

*Verbale Prot. n°956/II/5 Repertorio n° 2/2021*

Il giorno 18 Febbraio alle ore 10.00, in ottemperanza delle disposizioni di cui al *DPCM del 14 gennaio 2021 art. 1 lettera o)* si riunisce in modalità telematica, utilizzando la piattaforma Istituzionale *Microsoft Teams*, il Consiglio Accademico per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale della seduta del 27 gennaio 2021
2. Comunicazioni del Direttore
3. Cessazione – Trattenimento in servizio del Personale delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale – A.A. 2021/2022– Riferimento Circolare Ministeriale Prot. n. 471 del 12 Gennaio 2021
4. Regolamento riconoscimento crediti;
5. Acquisizione graduatoria di Istituto – Batteria e percussioni pop rock -COMP/04
6. XVI Edizione Premio Nazionale delle Arti-proposta candidatura
7. Programmi di studio- Scuola di Flauto – CODI/13
8. Modifica numero crediti mobilità Traineeship

**Sono presenti**

Prof.ssa Sandra BUONGRAZIO  
Prof. Roberto DELLA VECCHIA  
Prof. Gaetano DI BACCO  
Anna Maria IOANNONI FIORE  
Prof. Marco MORESCO  
Prof. Stefano MORGIONE  
Prof. Pierluigi SECONDI  
Prof. Roberto TERRANOVA  
Sig.ra Maria Paola DI CARLO  
Sig. Clemente LA MARCA

Presiede il Direttore M° Alfonso Patriarca

Funge da segretario verbalizzatore il collaboratore amministrativo dott.ssa Paola Pino.

Il Direttore apre la seduta e propone al Consiglio la modifica dell'ordine del giorno come di seguito indicato:

1. approvazione verbale della seduta del 27 gennaio 2021;
2. comunicazioni del Direttore;
3. modifica numero crediti mobilità Traineeship;
4. sospensione attività didattica in presenza e organizzazione degli esami della sessione straordinaria/invernale;
5. regolamento riconoscimento crediti;
6. acquisizione graduatoria di Istituto – Batteria e percussioni pop rock -COMP/04;
7. XVI Edizione Premio Nazionale delle Arti – proposta candidatura;
8. programmi di studio- Scuola di Flauto – CODI/13;

9. cessazione – Trattenimento in servizio del Personale delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale – A.A. 2021/2022– Riferimento Circolare Ministeriale Prot. n. 471 del 12 Gennaio 2021.

### **Il Consiglio accademico approva la modifica dell'O.d.G.**

Si procede pertanto alla trattazione del primo punto dell'O.d.G. *“Approvazione verbale seduta precedente”*; **IL CONSIGLIO ACCADEMICO** approva all'unanimità il verbale 1/2021 relativo alla seduta del 27 gennaio 2021.

Per quanto riguarda il secondo punto dell'O.d.G. *“Comunicazioni del Direttore”* Il Direttore informa i Consiglieri che:

- a partire dalla seduta corrente, verrà coadiuvato dal collaboratore amministrativo dott.ssa Paola Pino, allo scopo di velocizzare le procedure di redazione dei verbali delle sedute in modo che essi vengano approvati entro qualche giorno dal termine delle stesse e poter provvedere a dar seguito alle delibere in maniera immediata. Il verbale sarà inviato ai Consiglieri a mezzo posta elettronica entro le successive 48 ore per l'approvazione. Il Consiglio Accademico si esprime favorevolmente;

- propone ai Consiglieri di alternare i giorni di seduta del Consiglio Accademico in modo che tutti i Consiglieri possano partecipare senza che siano sempre gli stessi a dover eventualmente modificare gli orari di lezione. Il prof. Moresco propone di calendarizzare le riunioni in modalità telematica anche nel tardo pomeriggio o nel fine settimana ma non incontra il favore degli altri Consiglieri. Il Direttore chiede pertanto ai Consiglieri di comunicare i propri gli orari di lezione in modo da poter pianificare le riunioni successive;

