

Prot. n° 912/I/7
Repertorio n° 23/2021

Pescara, 26 Febbraio 2021

ALBO PRETORIO
S E D E

Oggetto: Pubblicazione Verbale Consiglio Accademico 1/2021

Si pubblica in data odierna, in allegato alla presente nota, il Verbale del Consiglio Accademico 1/2021 relativo alla seduta del 27 Gennaio 2021.

IL DIRETTORE
M° Alfonso PATRIARCA

/adv

Verbale Prot. n° 405/II/5 Repertorio n°1/2021

Il giorno 27 gennaio alle ore 10.30, si riunisce il Consiglio Accademico presso i locali del Conservatorio – Palazzo Mezzopreti – 1° piano con il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale della seduta del 17 dicembre 2020
2. Comunicazioni del Direttore
3. D.M n. 51 del 13 gennaio 2021- piano di organizzazione della didattica
4. C.C.N.L. Afam del 2005 - art. 22 – Relazione triennale docenti
5. Attivazione corso propedeutico – Musiche tradizionali indirizzo strumentale *Bandoneon* COMJ/13
6. Stagione masterclass A.A. 2020/2021
7. Attribuzione incarichi Cultori della Materia A.A. 2020/2021
8. Modica numero crediti mobilità Traineeship

Sono presenti

Prof.ssa Sandra BUONGRAZIO
Prof. Roberto DELLA VECCHIA
Prof. Gaetano DI BACCO
Anna Maria IOANNONI FIORE
Prof. Marco MORESCO
Prof. Stefano MORGIONE
Prof. Pierluigi SECONDI
Prof. Roberto TERRANOVA
Sig.ra Maria Paola DI CARLO
Sig. Clemente LA MARCA

Presiede il Direttore M° Alfonso Patriarca

Il direttore apre la seduta e si procede alla trattazione del primo punto dell'O.d.G. "Approvazione verbale seduta precedente"; **IL CONSIGLIO ACCADEMICO** approva all'unanimità il verbale 16/2020 relativo alla seduta del 17 dicembre 2020.

Per quanto riguarda il secondo punto dell'O.d.G. "Comunicazioni del Direttore" il Direttore riferisce al Consiglio Accademico del concerto che il Conservatorio ha organizzato per la celebrazione della Giornata della Memoria e ringrazia gli ideatori del progetto, Proff. F. Cellini, M. Ciccone, il Prof. I. Nunziata e il coordinatore delle attività orchestrali Prof. S. Morgione per l'ottimo lavoro svolto. Il Progetto prevede l'esecuzione di brani composti per l'occasione da parte degli studenti della classe di composizione. Il Direttore informa il Consiglio sulla volontà di pubblicare entro la fine di febbraio il Manifesto degli Studi 2021/2022 e il bando delle ammissioni che si dovrebbero tenere presumibilmente alla fine del mese di maggio. In merito alle nuove ammissioni il direttore, considerata la difficoltà di organizzare un open day per la presentazione dell'offerta formativa del Conservatorio, rileva la necessità di promuovere le proprie attività sui social anche attraverso la realizzazione di un video promozionale. Il Direttore porta a conoscenza dei consiglieri della nomina della Prof.ssa A. Ioannoni Fiore quale *Coordinatore dei Progetti di Ricerca* e l'individuazione della Prof.ssa V. Chiola quale docente

delegata per le disabilità e DSA del Conservatorio di Pescara. A tal proposito evidenzia la necessità di dotarsi di un regolamento per gli studenti con disabilità.

