

Prot. n° 26/I/7  
Repertorio n° 2/2016

Pescara, 7 Gennaio 2016

**ALBO PRETORIO**  
**SEDE**

Oggetto: Pubblicazione Verbale Consiglio Accademico 10/2015

Si pubblica in data odierna, in allegato alla presente nota, il Verbale del Consiglio Accademico 10/2015 relativo alla seduta del 25 Novembre 2015

**IL DIRETTORE**  
**M° Massimo MAGRI**



/adv

**Conservatorio Statale di Musica**  
**“Luisa D’Annunzio”**  
**CONSIGLIO ACCADEMICO**

**Verbale Prot. n° 5965/II/5 Repertorio n° 10/2015**

Il giorno 25 Novembre 2015 alle ore 11:10 si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio “Luisa D’Annunzio” con il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Richiesta Attivazione Nuovi Trienni - Modifiche trienni ordinamentali nota MIUR 1398 5 novembre 2015 - Istituzione nuove Scuole – Scuola di Jazz: Composizione jazz, Popular Music;
4. Consultazione professionalità interne - esiti candidature;
5. Cattedra musica da camera - Graduatoria d'istituto;
6. Adesione di massima partenariati vari con Enti ed Istituzioni scolastiche.

Sono presenti:

Direttore M° Massimo Magri	Presidente
Prof.ssa Michela De Amicis	Consigliere
Prof.ssa Roberta De Nicola	Consigliere
Prof. Gabriele Di Iorio	Consigliere
Prof. Silvio Luigi Feliciani	Consigliere
Prof.ssa Stefania Franchini	Consigliere
Prof.ssa Letizia Guerra	Consigliere
Prof. Paolo Specca	Consigliere
Prof. Angelo Valori	Consigliere
Sig.ra Maria Elena Napoleoni	Consigliere
Sig. Matteo Troiano	Consigliere

Presiede il Direttore M° Massimo Magri.

Si procede con l’approvazione del Verbale 9/2015.

In merito al II punto dell’OdG “Comunicazioni del Direttore” il Direttore illustra al Consiglio le problematiche emerse negli incontri di lavoro che hanno elaborato le ipotesi di modifica ai trienni ordinamentali.

Relativamente al III punto dell’OdG. “Richiesta Attivazione Nuovi Trienni” - Modifiche trienni ordinamentali nota MIUR 1398 5 novembre 2015” DM 119 e 120 del 20/2/2013 - Istituzione nuove Scuole – Scuola di Jazz: Composizione jazz, Popular Music” **IL CONSIGLIO ACCADEMICO**, VISTO il regolamento didattico del Conservatorio approvato con D.D.G. d n. 29 del 9 febbraio 2011 ed i percorsi di studio allo stesso allegati che ne costituiscono parte integrante; VISTI i DD.MM. 119 e 120 del 20/2/2013 modificativi ed integrativi dei DD.MM. 90/2009 e 124/2009; VISTA la legge 13/7/2015 n. 107 art. 1 comma 27; VISTE le Ministeriali Prot. n. 17920 del 13/10/2015 e 1398 del 5/11/2015; PRESO ATTO che nell’Offerta formativa del Conservatorio sono attive tutte le Scuole di strumento jazz di I livello ed un triennio sperimentale di Popular Music; VALUTATA l’opportunità, al fine di completare l’offerta formativa, di affiancare a quelle di strumento anche la Scuola di Composizione jazz - DCPL64; VISTI i percorsi formativi predisposti dalla Direzione e ritenuti gli stessi coerenti con le declaratorie ed i campi disciplinari di competenza di cui ai D.M. 119 e 120 del 20/2/2013; NELL’OTTICA di una razionale utilizzazione delle risorse umane a finanziarie a disposizione, **DELIBERA all’unanimità** l’attivazione, nell’ambito della Scuola di Jazz, dei corsi di diploma accademico di I livello di: DCPL64 - COMPOSIZIONE JAZZ e DCPL67- POPULAR MUSIC. La presente delibera è inviata al MIUR - Dipartimento per la Formazione Superiore e della Ricerca- per il seguito di competenza. **(delibera 36/2015)**.

**Conservatorio Statale di Musica**  
**“Luisa D’Annunzio”**  
**CONSIGLIO ACCADEMICO**

Si prosegue con la trattazione del IV punto dell’OdG. “*Consultazione professionalità interne - esiti candidature*”. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO**, VISTA la nota Prot. n° 4980/III/3 del 3 Novembre 2015 avente ad oggetto “*Attivazione delle procedure per l’affidamento degli incarichi di insegnamento A.A. 2015/2016*”; VISTE le candidature avanzate dai docenti dell’Istituto nei termini richiamati dalla suddetta nota, **DELIBERA all’unanimità** l’affidamento degli incarichi di insegnamento ai docenti interni dell’Istituto come riportato nell’allegato 1) al presente atto (**delibera 37/2015**).