- ricorda ai Consiglieri le modalità operative per la presentazione delle Masterclass in vista della scadenza prevista per il 26 Febbraio p.v.;

- ricorda, inoltre, che è necessario calendarizzare con urgenza la stagione dei Seminari per predisporre i relativi adempimenti amministrativi e il materiale promozionale;

- comunica di aver letto la nota del prof. Della Vecchia che raccoglie le osservazioni da parte dei docenti del Dipartimento di riferimento. Lo invita ad informare i docenti che hanno avanzato proposte di variazioni di ore/crediti e/o l'inserimento di alcune discipline, che essi non possono essere arbitrariamente modificati ma che tali variazioni devono rispettare i criteri e i parametri stabiliti dagli ordinamenti didattici;

- infine, informa i Consiglieri della ripresa, seppur in misura molto moderata, dell'attività di produzione. In occasione della Giornata della Memoria il 27 Gennaio u.s., è stato organizzato un concerto che ha visto l'esecuzione di musiche originali di studenti della Scuola di Composizione, trasmesso in differita sui canali social del Conservatorio. In data 15 febbraio, in occasione dell'anniversario della visita della prof.ssa Fadini, è stato presentato in diretta streaming il libro *“Omaggio ad Emilia Fadini”* a cura del prof. Massimo Salcito e della prof.ssa Giusy De Berardinis. Tali eventi seppure tenuti in modalità online, hanno riscontrato una notevole partecipazione di pubblico. Inoltre, il Direttore comunica che l'omaggio a Piazzolla programmato per l'11 Marzo in

diretta streaming sarà verosimilmente rimandato poiché prevede la presenza di 14 strumentisti in palcoscenico. Tuttavia, informa che, in collaborazione con il vicedirettore prof.ssa De Nicola e il referente dell'attività di produzione dell'orchestra, prof. Morgione, è in fase di predisposizione una stagione concertistica da camera pur con le limitazioni dovute all'evoluzione della situazione emergenziale dovuta alla pandemia da Sars- Cov-2.

A conclusione delle comunicazioni del Direttore, il Consiglio Accademico formula un saluto e un augurio di pronta guarigione al prof. Pierpaolo Pecoriello.

Si passa alla trattazione del terzo punto dell'O.d.G. *"Modifica numero crediti mobilità Traineeship"*. Come da proposta formulata nella seduta del Consiglio Accademico del 27 gennaio u.s., il Direttore invita la prof.ssa Stefania Franchini a collegarsi mediante la piattaforma Teams per illustrare nei dettagli la proposta di cui all'ordine del giorno. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la delibera del Consiglio Accademico Prot. n. 6256/III/9 del 10/12/2013; **SENTITE** le motivazioni alla base della proposta di modifica della prof.ssa Franchini, dopo ampia ed esauritiva discussione **delibera all'unanimità** quanto segue:

"Agli studenti partecipanti al programma comunitario Erasmus Placement SMP, previa valutazione positiva del Transcript of Work conclusivo, sono riconosciuti **n. 4 Crediti Formativi Accademici (CFA)** per ogni mese di impegno o frazione superiore a gg.15. I CFA riconosciuti per il Placement, su richiesta dello studente, possono essere sostitutivi di CFA programmati nel PDS, con le seguenti limitazioni:

1. Diplomi Accademici di Primo e Secondo Livello: i suddetti CFA possono essere riconosciuti esclusivamente nelle *"Materie a scelta dello studente"*
2. Tirocini obbligatori: possono essere sostituiti solo previa approvazione della commissione di tirocinio.

