

Conservatorio di Musica "L. D'Annunzio" - Pescara Scheda statistica sulle relazioni triennali

In data 28 dicembre 2020 di docenti Sandra Buongrazio e Roberto Della Vecchia, delegati dal Direttore, hanno preso in esame tutte le dichiarazioni triennali pervenute dai Docenti e stilato la presente relazione.

Alla luce delle relazioni triennali relative agli Anni Accademici 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020, pervenute dai docenti del Conservatorio Statale di Musica "L. D'Annunzio" di Pescara, ai sensi dell'art. 22 del C.C.N.L. Afam del 2005 evidenziando quanto segue:

Il 91,3% del Corpo Docente ha risposto al questionario di cui il 3,1% risulta non compilato. Purtroppo nove docenti non hanno ottemperato all'obbligo della compilazione della relazione oggetto di esame

Tra le relazioni esaminate Il 91,6% dei docenti gode di contratto a tempo indeterminato mentre il restante 8,4% è a tempo determinato.

La presenza di studenti di vecchio ordinamento si attesta al 18,9%.

Gli studenti dei corsi pre-accademici rappresentano il 51,6%.

I docenti che hanno aderito a programmi di mobilità internazionale Erasmus sono all'11,6%

mentre la mobilità in entrata di studenti provenienti dall'estero grazie allo stesso progetto Erasmus sono il 18,9%.

Il 71,6% del corpo docente è stato impegnato in attività quali: esercitazioni pubbliche, saggi di classe, consentendo la partecipazione dei propri studenti ai concerti finali o ad audizioni per ruoli solistici con orchestra.

Il 61% dei docenti ha partecipato come esecutore, concertatore, direttore, compositore a produzioni realizzate dal Conservatorio anche in collaborazione con Enti, Istituzioni, Associazioni.

Il 45% ha prestato la propria opera in veste di promotore, coordinatore di attività di promozione programmate dal Conservatorio in collaborazione con Enti, Istituzioni, Associazioni.

Il 57,9% ha realizzato o partecipato ad attività di ricerca, convegni, seminari, giornate di studio e workshop.

Il 50,5% svolge attività libero professionali autorizzate dalla Direzione.

Durante il periodo in esame oltre alla figura del Direttore, hanno ricoperto incarichi istituzionali in organi di governo del Conservatorio: 1 Vicedirettore, 8 Consiglieri Accademici, 2 Consiglieri di Amministrazione, 1 rappresentante nel Nucleo di Valutazione, 2 componenti dell'RSU.

Il 9,5% ha avuto incarichi di collaborazione retribuiti ai sensi del contratto integrativo d'istituto.

Alla luce di quanto analizzato si evidenzia che il Conservatorio di Pescara nel triennio in esame ha svolto un'importante attività didattica che ha posto gli studenti nelle condizioni migliori per partecipare a saggi di classe, masterclass e concerti pubblici sia in orchestra che in ensemble corali e strumentali e talvolta anche in veste di solista.

Importanti collaborazioni sono state attivate con Enti territoriali, Associazioni ed Istituzioni.


Il settore della Ricerca è molto attivo, coinvolge un'alta percentuale dei docenti e tra questi è presente anche la figura del vicepresidente del RAMI.

L'attività concertistica svolta dai docenti (interna ed esterna all'Istituzione) è significativa e questo accresce la qualità della didattica oltre che divulgare le qualità artistiche del corpo docente.

Sarebbe auspicabile incentivare le attività legate all'Erasmus sia in entrata che in uscita.

I Docenti

Prof.ssa Sandra Buongrazio



Prof. Roberto Della Vecchia

