

Prot. n.50/V/5
Rep. n. 3/2016

Pescara, 08 gennaio 2016

Bando di selezione per l'affidamento di collaborazioni degli studenti ai servizi resi dal Conservatorio per: Supporto tecnico alla scuola di Popular Music e all'Auditorium

A.A. 2015/2016

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21.12. 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia Nazionale di Arte drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il DPR 28.02.2003, n.132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali ai sensi della legge di riforma;

VISTO lo statuto di autonomia del Conservatorio approvato dal MIUR con O.O. n.391 del 25. 1 1.2004;

VISTA la Legge 2 dicembre 1991, n.390 "norme sul diritto agli studi universitari";

VISTO il DPCM 9 Aprile 2011, recante *"disposizioni per l'uniformità di trattamento sul diritto agli studi universitari"*, che all'art. 15 espressamente prevede l'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 2 dicembre 1991 n. 390 anche agli studenti delle Istituzioni per l'alta formazione artistica e musicale ed all'art. 12, comma 3, la possibilità di concedere, con oneri a carico del proprio bilancio, borse di studio per specifiche finalità determinando in autonomia i requisiti di ammissione al concorso (art. 2, comma 3);

VISTO il Regolamento per lo svolgimento dei servizi agli studenti ratificato con delibera del C. di A. n.47/2001;

VISTA la delibera n.42/15 con la quale il Consiglio di Amministrazione ha autorizzato per l'anno accademico 2015/2016 n.3 collaborazioni di "Supporto tecnico all'Auditorium e alla Scuola di Popular Music"

DECRETA

Art. 1

Per l'Anno Accademico 2015/2016 è indetta una selezione riservata agli studenti iscritti al Conservatorio di Musica "L. D'Annunzio" per l'assegnazione di massimo n. 3 collaborazioni ai Servizi di cui all'art. 2 del presente avviso.

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7
65123 Pescara

Tel: 085/4219950 Fax: 085/4214341

e-mail: conspe@conservatoriopescara.gov.it pec: conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it

Art. 2

Le tipologie di attività alle quali gli studenti possono collaborare, al fine di garantire una più ampia fruibilità delle attrezzature e dei servizi didattici, sono le seguenti:

1) Supporto tecnico all'Auditorium e alla Scuola di Popular Music

Art. 3

Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione per la formazione della graduatoria gli studenti italiani o stranieri che soddisfino i seguenti requisiti:

1. Maggiore età;
2. Diploma di scuola media superiore fatte salve le eccezioni previste dalla legge;
3. Rispondere per l'A.A. 2015/2016 ad una delle seguenti opzioni:
 - a. iscrizione almeno al terzultimo anno dei Corsi tradizionali
 - b. iscrizione ad uno percorsi di studio di Diploma Accademico di I e di II livello (nuovo ordinamento);
4. Non si trovino o non si siano trovati nella posizione di ripetente o fuoricorso per più di una volta durante la propria carriera accademica;
5. Non siano incorsi in sanzioni disciplinari.

Art. 4

La domanda di partecipazione alla selezione, da redigersi in carta semplice su apposito modulo, dovrà pervenire entro il **20 Gennaio 2016** presso l'Ufficio protocollo negli orari di apertura al pubblico.

L'amministrazione non assume alcuna responsabilità in caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione della residenza o del recapito da parte dell'aspirante all'incarico o di mancata oppure tardiva comunicazione di cambiamento degli stessi né per eventuali disguidi non imputabili all'Amministrazione.

Art. 5

La data ed il luogo di svolgimento della selezione effettuata da una apposita Commissione nominata dal Direttore dell'Istituto e composta da tre docenti di cui almeno uno in possesso della professionalità richiesta saranno comunicati all'indirizzo mail dei candidati riportato nel modulo di domanda.

I Candidati ammessi alla selezione dovranno dimostrare di essere in possesso delle competenze tecniche necessarie per l'allestimento del palco dell'Auditorium e, più precisamente di saper:

- predisporre la strumentazione richiesta per ogni singola attività;
- realizzare collegamenti elettrici sul palco, mediante prolunghe e multipresa;
- collegare le linee audio allo stagebox sul palco;
- predisporre le linee di monitoraggio con relativi collegamenti audio e di rete;
- posizionare i microfoni in maniera corretta ed idonea alla specifica necessità;

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7
65123 Pescara

Tel: 085/4219950 Fax: 085/4214341

e-mail: conspe@conservatoriopescara.gov.it pec: conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it

- conoscere e saper utilizzare i mixer digitali, in particolare Yamaha 01V96 e QSC TouchMix 16.

Il giudizio sulla prova sarà espresso in centesimi.

Al termine della prova la Commissione formulerà, sulla base della votazione conseguita da ciascun candidato, una graduatoria di idonei in ordine decrescente. A parità di valutazione prevale lo studente che versa in condizioni economiche più disagiate. Qualora sussistano ancora condizioni di parità, prevale la più giovane età.

Art. 6

Il beneficio della borsa di studio e l'idoneità alla stessa sono incompatibili con altre borse di studio concesse per l'a.a. 2015/16 da Enti pubblici e/o privati, anche in data successiva a quella della presentazione della domanda di partecipazione al presente concorso.

Lo studente in tali casi sarà tenuto ad optare per il godimento dell'una o dell'altra provvidenza e in assenza di scelta espressa lo studente decadrà automaticamente dalle graduatorie di borsa di studio di cui al presente bando di concorso.

Fanno eccezione le borse concesse da Istituzioni nazionali o straniere volte a integrare, con soggiorni all'estero, l'attività di formazione dei borsisti e le borse di studio concesse dalla A.D.S.U. nell'anno accademico 2015/2016

Art. 7

L'attività di collaborazione prevede un impegno massimo di 150 ore annue di attività nel rispetto delle esigenze di studio degli interessati.

Il compenso per l'attività svolta sarà liquidato in unica soluzione al termine dell'Anno Accademico subordinatamente alla presentazione di una relazione da parte del responsabile del servizio o dell'Ufficio che autorizza il pagamento sulla scorta di una valutazione sull'operato dello studente chiamato a fornire la propria collaborazione.

Nel caso lo studente interrompa la collaborazione senza aver ultimato il monte ore contrattualmente previsto, il compenso sarà proporzionalmente ridotto in base al numero delle ore effettivamente prestate e la restante somma potrà essere utilizzata per il completamento della prestazione da altro studente secondo l'ordine della graduatoria.

In caso di prestazione collaborativa deficitaria e non adeguata alla qualità richiesta si provvederà alla risoluzione del contratto, con provvedimento del Direttore, acquisita motivata relazione del responsabile della struttura nella quale è stata prestata l'attività collaborativa.

Lo studente decade, inoltre, dal diritto allo svolgimento delle collaborazioni o dalla permanenza in graduatoria nei seguenti casi:

1. rinuncia agli studi;
2. conseguimento del titolo accademico.

IL DIRETTORE
(M° Massimo Magri)

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7
65123 Pescara
Tel: 085/4219950 Fax: 085/4214341

e-mail: conspe@conservatoriopescara.gov.it pec: conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it

