Statale di Musica  
 "Luisa D'Annunzio"**

CODD/05 COMP/03	Melodizzazione, armonizzazione ed improvvisazione su tastiera	Boscariol* Terranova	COMP/03 COMJ/10	Idoneo
Musicoterapia	Teoria metodi e storia della musicoterapia 1-2-3	Trippetti	CODI/25	Idoneo
Musicoterapia	Pratica e teoria della musica per la musicoterapia 1-2-3	Trippetti	CODI/25	Idoneo
Musicoterapia	Musicoterapia applicata 1-2-3	Trippetti	CODI/25	Idoneo
Musicoterapia	Psicodinamica della musica per musicoterapia 1 - 2	Trippetti	CODI/25	Idoneo
Musicoterapia	Psicologia generale per musicoterapia	Nessuna istanza	X	
Musicoterapia	Espressione corporea e comunicazione non verbale per musicoterapia	Nessuna istanza	X	
Musicoterapia	Psicologia infantile e dell'età evolutiva per musicoterapia	Nessuna istanza	X	
Musicoterapia	Elementi di anatomofisiologia per musicoterapia	Nessuna istanza	X	
Musicoterapia	Lineamenti di psicopatologia infantile per musicoterapia	Nessuna istanza	X	
Musicoterapia	Lineamenti di psicopatologia dell'adulto per musicoterapia	Trippetti	CODI/25	Idoneo
Musicoterapia	Supervisione dei tirocini 1 - 2	Trippetti	CODI/25	Idoneo
Musicoterapia	Laboratorio di Psicodinamica Musicale Introspettiva 1-2-3	Trippetti	CODI/25	Idoneo
COME/05	Laboratorio digitale dei suoni per musicoterapia	Liberati* Palermini*	COME/05	Idoneo
COID/01	Direzione e composizione corale	Nessuna istanza	X	
COCM/01	Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo	Maschio	CODM/03	Idoneo
COMI/01	Formazione corale propedeutico/preaccademico	Nessuna istanza	X	
COME/01	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	Liberati* Palermini*	COME/05	Idoneo
COME/01	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	Liberati* Palermini*	COME/05	Idoneo
COME/03	Psicoacustica Musicale	Nessuna istanza	X	
COME/03	Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale	Liberati* Palermini*	COME/05	Idoneo

**Conservatorio Statale di Musica  
 "Luisa D'Annunzio"**

COME/04	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	Liberati* Palermini*	COME/05	Idoneo
A scelta	Analisi e interpretazione per tesi finale di ricerca	Napoli	COMI/02	Idoneo
A scelta	Introduzione alla ricerca artistico-musicale per tesi finale di ricerca	Ioannoni Fiore	CODD/06	Idoneo

- Il Consiglio Accademico approva "con riserva" le valutazioni delle candidature presentate dai docenti soggetti alla definizione delle procedure di nomina legate a graduatorie nazionali (ex L. 128/2013 - 205/2017) ed eventuali graduatorie di istituto.