

**Allegato 1**

**Proposta di programmazione per il reclutamento personale  
A.A.2020/2021**

Nella nota Prot. N. 13318 del 19 novembre 2020 del Dirigente Dott. Covolan viene richiesto:

- 1) Fabbisogno totale di personale (posti in organico e fuori organico)
- 2) Attuale copertura del fabbisogno e modalità di copertura (posti in organico coperti a tempo indeterminato distinti da quelli coperti a tempo determinato)
- 3) Attuale scoperta del fabbisogno (posti in organico vacanti e incarichi fuori organico)
- 4) Punti di forza, criticità e prospettive

**PERSONALE DOCENTE**

1. **Fabbisogno totale di personale:** 104 docenti, di cui posti in organico n. 104; fuori organico n.13.
2. **Attuale copertura del fabbisogno:** posti in organico coperti a tempo indeterminato n. 96; coperti a tempo determinato n. 8.
3. **Attuale scoperta del fabbisogno:** posti in organico vacanti n.8, disponibili solo per incarico a tempo determinato in attesa di espletamento delle procedure ministeriali in corso;  
incarichi fuori organico 13, coperti con personale attinto da graduatorie interne d'Istituto.
4. **Punti di forza, criticità e prospettive:** tutte le Scuole afferenti ai Dipartimenti presenti in Conservatorio sono ampiamente rappresentate da un'ottima risposta in termini di studenti iscritti, soprattutto nei Corsi accademici, e raggiungono vertici di eccellenza nella qualità dell'offerta formativa e dei corsi corrispondenti. L'impossibilità di ampliamento degli organici comporta un notevole aggravio economico per soddisfare le esigenze relative alla necessità di ricorrere alla didattica aggiuntiva. Molte attività connesse all'Offerta formativa, risentono di un impegno economico molto importante per far fronte alla necessità di avere figure professionali di Accompagnatori alle tastiere e di Collaboratori strumentali. Tale criticità ha bisogno di essere risolta al più presto attraverso l'introduzione, per il Comparto AFAM, di queste nuove figure professionali ormai indispensabili che hanno diritto ad essere riconosciute in quanto tali. Si ritiene che il Conservatorio L. D'Annunzio di Pescara

abbia necessità di avere nuove cattedre in organico, a partire dall'a.a.2021/2022, che permettano di dar seguito alle numerose richieste degli studenti interessati ad iscriversi nel nostro Istituto, grazie alla ricca e qualificata Offerta formativa. Questa necessità non deve però andare a scapito di altre cattedre, secondo il solo meccanismo della conversione, ma avendo a disposizione la possibilità di incrementare il numero delle attuali in organico. In particolare, servirebbero: una cattedra di Chitarra Pop Rok COMP/02, una cattedra di Musiche Tradizionali COMJ/ 13, una cattedra di Elettroacustica COME/04, una cattedra di Direzione e Composizione Corale COID/01, una cattedra di Storia del Jazz, delle Musiche Improvvisate ed Audiotattili CODM/06, una cattedra di Composizione e Arrangiamento Pop Rock CODC/07, una cattedra di Basso Elettrico Pop Rock COMP/01, una cattedra di Musica d'Insieme Jazz COMI/06, una cattedra di Accompagnamento Pianistico CODI/25.

## PERSONALE TECNICO-AMMINISTRATIVO

1. **Fabbisogno totale di personale:** 26 posti e un posto part time.
2. **Attuale copertura del fabbisogno:** posti in organico coperti a tempo indeterminato n. 21 e nello specifico: n. 1 Direttore Amministrativo EP2; n. 8 assistenti amministrativi Area II; 12 Coadiutori Area I.  
Posti in organico coperti a tempo determinato 5 e nello specifico: n. 1 Direttore di Ragioneria e di Biblioteca EP1; n.1 collaboratore amministrativo Area III; n.3 e un posto part time di Coadiutore Area I.
3. **Attuale copertura del fabbisogno:** posti vacanti in organico n. 5 e un posto part time come di seguito indicato: n. 1 Direttore di Ragioneria e di Biblioteca EP1; n.1 collaboratore amministrativo Area III; n.3 e un posto part time di Coadiutore Area I.
4. **Punti di forza, criticità e prospettive:** l'attuale configurazione della struttura amministrativa appare nel complesso non più adeguata ai bisogni che l'ampliamento e la diversificazione delle attività del Conservatorio hanno generato. Se al momento le due figure EP, per quanto con il limite imposto dalla condizione *ad interim* di una delle due, costituiscono certamente un punto di forza dell'amministrazione in virtù di un'alta qualificazione professionale, il Conservatorio necessita con urgenza anche di figure professionali specifiche quali un assistente informatico per la gestione dei sistemi informatici e del sito internet, un collaboratore di biblioteca, un collaboratore amministrativo che si occupi di progetti di ricerca e bandi europei e un addetto stampa che si occupi a tempo pieno della comunicazione all'esterno delle molteplici attività dell'Istituzione. Di fatto, dopo la riforma degli ordinamenti e del sistema AFAM, la struttura gestionale/amministrativa non è stata adeguata né quantitativamente né

qualitativamente al nuovo modello e ciò ha comportato un sovraccarico di lavoro per il personale impiegato che si è tradotto in un generale rallentamento dell'attività di gestione. Solo incrementando la dotazione organica del personale amministrativo e garantendo la presenza di professionalità ulteriori si può pensare, oggi, di rispondere efficacemente e serenamente alle numerose esigenze che la gestione del Conservatorio esprime quotidianamente.