I CFA riconosciuti ma non utilizzati sono registrati nel Diploma Supplement.  
**(Delibera 6/2021)**

Si passa alla discussione del quarto punto dell'O.d.G. *"Sospensione attività didattica in presenza e organizzazione degli esami della sessione straordinaria/invernale"*; **IL CONSIGLIO ACCADEMICO VISTO** il DPCM DEL 14 Gennaio 2021 lettere u) e v), **VISTA** l'Ordinanza del Presidente della Giunta Regionale n. 7 regione del 12 Febbraio 2021 **delibera all'unanimità** la seguente organizzazione didattica:

#### **SETTIMANA 22 FEBBRAIO/27 FEBBRAIO**

- è confermata la sospensione di **TUTTA** l'attività didattica per lo svolgimento degli esami come da calendario accademico 2020-2021
- si terranno **esclusivamente** gli esami già programmati nella modalità **A DISTANZA** senza alcuna modifica del calendario e della composizione delle commissioni;

#### **SETTIMANA 1 MARZO/6 MARZO**

- si terranno **IN PRESENZA esclusivamente** gli esami precedentemente programmati **IN TALE MODALITA'** nel giorno della settimana e all'orario corrispondente al precedente calendario e senza alcuna modifica delle commissioni;

- le lezioni riprenderanno a partire da lunedì 1 marzo e dovranno essere svolte unicamente in **MODALITÀ TELEMATICA**;
- gli studenti impegnati negli esami **IN PRESENZA** dovranno essere considerati assenti giustificati.

Resta inteso che le decisioni relative alla settimana 1/6 marzo potranno cambiare in relazione all'evolversi dell'epidemia e ad eventuali modifiche delle disposizioni di legge.

**(Delibera 7/2021)**

Per quanto riguarda il quinto punto dell'O.d.G. "*Regolamento riconoscimento crediti*"; Il Direttore invita i proff. Moresco e Secondi ad illustrare al Consiglio le modifiche e gli aggiornamenti apportati al Regolamento Riconoscimento Crediti attualmente in vigore in Conservatorio e le motivazioni che hanno comportato tali modifiche. I consiglieri ringraziano i proff. Moresco e Secondi per il lavoro svolto e formulano a turno le osservazioni sui vari punti del regolamento evidenziandone le criticità. Dopo approfondita discussione il Consiglio concorda di approfondire ulteriormente la discussione nel corso delle prossime sedute.

In merito al sesto punto dell'O.d.G. "*Acquisizione graduatoria di Istituto – Batteria e percussioni pop rock -COMP/04*", **IL CONSIGLIO ACCADEMICO VISTO** l'avviso ministeriale prot. n. 12799 del 9/11/2020 avente ad oggetto: *anno accademico 2020/2021. scelta delle sedi ai fini del conferimento di incarichi a tempo indeterminato e determinato graduatorie nazionali legge 128/2013 e legge 205/2017*; **PRESO ATTO** che a conclusione della procedura di cui alla Nota Ministeriale 14049 del 04/12/2020: "*AFAM - Individuazioni per il conferimento di incarichi a tempo indeterminato - Graduatorie nazionali L.128/13 e L.205/17*" la suddetta cattedra risulta non coperta; **PRESO ATTO** che a conclusione delle procedure di cui sopra è presente un solo candidato nella graduatoria relativa al settore disciplinare *COMP/04 - Batteria e percussioni pop rock* che, presumibilmente, non sceglierà come sede il Conservatorio di Pescara; **RITENUTO OPPORTUNO** non penalizzare gli studenti con ulteriori ritardi; **PRESO ATTO** che il Conservatorio non dispone di una Graduatoria di Istituto per la suddetta titolarità; **RILEVATO** che il Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma risulta essere in possesso di Graduatoria di Istituto per la disciplina Batteria e percussioni pop rock -COMP/04 aggiornata in corso di validità, **DELIBERA all'unanimità** l'acquisizione della Graduatoria d'Istituto del suddetto Conservatorio per la disciplina Batteria e percussioni pop rock -COMP/04 in attesa della conclusione delle procedure di reclutamento del personale a tempo determinato. **(Delibera 8/2021)**

Si passa alla discussione del settimo punto dell'O.d.G. "*XVI Edizione Premio Nazionale delle Arti-proposta candidatura*". **IL CONSIGLIO ACCADEMICO VISTA** la nota ministeriale prot. n. 3581 del 9 febbraio 2021 avente ad oggetto "*D.M. n. 862 del 23 novembre 2020-Articolo 7, comma1, lett. a)*"; **CONSIDERATA** la valenza artistica e formativa del Premio Nazionale delle Arti dedicato alle Istituzioni AFAM, **DELIBERA all'unanimità** di presentare la proposta per l'organizzazione della sezione **STRUMENTI AD ARCO-sottosezione Violoncello e Contrabbasso** della XVI edizione del Premio Nazionale delle Arti. **(Delibera 9/2021)**.

