

Prot. n°1129/III/8  
Rep. n° 20/2021

Pescara, 9 Marzo 2021

**OGGETTO:** Attività seminariale a.a. 2020/21

**IL DIRETTORE**

**VISTO** il CCNL per il comparto istruzione, formazione e ricerca relativo al triennio 2018-20

**VISTO** il vigente CII sottoscritto il 26.11.2020

**VISTO** il Piano di Indirizzo 2020/21 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 5 Ottobre 2020

**VISTA** la nota Prot. n. 4772/III/8 del 12 Novembre 2020 avente ad oggetto "Stagione Concerti e Seminari A.A. 2020/2021" - relativa alle modalità di presentazione delle proposte didattiche da parte dei Dipartimenti;

**VISTA** la delibera n. 58 con la quale il Consiglio Accademico nella seduta del 17 Dicembre 2020 valutate le proposte didattiche presentate dai Dipartimenti ha ritenuto di autorizzare per l'anno accademico 2020/21 i seminari di approfondimento didattico di cui all'allegata tabella

**VISTO** il piano organizzativo dell'attività didattica adottato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n.6 del 28 Gennaio 2021

**VISTO** il Decreto presidenziale prot. n.709/I/1 Rep. 4/2021 relativo all'organizzazione della prestazione lavorativa del personale docente e non docente a partire da lunedì 15 febbraio 2021

**TENUTO CONTO** del perdurare dell'emergenza epidemiologica che impedisce a tutt'oggi lo svolgimento in presenza delle attività didattiche programmate nel corrente anno accademico;

**RILEVATA** la necessità di garantire agli studenti la possibilità di fruire anche in modalità "a distanza" delle attività didattiche integrative necessarie al raggiungimento dei crediti formativi previsti dai piani di studio attraverso una strutturale riorganizzazione del lavoro atta a salvaguardare la tutela della salute sia dei dipendenti stessi che dell'utenza che interagisce con l'Istituzione

**RILEVATO** altresì che per tutte le attività didattiche a distanza deve essere utilizzato quale strumento digitale ufficiale la piattaforma Microsoft Teams sia in termini di erogazione che per la verifica delle attività effettuate;

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel: 085/7951420/7951449- C.F. 80005130689

[www.conservatoriopescara.it](http://www.conservatoriopescara.it)

e-mail: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)

**VISTI** gli atti d'ufficio;

**DISPONE**

- 1 - di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
- 2 - di attivare, per l'A.A. 2020/21, le procedure per la realizzazione, dei Seminari riportati nell'allegata tabella, parte integrante e sostanziale della presente disposizione;
- 3 - di definire il piano organizzativo delle singole attività seminariali previa valutazione delle condizioni epidemiologiche, differenziandolo a seconda della possibilità di svolgimento a distanza o in presenza
4. di dare atto che in considerazione dell'attuale situazione emergenziale le attività programmate per i mesi di Marzo ed Aprile 2021 si svolgeranno in modalità "a distanza". Le attività già programmate in presenza saranno comunque soggette a conferma almeno 7 giorni prima della data indicata;
- 4 - di stipulare con i docenti individuati le lettere di incarico riportanti le modalità di espletamento della prestazione nonché quelle per la verifica della stessa da retribuire con un compenso determinato ai sensi di quanto previsto dal vigente CII, al lordo degli oneri a carico del dipendente e al netto dell'IRAP
- 5 - di dare atto che la spesa nascente dalla presente determina trova copertura nei fondi destinati al Miglioramento dell'offerta formativa
- 6 - di portare a conoscenza degli studenti la realizzazione degli interventi;
- 7 - di nominare responsabile del procedimento di che trattasi la Dott.ssa Sirano Mariarosaria, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio, cui è affidato il compito di concludere le procedure con l'affidamento degli incarichi e la liquidazione dei compensi.

Il presente provvedimento è pubblicato all'Albo d'Istituto e sul sito:

[www.conservatoriopescara.it](http://www.conservatoriopescara.it) sezione Amministrazione trasparente ai sensi e per gli effetti della l. 190/2012 e del d.lgs. 33/2013.