Per quanto riguarda il terzo punto dell'O.d.G. "D.M n. 51 del 13 gennaio 2021- piano di organizzazione della didattica". Il Direttore espone al Consiglio Accademico la proposta di "Indicazioni e modalità per la ripresa delle attività didattiche per l'a.a. 2020/2021" evidenziando le problematiche relative all'organizzazione delle stesse a causa dell'emergenza epidemiologica da Sars-CoV2 ancora in atto. Il documento presentato è stato redatto sulla base di quanto indicato nei vari riferimenti normativi, al fine di offrire agli studenti, alle studentesse, a tutto il personale docente e ATA le condizioni necessarie al rientro e alla permanenza nell'Istituto in sicurezza e garantire la qualità degli insegnamenti, nel rispetto delle regole per il contenimento della diffusione della pandemia da SARS-CoV2. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** il Decreto Ministeriale n° 51 del 13 Gennaio 2021 avente ad oggetto "Modalità di svolgimento dell'attività didattica presso le Istituzioni AFAM"; **PRESO ATTO** di quanto esposto dal Direttore in relazione alle indicazioni e modalità per la ripresa delle attività didattiche per l'A.A. 2020/2021 aventi lo scopo di contenere i rischi di contagio derivanti dall'emergenza epidemiologica attraverso la riduzione dei tempi di permanenza nei locali dell'Istituto di docenti e studenti ottimizzando l'utilizzo degli spazi dedicati all'insegnamento evitando pertanto situazioni di assembramento; **PRESO ATTO** altresì di quanto contenuto nella suddetta proposta relativamente alle modalità di svolgimento degli Esami Finali di Diploma Accademico di Primo e Secondo Livello e degli Esami di Profitto, nonché della regolamentazione dell'accesso ai servizi di Biblioteca, dell'utilizzo delle aule per studio e delle modalità per la realizzazione dei Seminari e delle Masterclass; **RITENUTA** la proposta adeguata ed opportuna in considerazione della situazione emergenziale in essere, **A SEGUITO** di ampia discussione **DELIBERA all'unanimità**, e per quanto di competenza l'approvazione della proposta del "Piano organizzativo dell'attività didattica A.A. 2020/2021" allegata al presente atto di cui costituisce parte integrante. **delibera 1/2021 – Allegato 1).** Il presente atto è inviato al Consiglio di Amministrazione per gli adempimenti di competenza.

In merito al quarto punto dell'O.d.G. "C.C.N.L. Afam del 2005 - art. 22 – Relazione triennale docenti" **IL CONSIGLIO ACCADEMICO VISTO** l'articolo 22 del C.C.N.L. Afam del 2005; **PRESO ATTO** della relazione presentata dai Proff. S. Buongrazio e R. Della Vecchia Prot. n. 5823 del 29 dicembre 2020 dopo aver analizzato e valutato le relazioni triennali presentate dai Docenti del Conservatorio; **RITENUTA** la stessa esaustiva **DELIBERA all'unanimità** l'approvazione della relazione presentata dai Proff. S. Buongrazio e R. Della Vecchia. **(Delibera 2/2021 – Allegato 2).**

Si passa alla discussione del quinto punto dell'O.d.G. "Attivazione corso propedeutico – Musiche tradizionali indirizzo strumentale Bandoneon COMJ/13". **IL CONSIGLIO ACCADEMICO VISTO** l'articolo 15 del D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 60 "Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107" relativo alla definizione dei corsi propedeutici; **VISTO** il D.M. 11 Maggio 2018 n. 382 "Decreto sull'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico - musicale adottato ai sensi del D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 60"; **VISTA** la ministeriale 15731 del 22 Maggio 2018 che recependo la mozione della Conferenza dei Direttori, consente alle Istituzioni di deliberare l'attivazione dei corsi propedeutici all'A.A. 2019/2020; **VISTA** la delibera n. 27/2018 del Consiglio Accademico con la quale si dispone l'avvio dei corsi propedeutici a partire dall'a.a. 2019/2020 e la redazione di un apposito rego-