In merito al ottavo punto dell'O.d.G. "*Programmi di studio- Scuola di Flauto – CODI/13*". **IL CONSIGLIO ACCADEMICO VISTA** la proposta di modifica dei programmi di studio e di esame presen-

tata dai Docenti titolari del Settore Disciplinare CODI/13 – Flauto Prot. n.366 del 26 gennaio 2021; **RITENUTA** la stessa adeguata a favorire una formazione più rispondente alle odierne istanze del mondo artistico e professionale, dopo ampia discussione **DELIBERA all'unanimità** l'approvazione della proposta presentata dai docenti della Scuola di Flauto – CODI/13 allegata al presente atto di cui costituisce parte integrante. **delibera 10/2021 – Allegato 1)**

Alle ore 12.50 Il prof. Pierluigi Secondi lascia la seduta in quanto risulta essere direttamente interessato alla discussione dell'ultimo punto di cui all'O.d.G.

Per quanto attiene l'ultimo punto dell'O.d.G. *“Cessazione-Trattenimento in servizio del Personale delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale – A.A. 2021/2022– Riferimento Circolare Ministeriale Prot. n. 471 del 12 Gennaio 2021”* **IL CONSIGLIO ACCADEMICO VISTA** la Nota Ministeriale del 12 Gennaio 2021 - Prot. n. 471 con la quale la Direzione generale per la programmazione, coordinamento e finanziamento delle istituzioni della formazione superiore ha fornito le indicazioni operative riguardo modalità e tempistica delle cessazioni dal servizio del personale docente, amministrativo e tecnico delle Istituzioni AFAM per l'A.A. 2021/2022; **VISTA** la nota pari oggetto Prot. n° 550/VII/2 del 5 Febbraio 2021 relativa alla comunicazione dei dipendenti che alla data del 31 ottobre 2021 avranno maturato il requisito utile per la pensione di vecchiaia nonché dei dipendenti che, alla data predetta, avranno maturato l'anzianità contributiva necessaria per l'accesso alla pensione anticipata con eventuale risoluzione unilaterale del rapporto; **PRESO ATTO** delle richieste di trattenimento in servizio presentate dal prof. Pierluigi Secondi e dalla prof.ssa Daniela De Ninis in data 27 gennaio u.s.; **PRESO ATTO** che la prof.ssa Lorenza Summonte, pur maturando al 31 ottobre p.v. l'anzianità contributiva utile per l'accesso alla pensione anticipata, non ha inoltrato la relativa domanda; **PRESO ATTO** altresì della impossibilità di esprimere oggi un parere strettamente connesso alle esigenze didattiche e gestionali dell'istituto per l'anno accademico 2021/2022; **CONSIDERATO** che la particolare esperienza professionale dei docenti Pierluigi Secondi, Daniela De Ninis e Lorenza Summonte rispondono appieno alle esigenze didattiche dell'Istituzione; **RILEVATA** l'opportunità per alcuni studenti di concludere il percorso didattico con i suddetti insegnanti e per gli studenti dei corsi propedeutici di acquisire le competenze necessarie per l'ammissione ai corsi di Alta Formazione, **DELIBERA** all'unanimità dei presenti parere positivo per il trattenimento in servizio dei proff. Pierluigi Secondi, Daniela De Ninis e Lorenza Summonte (**delibera 11/2021**).

Il presente provvedimento viene inviato al Consiglio di Amministrazione per gli adempimenti di competenza.

Esauriti gli argomenti di cui all'O.d.G. la seduta si scioglie alle ore 13.15

Letto, approvato e sottoscritto.

Il Direttore  
M° Alfonso PATRIARCA

AP/pp