IL DIRETTORE  
M° Alfonso Patriarca



AP/pp

Allegato 1

<b>SEMINARI</b>				
<b>Dipartimento Strumenti a Fiato</b>				
<b>Docente</b>	<b>Titolo</b>	<b>Ore</b>	<b>Data</b>	<b>Modalità organizzativa</b>
Carlo Torlontano	Il Corno delle Alpi- tradizione e innovazione	24	D.D.	In presenza previa verifica delle condizioni epidemiologiche
Armando Tonelli	Haydn progressive technical studies for trumpet	6	D.D.  (maggio/luglio 21)	In presenza previa verifica delle condizioni epidemiologiche
Armando Tonelli	La tromba nel registro acuto	10	D.D  (maggio / luglio 21)	In presenza previa verifica delle condizioni epidemiologiche
<b>Dipartimento Strumenti a tastiera e strumenti a percussioni</b>				
<b>Docente</b>	<b>Titolo</b>	<b>Ore</b>	<b>Data</b>	<b>Modalità organizzativa</b>
Massimo Salcito	F. Couperin – L'art de Toucher le clavecin	6	31/05/2021 10.00-13.00 / 14.00- 17.00	On-line
Massimo Salcito	Fedele Fenaroli- Gli otto minuetti	6	26/04/2021 10.00-13.00 / 14.00- 17.00	On-line
Roberto Marini	F. Liszt: la trascrizione per organo della Sonata in Si minore	2	11/05/2021  15.00-17.00	D.D.
<b>Dipartimento Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali</b>				
<b>Docente</b>	<b>Titolo</b>	<b>Ore</b>	<b>Data</b>	<b>Modalità Organizzativa</b>
Roberto Terranova	Musica e Tecnologia	36	20 Settembre / 15 Ottobre 2021 Lun-Mer-Ven 9.00- 12.00	On-line
Maurizio Rolli	Seminario di composizione "imparare a scrivere su commissione"	10	9-16-23/ Aprile 10:00-12;30  7-14/Maggio/2021 10:00/12:30	On-line
Franco Liberati	Il suono analogico	10	7-8/10/2021	On line

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel: 085/7951420/7951449- C.F. 80005130689

[www.conservatoriopescara.it](http://www.conservatoriopescara.it)

e-mail: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)

	nell'era digitale		11.00-13.30 - 14.30 17.30	
Pierpaolo Pecoriello	Introduzione al linguaggio afro-americo	40	Ogni giovedì dall'8/04/ al 27/05/2021 11.00-13.00;  incontri laboratoriali 20-21-27-28/09 e 4-5-6-11-12/10/2021 10.00-13.00	Online aprile e maggio  In presenza previa verifica delle condizioni epidemiologiche
<b>Dipartimento Strumenti ad arco e a corda</b>				
<b>Docente</b>	<b>Titolo</b>	<b>Ore</b>	<b>Data</b>	<b>Modalità Organizzativa</b>
Pierluigi Mencattini	La mano dell'arco...	6	14/05/2021 9.00-12.00  15/05/2021 9.00-12.00 e 14.00-17.00	In presenza previa verifica delle condizioni epidemiologiche.
Massimo Magri	Seminario di violoncello	12	5-12-19-26/05/2021 10.00-13.00	In presenza previa verifica delle condizioni epidemiologiche
<b>Dipartimento di Canto e Teatro Musicale</b>				
<b>Docente</b>	<b>Titolo</b>	<b>Ore</b>	<b>Data</b>	<b>Modalità Organizzativa</b>
Helios D'Andrea	L'accompagnamento al pianoforte secondo il metodo Dalcroze	2	11/03/2021 9:00-11:00	On-line
<b>Musicoterapia</b>				
<b>Docente</b>	<b>Titolo</b>	<b>Ore</b>	<b>Data</b>	<b>Modalità Organizzativa</b>
Fabio Trippetti	"Dall'antropologia alla musicoterapia. Il simbolo archetipo nella musica: significativo o significato?"	18	15/03 - 17/05/2021 18:00-20:00	On line
Fabio Trippetti	"Psiconeurofisiologia della lettura a prima	4	19 - 26/04/2021 18:00-20:00	On line

	vista al pianoforte. Per una dominanza dell'Emisfero destro.			
<b>Dipartimento di Teoria, Analisi, Composizione e Direzione</b>				
<b>Docente</b>	<b>Titolo</b>	<b>Ore</b>	<b>Data</b>	<b>Modalità Organizzativa</b>
Luisa Arpa	Music Performance Anxiety	6	Maggio 2021	In presenza previa verifica delle condizioni epidemiologiche
<b>Seminari Interdisciplinari</b>				
<b>Docente</b>	<b>Titolo</b>	<b>Ore</b>	<b>Data</b>	<b>Modalità Organizzativa</b>
Francesco Maschio Raffaele Napoli	La comunicazione nella divulgazione musicale	28x2	12, 19, 26/04/2021 3, 10, 17, 24 e 31/05/2021 16.30 - 20.30	On Line
Annamaria Ioannoni Fiore Sandra Buongrazio	Musica nella Storia- Musica come Storia: Il Risorgimento italiano nel repertorio vocale ottocentesco	4x2	Ottobre 2021	D.D.