lamento; **VISTO** lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004 e successive modificazioni ed integrazioni e, più specificamente, l'Articolo 21 "Consiglio Accademico"–punto 6); **VISTA** la Delibera n. 14/2019 con la quale il Consiglio Accademico, nella seduta del 15/05/2019, sulla base delle disposizioni di cui al Decreto MIUR 11 maggio 2018, n. 382, ha approvato la istituzione dei Corsi Propedeutici a partire dall'Anno Accademico 2019/2020 e il relativo Regolamento didattico; **VISTO** il D. M. n. 1882 del 9 ottobre 2019 con il quale è stato autorizzata l'attivazione del corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Musiche Tradizionali - indirizzo strumentale-Bandoneon; **RITENUTO** necessario completare l'offerta formativa dei Corsi Propedeutici attivati nel Conservatorio con l'attivazione del Corso Propedeutico in Musiche Tradizionali - indirizzo strumentale-Bandoneon, **DELIBERA all'unanimità** l'attivazione del Corso Propedeutico in Musiche Tradizionali - indirizzo strumentale-Bandoneon dall'anno accademico 2020/2021. **(Delibera 3/2021- Allegato 3).**

In merito al sesto punto dell'O.d.G. "Stagione masterclass A.A. 2020/2021" **IL CONSIGLIO ACCADEMICO VISTO** il piano di indirizzo A.A. 2020/2021 adottato con precedente provvedimento n° 46/2020 del 5 ottobre 2020; **PRESO ATTO** della proposta di ripartizione di massima dei fondi presentata dal Direttore che prevede la quantificazione dei budget sulla base della popolazione scolastica iscritta alle Scuole del Dipartimento di afferenza come dettagliato nell'allegato al presente atto, rimodulata in eccesso o in difetto in considerazione del costo per giornata deliberato dal CdA pari ad € 700,00 e assicurando ai dipartimenti che presentano scuole con un numero esiguo di iscritti la realizzazione di almeno una masterclass di due giorni (budget € 1.400,00); **CONSIDERATA** la necessità di definire in tempi brevi la data di scadenza della presentazione delle proposte da parte dei Dipartimenti e della Scuola di Musicoterapia, **VISTA** la propria precedente delibera 1/2021 con la quale è stato approvato il Piano di organizzazione della didattica, **DELIBERA all'unanimità** l'approvazione della proposta di ripartizione dei fondi per la realizzazione della Stagione delle Masterclass A.A. 2020/2021 come dettagliato nell'Allegato che costituisce parte integrante del presente dispositivo; l'approvazione dei criteri generali per la programmazione della Stagione delle Masterclass A.A. 2020/2021 come dettagliato nell'Allegato che costituisce parte integrante del presente dispositivo, **DELIBERA altresì** di stabilire il termine per la presentazione delle proposte alla data del **26 Febbraio 2021. (Delibera 4/2021- Allegato 4 -5).**

Si passa alla trattazione del settimo punto dell'O.d.G. "Attribuzione incarichi Cultori della Materia A.A. 2020/2021". **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** il Regolamento Cultore della Materia deliberato con proprio precedente provvedimento n° 2/2016 del 18 Febbraio 2016 ed adottato con D.D. Prot. n° 1196/1/3 Repertorio n° 53/2016 del 14 Marzo 2016; **PRESO ATTO** delle proposte presentate dai Proff. Fabio Trippetti e Roberto Terranova; **VERIFICATO** il possesso dei requisiti dei candidati come previsti dal succitato Regolamento, **DELIBERA all'unanimità**, l'approvazione delle candidature per gli incarichi di cultore della materia come di seguito indicato:

Culture della materia	Disciplina	Docente proponente
Melissa Barlafante	Teoria, storia e metodi della musicoterapia	Fabio Trippetti
Alessandro Di Millo	Prassi esecutive e repertori pianoforte pop Rock	Roberto Terranova

(Delibera 5/2021).

Per quanto attiene l'ultimo punto dell'O.d.G. "*Modica numero crediti mobilità Traineeship*". Il Direttore propone al Consiglio di rinviare la trattazione alla prossima seduta utile e di invitare, per chiarimenti, la Prof.ssa S. Franchini responsabile delle Relazioni Internazionali del Conservatorio. Il Consiglio approva.

Esauriti gli argomenti all'O.d.G. la seduta si scioglie alle ore 13.00.

Letto, approvato e sottoscritto.

Il Direttore
M° Alfonso PATRIARCA