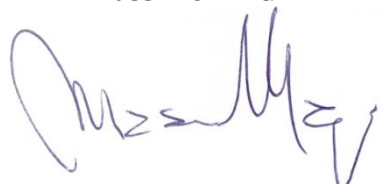
In merito al V punto dell’OdG “*Cattedra musica da camera - Graduatoria d’istituto*”, **IL CONSIGLIO ACCADEMICO**, VISTA la nota ministeriale Prot. n° 0011610 del 6 Ottobre 2015 avente ad oggetto “*Graduatorie di Istituto A.A. 2015/2016*” relativa alla definizione delle modalità di reclutamento del Personale Docente cui conferire incarichi a tempo mediante proroga delle Graduatorie di Istituto determinato per l’A.A. 2015/2016; VISTO l’avviso del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca- AFAM del 19/10/2015 Prot. n.12249 avente per oggetto “Anno Accademico 2015/2016, scelta delle sedi ai fini del conferimento di incarichi a tempo determinato graduatorie nazionali legge 128/2013 art.19, comma 2 D.M.526/2014; VISTA la circolare MIUR-AFAM Prot. n° 13823 del 13/11/2015 avente ad oggetto “Graduatorie Nazionali non esaurite - Incarichi a tempo determinato A.A. 2015/2016, nella quale si comunica che per “le graduatorie degli insegnamenti non elencati nella presente nota sono state tutte scorse pertanto le Istituzioni potranno attingere dalle graduatorie di Istituto”; PRESO ATTO che il Conservatorio non dispone di una Graduatoria di Idonei per la disciplina Musica da Camera, **DELIBERA all’unanimità**, l’acquisizione della Graduatoria d’Istituto per la disciplina Musica da Camera del Conservatorio “A. Corelli” di Messina (**delibera 37/2015**).

Per quanto attiene l’ultimo punto dell’OdG “*Adesione di massima partenariati vari con Enti ed Istituzioni scolastiche*.” **IL CONSIGLIO ACCADEMICO**, VISTA la Nota MIUR D.D. n.1137 del 30/10/2015 ex D.M. n. 435 del 16 giugno 2015, art. 11, fondi ex L. 440/1997 rivolto alle scuole di ogni ordine e grado statali che vogliono realizzare progetti di eccellenza volti a promuovere la valorizzazione della pratica e della cultura musicale nelle scuole; PRESO ATTO delle richieste di adesione di massima al progetto proposto al finanziamento del MIUR pervenute dalle scuole del territorio di seguito elencate: G.B. Vigo, CH - Istituto Omnicomprensivo Città Sant’Angelo - Itcg “Galiani - De Sterlich, CH - Istituto Comprensivo “Pescara 9” PE - Istituto Comprensivo 1 CH- Istituto Comprensivo 1-Vasto CH- Istituto Comprensivo 2 San Salvo (CH) - Istituto Comprensivo Pescara 1 - Istituto Comprensivo Quadri-CH, Polo Liceale Statale “R. Mattioli Vasto CH, Istituto Comprensivo 10 Montale Carducci PE, **DELIBERA** l’adesione di massima ai progetti presentati e l’impegno a collaborare alla realizzazione degli stessi nel caso venissero finanziati. (**delibera 38/2015**)

Alle ore 14:00 esaurita la trattazione degli argomenti dell’OdG la seduta si scioglie.

Letto, Confermato e Sottoscritto

Il Direttore  
M° Massimo MAGRI



*All. 1) ESITI CONSULTAZIONE PROFESSIONALITA' INTERNE*

Pratica dell'accompagnamento estemporaneo alla chitarra	TSM	Salcito M.
Acustica e psicoacustica - parte generale	BS	Angelini
Analisi delle forme compositive - Analisi e teoria della musica	BS	Angelini
Prassi esecutiva della musica contemporanea	BS	Cicccone
Diritto e legislazione dello spettacolo	BS	Feliciani
Teoria metodi e storia del musicoterapia	TPE	Feliciani
Ambientazione sonora digitale nella musicoterapia	TPE	Feliciani
Parametri e funzioni del codice musicale nella terapia	TPE	Feliciani
Musicoterapia applicata	TPE	Feliciani
Videoscrittura ed editoria musicale	TSM	Gialluca
Storia e storiografia della musica ( Pop/jazz)	TSM	Marconi
Storia della Popular Music	TSM	Marconi
Musica insieme jazz	TSM/BS	Pecoriello
Improvvisazione vocale Mt	TPE	Specca
Psicologia generale	TPE	Trippetti
Psicodinamica della musica	TPE	Trippetti

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"*

*Via Leopoldo Muzii, 7*

*65123 Pescara*

*Tel 085/4219950 Fax:085/4214341*

*e-mail: [conspe@conservatoriopescara.gov.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.gov.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it)*

*All. 1) ESITI CONSULTAZIONE PROFESSIONALITA' INTERNE*

Espressione corporea e comunicazione non verbale	TPE	Trippetti
Contemporary writing	TPE/BS I II e III	Valori
Contemporary arranging	TPE/BS	Valori
Musica applicata	BS	Valori
Pedagogia sperimentale	TFA	bando valido
Didattica speciale	TFA	bando valido